

# شاد افغان

انر  
ڈاکٹر سید محی الدین قادری نرور

سلسلہ مطبوعات ادارہ ادبیات اردو شمارہ (۱۸۶)

# شاد اقبال

(یعنی)

راجہ راجایاں ہمارا جہ سرکش پر شاد بہادر یمن السلطنت کے سی آئی  
ای جی سی ایس آئی۔ ایل ایل ڈی پیشکار و مدار الملہام و صدر اعظم انجمن  
اوس شاعر مشرق ترجمان حقیقت علامہ ڈاکٹر سر شیخ محمد اقبال مرحوم  
ایم اے پی ایچ ڈی پریسٹریٹ لاکے باہمی مراسلت کا مجموعہ اور دونوں کے  
تعلقات کا تذکرہ

مترتبہ

ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور

ایم اے۔ پی ایچ ڈی (لندن) پروفیسر و صدر شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ

و معتمد اعزازی ادارہ ادبیات اردو



سابقہ

بار اول ۱۹۴۲ء

مطبوعہ اعظم اشیم پریس حیدرآباد  
ملنے کا پتہ سب رس کتاب گھر  
رفعت منزل - خیرت آباد  
حیدرآباد دکن

صفحات - ۱۶۶ + ۳۰ = ۲۱۶  
قیمت دو روپے آٹھ آنے

# فہرست

- (۵) اقبال ۴ - دسمبر ۱۹۱۶ء ۱۰  
 (۶) شاد ۳ - ۱۱  
 (۷) اقبال ۶ - ۱۲  
 (۸) شاد ۹ - ۱۳  
 (۹) اقبال ۱۷ - ۱۶  
 (۱۰) شاد ۲۱ - ۱۷

## دوسرا حصہ

(صفحات ۲۱ تا ۷۰)

۱۹۱۷ء کے خطوط

- (۱۱) اقبال ۵ - جنوری ۱۹۱۷ء ۲۳  
 (۱۲) شاد ۲۴ - ۲۵ (۲۹ ربیع الاول) ۲۴  
 (۱۳) ۱۱ - ۱۲ - فروری ۱۳ (۱۴ ربیع الثانی) ۲۸  
 (۱۴) اقبال ۲۳ - ۲۹  
 (۱۵) شاد ۲ - مارچ ۳۱  
 (۱۶) اقبال ۷ - ۳۳  
 (۱۷) شاد ۱۱ - ۳۵

تصاویر - ہمارا جبرین السلطنتہ کشن پر شاد شاد

علامہ سر ڈاکٹر شیخ محمد اقبال

۳۹ عکس خط ہمارا جبرین ہمار

۴۰ علامہ اقبال

## مقدمہ

(صفحات ۷ تا ۴۰)

ہمارا جبرین اور علامہ کی ملاقاتیں اور تعلقات

## خطوط

## پہلا حصہ

(صفحات ۱ تا ۲۰)

۱۹۱۶ء کے خطوط

- سند شا کاتب تاریخ صفحہ  
 (۱) اقبال ۱ - اکتوبر ۱۹۱۶ء ۳  
 (۲) شاد ۱۰ - ۴  
 (۳) اقبال ۳ - ۶  
 (۴) شاد ۱۱ - نومبر ۸



(۱۸)	اقبال	۱۸ - مارچ ۱۹۱۷ء	۳۷
(۱۹)	شاد	۲۵ - مارچ ۱۹۱۷ء (۲۳ جلدی تالی) ۲۹	
(۲۰)	شاد	۷ - اپریل ۱۹۱۷ء	۴۰
(۲۱)	اقبال	۱۰ - " " "	۴۲
(۲۲)	شاد	۱۳ - " " "	۴۳
(۲۳)	اقبال	۱۵ - " " "	۴۴
(۲۴)	اقبال	۳ - مئی	۴۶
(۲۵)	شاد	۸ - " " "	۴۷
(۲۶)	اقبال	۱۹ - " " "	۴۷
(۲۷)	شاد	۴ - جون	۴۹
(۲۸)	اقبال	۱۳ - " " "	۵۲
(۲۹)	شاد	۲۶ - " " "	۵۳
(۳۰)	اقبال	۳۰ - " " "	۵۶
(۳۱)	"	۱۶ - جولائی	۵۷
(۳۲)	شاد	۲۳ - " " "	۵۸
(۳۳)	اقبال	۲۷ - " " "	۵۹
(۳۴)	شاد	۲ - اگست	۶۰
(۳۵)	اقبال	۱۳ - " " "	۶۱

(۳۶)	شاد	۲۳ - اگست ۱۹۱۷ء	۶۲
(۳۷)	اقبال	۷ - ستمبر	۶۳
(۳۸)	شاد	۳ - اکتوبر	۶۴
(۳۹)	اقبال	۶ - " " "	۶۵
(۴۰)	"	۷ - " " "	۶۵
(۴۱)	شاد	۹ - " " "	۶۷
(۴۲)	اقبال	۲۲ - نومبر	۶۹
(۴۳)	"	۲۹ - دسمبر	۶۹

**تمیز احصاء**  
(صفحہ ۱ تا ۹۰)

**۱۹۱۸ء کے خطوط**

(۴۴)	شاد	۲ - جنوری ۱۹۱۸ء (۲۳ ربیع الآخر) ۷۳	
(۴۵)	اقبال	۲۰ - جنوری ۱۹۱۸ء	۷۶
(۴۶)	"	۱ - فروری	۷۸
(۴۷)	شاد	۲۳ - مارچ ۱۹۱۸ء (۹ جمادی الثانی) ۸۰	
(۴۸)	اقبال	۱۰ - اپریل ۱۹۱۸ء	۸۱
(۴۹)	شاد	۱۸ - مئی	۸۳
(۵۰)	اقبال	۱۱ - جون	۸۴
(۵۱)	شاد	۲۸ - " " "	۸۶

(۶۷) شاد ۸ - دسمبر ۱۹۱۹ء ۱۱۰

(۶۸) اقبال ۱۵ - " " " ۱۱۱

(۶۹) شاد ۱۹ - " " " ۱۱۳

### پانچواں حصہ

(صفحات ۱۱۵ تا ۱۲۸)

۱۹۲۲ء کے خطوط

(۷۰) اقبال ۱۱ - اکتوبر ۱۹۲۲ء ۱۱۷

(۷۱) شاد ۱۸ - " " " ۱۱۹

(۷۲) اقبال ۲۶ - " " " ۱۲۱

(۷۳) شاد ۱ - نومبر " ۱۲۲

(۷۴) اقبال " " " ۱۲۳

(۷۵) شاد ۱۹ - " " " ۱۲۴

(۷۶) اقبال ۹ - دسمبر ۱۲۵

(۷۷) شاد ۱۳ - " " " ۱۲۶

(۷۸) اقبال ۲۹ - " " " ۱۲۷

### چھٹا حصہ

(صفحات ۱۲۹ تا ۱۵۵)

۱۹۲۳ء کے خطوط

(۷۹) شاد ۴ - جنوری ۱۹۲۳ء ۱۳۱

(۵۲) اقبال ۱۱ - جولائی ۱۹۱۸ء ۸۸

(۵۳) شاد ۱۷ - " " " ۸۸

(۵۴) " ۱۹ - دسمبر " ۸۹

### چوتھا حصہ

(صفحات ۹۱ تا ۱۱۳)

۱۹۱۹ء کے خطوط

(۵۵) شاد ۸ - فروری ۱۹۱۹ء ۹۳

(۵۶) اقبال ۲۱ - " " " ۹۴

(۵۷) " ۲۶ - " " " ۹۵

(۵۸) شاد ۸ - مارچ " ۹۶

(۵۹) اقبال ۲۹ - " " " ۹۷

(۶۰) شاد ۱۳ - اپریل " ۹۹

(۶۱) اقبال ۲۵ - " " " ۱۰۲

(۶۲) شاد ۳ - مئی " ۱۰۳

(۶۳) اقبال ۱۷ - ستمبر " ۱۰۵

(۶۴) شاد ۲۳ - " " " ۱۰۶

(۶۵) اقبال ۷ - اکتوبر " ۱۰۷

(۶۶) شاد ۱۴ - " " " ۱۰۹



# ساتواں حصہ

(صفحات ۱۵۰ تا ۱۷۵)

۱۹۲۳ء تا ۱۹۲۷ء

کے خطوط

۱۵۹	۱۳	جنوری ۱۹۲۳ء	اقبال (۹۳)
۱۶۰	۱۵	ڈسمبر	شاد (۹۴)
۱۶۲	۲۲		اقبال (۹۵)
۱۶۳	۲۹		شاد (۹۶)
۱۶۷	۴	جنوری ۱۹۲۵ء	اقبال (۹۷)
۱۶۸			شاد (۹۸)
۱۷۰	۱۰	۱۹۲۶ء	(۹۹)
۱۷۳	۲۸	ڈسمبر	اقبال (۱۰۰)
۱۷۴	۴	جنوری ۱۹۲۷ء	شاد (۱۰۱)

۱۳۴	۲۴	جنوری ۱۹۲۳ء	اقبال (۸۰)
۱۳۵	۱۱	فروری	شاد (۸۱)
۱۳۷	۹	مارچ	(۸۲)
۱۳۹	۱۹		اقبال (۸۳)
۱۴۰	۲۴		شاد (۸۴)
۱۴۱	۲۱	اپریل	(۸۵)
۱۴۲	۲۴	مئی	(۸۶)
۱۴۷	۱۸	مئی	اقبال (۸۷)
۱۴۸	۱۹	ستمبر	شاد (۸۸)
۱۴۹	۲۹		اقبال (۸۹)
۱۵۰	۸	اکتوبر	شاد (۹۰)
۱۵۳	۲۴		اقبال (۹۱)
۱۵۴	۲	نومبر	شاد (۹۲)

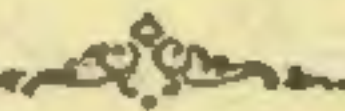
---

# مقدمہ

مہاراجہ اور علامہ کی ملاقاتیں اور تعلقات



# مقدمہ



گزشتہ نصف صدی میں ہندوستان کا شاید ہی کوئی ادیب یا شاعر گزرا ہو جس سے  
ہمارا جہ سحرین السلطنت کے تعلقات نہ رہے ہوں۔ پھر اس عہد کے سب سے بڑے  
اردو شاعر اور مفکر علامہ اقبال اس رشتہ مودت میں خسلک ہوئے بغیر کیونکر رہ سکتے تھے۔  
ان دونوں کے مخلصانہ تعلقات ایک انتہائی عیسوی وسیع مدت تک قائم رہے گویا  
اقبال ابھی تینتیس سال کے تھے کہ ہمارا جہ سے ان کا تعارف ہوا اور ۱۹۱۱ء کے ماہ مارچ  
میں جب وہ حیدرآباد آئے تو ہمارا جہ کی مہمان نوازی نے ان کا دل ہمیشہ کے لیے موہ لیا۔  
اس وقت ہمارا جہ کا نیر اقبال انتہائی عروج پر تھا۔ یہ غفراں مکان کا آخری زمانہ تھا اور  
ہمارا جہ اُن کے نہ صرف مدارالمہام تھے بلکہ ایک ایسے چہیتے شاگرد اور اطاعت کیش معتمد  
بھی کہ انھوں نے حضرت غفراں مکان کی نوازشوں اور قدر افزائیوں کی یاد آخر دم تک اپنے  
دل میں تازہ رکھی اور اپنی ہر تصنیف اور اکثر خطوں میں جب کبھی موقع ملا اپنے محبوب بادشاہ  
کا تذکرہ نہایت دردمندانہ اور والہانہ انداز میں کیا۔ ہمارا جہ کی اس غیر معمولی عقیدت مندی  
کا اثر اُن کے دوست علامہ اقبال پر بھی پڑا۔ چنانچہ جب وہ اپنے وطن پنج کر حیدرآباد کا



تذکرہ کرتے ہیں اور ہمارا جہ کی عنایتوں کے شکریے کے طور پر ان کی مدح میں ایک قصیدہ لکھ  
بھیجتے ہیں تو اس میں بھی حضرت خضران مسکان کا خاص طور پر ذکر کرتے ہیں۔ وہ حیدر آباد کی  
تعریف کے سلسلے میں اس قصیدہ میں یوں رقم طراز ہیں :-

خطِ جنت فزا جس کا ہے دامگیر دل      عظمتِ دیرینہ ہندوستان کی یادگار  
جس نے اسمِ اعظم محبوب کی تاثیر سے      وسعتِ عالم میں پائی صورتِ گردوں کا  
نور کے ذروں سے قدرت نے بنائی یہیں      آئینہ ٹپکے دکن کی خاک اگر پائے فشار

اقبال کا یہ قصیدہ اُن کے دوست سر شیخ عبدالقادر نے اپنے مشہور رسالہ "مخزن" کے  
شمارہ ماہ جون ۱۹۱۱ء میں اپنی ایک تمہید کے ساتھ شائع کیا ہے جس کے پڑھنے سے پتہ چلتا  
ہے کہ علامہ اقبال نے عرصہ سے کوئی نظم نہیں لکھی تھی اور لوگ ان کے کلام کے مشتاق و  
منتقاضی تھے۔ چنانچہ سر شیخ عبدالقادر کے الفاظ ہیں :-

”ایک عرصے سے ہمارے دوست ڈاکٹر شیخ محمد اقبال صاحب ام اے  
بیرسٹراٹ لا کی نظم کے مشتاق و منتقاضی تھے کہ جس طرح ممکن ہو ان کی کمی فرصت  
کے باوجود ان سے کچھ لکھوایا جائے“

اقبال کی یہ جہر خموشی ہمارا جہ کسشن پر شاد بہادر کی قدر افزائی کی وجہ سے ٹوٹ گئی  
چنانچہ وہ ان کے اخلاق و اوصاف سے اتنے متاثر ہوئے کہ ان کی تعریف میں ایک قصیدہ  
لکھنے پر مجبور ہو گئے۔ اس کا ذکر سر عبدالقادر نے اپنی تمہید میں اس طرح کیا ہے :-  
”دکن کے علم دوست اور ہنر پرور وزیراعظم کی اس خوبی کی جس قدر تعریف



کی جائے کم ہے کہ اہل علم کی قدر دانی اُن کا شیوہ اور مشاغل علمی سے انھیں  
 شغف ہے۔ انھوں نے جو الطاف نامہ شیخ محمد اقبال صاحب کو لکھا  
 اُس سے نہ صرف شیخ صاحب موصوف کی قدر افزائی مقصود تھی بلکہ  
 اُن کی شاعری کے لیے ایک زبردست تحریک جس کے لیے میں بھی  
 غائبانہ طور پر مخزن کے ناظرین کی طرف سے ہزا کسنسی مہاراجہ صاحب  
 بہادر کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

خود علامہ مہاراجہ اقبال نے اپنے اس مدحیہ قصیدے سے قبل شکریہ کے عنوان سے  
 جو نوٹ تحریر کیا ہے اس میں لکھتے ہیں:۔۔۔

”گزشتہ ماہ میں مجھے حیدرآباد دکن جانے کا اتفاق ہوا اور وہاں آستانہ  
 وزارت پر حاضر ہونے اور عالی جناب ہزا کسنسی مہاراجہ سرکشن پرشاد بہا  
 جی سی۔ آئی۔ ای مین السلطنت پیشکار و وزیر اعظم دولت آصفیہ  
 المتخلص بہ تشاد کی خدمتِ بابرکت میں باریاب ہونے کا فخر بھی حاصل  
 ہوا۔ ہزا کسنسی کی نوازشیں کریمانہ و وسعتِ اخلاق نے جو نقش میرے  
 دل پر چھوڑے وہ میرے دل سے کبھی نہ مٹیں گے۔ مزید الطاف یہ کہ جناب  
 ممدون نے میری روانگی حیدرآباد سے پہلے ایک نہایت لطف آمیز خط  
 لکھا اور اپنے کلامِ شہریں سے بھی شیریں کام فرمایا۔ ذیل کے اشعار اس  
 عنایتِ بے غایت کے شکریے میں دل سے زبان پر بے اختیار آگئے“ وغیرہ

اقبال کا یہ قصیدہ (۳۹) اشعار پر مشتمل ہے۔ اس میں ابتداء میں ایک بہارِ تیشیہ ہے جس کا گریز اس شعر سے کیا ہے :-

کس تجلی گاہ نے کھینچا ترا و اماں دل تیری مشیت خاک نے کس دیں میں پایا قرار  
اس کے بعد دکن کی تعریف کی ہے اور آخر کار مہاراجہ کی مدح میں اس طرح گوہرِ نشا ہوئے ہیں :-

آستانے پروزارت کے ہوا میرا گذر  
اس قدر حق نے بنایا اس کو عالی مرتبت  
کی وزیرِ شاہ نے وہ عزت فخرائی مری  
مند آرائے وزارت راجہ کیواں چشم  
اُس کی تقریروں سے رنگیں گلستانِ شاعری  
بیلی معنی کا محل اس کی نثر و لیسِ پذیر  
اُس کے فیضِ پاک کی منت خواہ کان لعلِ خیر  
سلسلہ اس کی مروت کا یہ نہیں لانا تھا  
والہربا اس کا نظمِ خلق اس کا عطرِ گل  
ہو نہٹ کاری کا ڈرا ایسے مدبر کو کہاں  
یہ یہاں شانِ امارت پر وہ داستانِ فقر  
ناکساری جو ہر آئینہ غنیمتِ بنی

بڑھ گیا جس سے ہر ملک سخن میں اعتبار  
آسماں اُس آستانے کی ہے اک موجِ غبار  
چرخ کے انجم مری رفعت پہ ہوتے تھے نثار  
روشن اس کی رائے روشن سے نگار و زگار  
اس کی تحریروں نے نظمِ مملکت کا انحصار  
نظم اس کی شاید رازِ ازل کی پر وہ دار  
بجگر گوہرِ آفرین دستِ کرم سے شہِ ہمار  
جس طرح ساحل سے عاری بجزِ تاپید اکند  
غنیچہ دل کے لیے موجِ نفسِ بادِ ہمار  
جس کی ہر تدبیر کی تقدیر ہو آئینہ دار  
خرقہ درویشی کا ہے زیرِ قبائے زرنگار  
دستِ وقفِ کارِ فرمائی و دلِ مصروفِ بار



نقش وہ اُس کی عنایت نے مژدہ پر کیا محو کر سکتا نہیں جس کو مرور روزگار

شکرِ احساں کا اے اقبال لازم تھا مجھے

مدحِ پیرانی امیروں کی نہیں میرا شعار

اس غیر معمولی تعریف و توصیف سے ظاہر ہوتا ہے کہ اقبال جیسے غبور و خود ارشاعر

پر مہاراجہ کے الطاف و عنایات کا کتنا گہرا اثر پڑا تھا۔ اس کی اہمیت اس لیے بھی زیادہ

ہو جاتی ہے جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ اقبال نے جیسا کہ خود انھوں نے اس قصیدے کے آخر میں

نظم کر دیا ہے، امیروں کی تعریف میں بہت کم زبان کھولی ہے۔

یہ ایک ایسی ملاقات تھی جو بقول علامہ اقبال ہمیشہ کے لیے دونوں کو ایک دوسرے

کا گرویدہ بنا دینے کا باعث ہوئی اور شاعر کے دل پر حیدر آباد کے اس فقیر منش امیر کی

وسعتِ اخلاق کے جو نقش بیٹھے تھے وہ کبھی محو نہ ہونے پائے۔

(۲)

شاد اور اقبال کی دوسری ملاقات صرف تین سال بعد ماہ جولائی ۱۹۱۳ء میں خود

سرزمینِ پنجاب میں ہوئی۔ اس ملاقات کے وقت نہ صرف مقام بدل چکا تھا بلکہ مہاراجہ کی زندگی

میں بھی ایک بڑا انقلاب آچکا تھا۔ ان کے محبوب بادشاہ حضرت غفران مکان وفات پا چکے تھے

اور مہاراجہ اپنے عہدہ دار المہامی سے بھی بکدوش ہو چکے تھے۔ اس بے کاری کے زمانے میں ان کو

پنجاب کا سفر کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ ۶ جولائی کو وہ اجیر اور پنجاب کی سیاحت کے لیے نکلے

اور اسی مہینے کی ۱۷ تاریخ کو شب کے ساڑھے نو بجے (۱۱) دن کی سیرو سیاحت کے بعد لاہور پہنچے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تک مہاراجہ اور اقبال کے درمیان مراسلت جاری تھی۔ لیکن افسوس ہے کہ اس زمانے کی مراسلت دستیاب نہیں ہوئی۔

مہاراجہ نے اپنے سفر نامہ پنجاب میں اقبال کی دوسری ملاقات کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔  
”اسٹیشن پر میرے بے ریا دوست ڈاکٹر محمد اقبال بیرسٹراٹ لا موجود تھے ان سے ملا اور اپنے ڈبوں کو علیحدہ کر کے ایک طرف قیام کیا“ (سیر پنجاب صفحہ ۳۸)  
اس تذکرے سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت لاہور میں شاو کے یہ ایک ہی دوست تھے جنہوں نے رات کے وقت اسٹیشن پہنچ کر ان کا استقبال کیا۔ اقبال کے علاوہ اگر اور بھی لوگ ہوتے تو مہاراجہ اپنی عادت کے مطابق ان کا بھی ضرور تذکرہ کر دیتے۔ چنانچہ دوسرے روز کے روزنامے میں جب یہ لکھتے ہیں کہ

”مولوی عبدالعزیز منیجر پیسہ اخبار اور سید جالب صاحب دھلوی جوائنٹ ایڈیٹر

پیسہ اخبار ملاقات کے لئے آئے“

تو ان دونوں صاحبوں کے نام کے ساتھ دوست کا لفظ نہیں لکھتے۔ اسی سلسلے میں آگے چل کر لکھا ہے۔۔۔

”پانچ بجے شام کے میرے دوست ڈاکٹر محمد اقبال بیرسٹراٹ لا آئے۔ بہت دیر تک لطف صحبت رہا۔ بڑے مزے کے آدمی ہیں۔ خدا زندہ رکھے۔ چنانچہ بر خوردا عثمان پر شاو طال الشہ عمرہ کا مزاج اچھا نہیں ہے اس لیے صبح مشورہ ڈاکٹر محمد اقبال ڈاکٹر محمد حسین کو جو لاہور کے نامی ڈاکٹر میں طلب کر کے دکھایا.....



۹۔ بجے پھر ڈاکٹر محمد اقبال آئے اور ان کے اصرار سے مع دو مصاحبوں کے آغا حشر کاشمیری کے تھیٹر میں گیا۔ (سیر پنجاب ص ۹۱)

اسی طرح غالباً ہر روز علامہ اور علم دوست مہاراجہ کی ملاقات ہوا کرتی تھی لیکن ۲۲ جولائی کے روز نامچے میں مہاراجہ نے لاہور کے معززین میں اقبال کا ذکر اس طرح کیا ہے۔  
 ”بعض اکابر و معززین برادری نے میرے لاہور میں (جو میرا جدی وطن ہے) آنے کی خوشی میں ایک جلسہ تھیٹر حال میں منعقد کیا اور میں، بجے شام کے راتے پہا رام سرنداس و لالہ کرم چند مجسٹریٹ و ڈاکٹر محمد اقبال اور نیردگیر معزز حضرات کی محبت میں اس جلسہ میں گیا۔“

اس واقعہ کے دوسرے روز ساڑھے تین بجے انجمن حمایت اسلام کا ایک وفد مہاراجہ سے ملنے کے لیے آیا جس میں غالباً علامہ اقبال بھی شریک تھے۔ اس وفد کو انجمن کے منیم خانہ کے لیے مہاراجہ نے ایک ہزار روپیہ عطا کیا۔

۲۴ جولائی کو شام میں ہری کشن تھیٹر مال لاہور میں مہاراجہ کے استقبال کے لیے ایک دوسرا عظیم الشان جلسہ آنریبل رائے بہادر رام سرنداس کی طرف سے منعقد کیا گیا تھا۔ اس کی صدارت ڈاکٹر سرپر تول چند چٹرجی نے کی اور چشیت صدر اپنی افتتاحی تقریر میں باشندگان لاہور کی طرف سے مہاراجہ کا خیر مقدم کیا۔ اس موقع پر سفر نامہ میں لکھا ہے :-

”ان کے بعد آنریبل رائے بہادر رام سرنداس اور ڈاکٹر محمد اقبال بیرسٹریٹ لا

۱۔ کتاب مطبع مسلم یونیورسٹی انسٹی ٹیوٹ علی گڑھ میں ۱۹۲۳ء میں شائع ہوئی رائل سائز ۱۵۹ صفحات

و مسٹر اکبر بریٹریٹ لا۔ و آغا حشر کاشمیری۔ و جالب صاحب جاسٹس ایڈیٹر  
 پیسہ اخبار نے نہایت جوش اور سنجیدگی کے ساتھ پر معنی تقریریں کیں اور ہر ایک  
 نے اپنے حسن ظن کی (سے) میرے خاندانی اعزاز و خدمات و حق بات پر روشنی  
 ڈالی۔ (سیر پنجاب ص ۱۰۶)

غرض اس جلسے میں علامہ محمد اقبال کو اپنے اس امیر دوست اور بہان کے متعلق اپنے  
 تاثرات کے اظہار کا پہلی دفعہ موقع ملا تھا۔ ان تقریروں کے جواب میں ہمارا جہ نے ایک اہم اور  
 طویل تقریر کی جس میں انھوں نے اپنے ہندو مذہب کا علی الاعلان اعتراف کیا اور نعمت لکھنے اور  
 دیگر اسلامی امور میں دلچسپی لینے کی توجیہ بیان کی۔ اس تقریر میں دو جگہ شاد نے اتفاق و اتحاد  
 کے تذکرے میں اپنے بیان کی وضاحت اور سند کے طور پر اقبال کے حسب ذیل شعر پڑھے۔

نظارہ کہکشاں نے مجھ کو عجیب کنیز یہ کل سنجایا      ہزار گردش رہی فلک کو مگر یہ تارے ہم رہے ہیں  
 چمن میں اے ہم صغیر گلی شکایتوں کی حکایتیں کیا      خزاں کا دورہ ہے گلستاں میں توڑ ہانہ ہم رہے ہیں

اثنائے تقریر میں اقبال کے اشعار سننے سے دل ہر ہوتا ہے کہ اس وقت تک ہمارا جہ  
 ان کے کلام سے اتنے واقف تھے کہ بعض اشعار زبانی بھی یاد تھے۔ اور خود اقبال نے لاہور کی صحبتوں  
 میں ہمارا جہ کو اپنے کلام سے شاد کام کیا تھا۔

ہمارا جہ اور ترجمان حقیقت کے آپس میں اس اثنائے جس قسم کے گہرے تعلقات پیدا ہو چکے  
 تھے ان کا اندازہ اس واقعہ سے ہو گا کہ لاہور سے واپس ہوتے وقت ڈاکٹر اقبال نے  
 اپنے دوست محمد حسین کے اسٹنٹ سید برہان صاحب کو ہمارا جہ کے اسٹنٹ میں غفلت کر دیا تھا۔



چنانچہ جب پانی پت میں ٹہرتے ہوئے مہاراجہ بہادر کا پور پہنچے تو درو شکم میں مبتلا ہو گئے۔ اس وقت انہی سید برہان صاحب نے علاج کیا۔ روزنامے میں لکھا ہے۔

”سید برہان صاحب اسسٹنٹ ڈاکٹر محمد حسین نے جو میرے اسٹاف میں تھے دو ماہ

کی ۱۲ بجے افاقہ ہوا۔“ (ص ۱۴۳)

(۳)

غرض اس ملاقات نے دونوں کے تعلقات اور بھی استوار کر دیے تھے۔ اور ان کے آپس میں ماسلت کے ذریعہ سے اکثر نصف ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ چنانچہ علامہ یکم اکتوبر ۱۹۱۶ء کو لاہور سے لکھتے ہیں:-

”سہارن کی بندہ نوازی کا پاس گزار ہوں کہ اس دور افتادہ دعا گو کو بالائزہام یاد

فرماتے ہیں:-“

مہاراجہ نے اپنے خط میں اقبال سے یہ شکوہ کیا تھا کہ لاہور سے نکلے ہی تھے تو حیدرآباد چلے آتے اس کے جواب میں علامہ لکھتے ہیں:-

”لاہور سے ایک ماہ کی غیر حاضری کا مقصد سیاحت نہ تھا۔ اگر سیاحت کے

قصد سے گھر سے باہر نکلتا تو ممکن نہ تھا کہ اقبال آستانہ شاد تک نہ پہنچے مقصد محض

آرام تھا۔ لاہور کورٹ میں تعلیل تھی۔ .....

اس پانی پت کے قیام کے زمانے میں مولانا حالی نے بھی مہاراجہ سے ملاقات کی ان کا ذکر اس طرح کیا ہے:- ”آج صبح (۲۸ جولائی ۱۹۱۳ء) کو مولوی الطاف حسین صاحب آئے ان کا دم غنیمت ہے۔ گویری نے ایسا عمل دخل کر لیا ہے۔ مگر دل جوان اور عقل آزمودہ کا رہے۔ ان کی ہر بات دل سے نکلتی ہے۔ اور دل میں ایسی اترتی ہے جیسے آگ کو تختی میں لکینہ۔ خدا زندہ رکھے۔ شرف صحبت سے میں نہایت محظوظ اور مستفید ہوا۔ بہت دیر تک باتیں میں (سیر پنجاب ص ۱۴۲)

پہاڑ جانے کے لیے سامان موجود تھا۔ مگر صرف اس قدر کہ تنہا جاسکوں۔ تنہا جا کر ایک پر فضا مقام میں آرام کرنا اور اہل و عیال کو گرمی میں تھوڑا جانا بعد از مروت معلوم ہوا۔ اس واسطے ایک گاؤں میں چلا گیا .....  
پھر اپنی ادبی مصروفیت کا تذکرہ یوں کرتے ہیں :-

”اس تنہائی میں ثنوی اسرار خودی کے حصہ دوم کا کچھ حصہ لکھا گیا اور ایک اور نظم کے خیالات یا پلاٹ ذہن میں آئے جس کا نام ہوگا ”اقلیم خاموشاں“ یہ نظم اردو میں ہوگی۔ اور اس کا مقصد یہ دکھانا ہوگا کہ مردہ قومیں دنیا میں کیا کرتی ہیں۔ ان کے عام حالات، جذبات، و خیالات کیا ہوتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ پس یہ دو باتیں میری تنہائی کی کائنات ہیں۔“

مہاراجہ نے اس خط کا جواب عادت کے خلاف ذرا دیر سے دیا۔ ورنہ جس روز خط ملتا اسی روز جواب دے دیا کرتے تھے۔ اس تعویق کی معذرت یوں چاہتے ہیں :-

”مافی ڈیر اقبال۔ آپ کا خط مورخہ یکم اکتوبر ۱۹۱۶ء مجھے ملا۔ اے وقت تو خوش کہ وقت ما خوش کردی۔ جواب میں دس روز کا وقفہ ہوا جس کا سبب میرے چھوٹے علاقائی بھائی راجہ گویند پرشاو کا انتقال تھا۔ آنجنابی کی عمر ۲۶ سال کی تھی۔“  
ع این ماتم سخت است کہ گویند جواں مرد

ثنوی کی ابھی شادی بھی نہیں ہوئی تھی۔ میرا ارادہ تھا کہ ماہ ربیع الاول میں اس کے اس فرض سے بکدوش ہو جاؤں۔ مگر افسوس کہ چار مہینے قبل ہی وہ



عروس اہل سے ہم کنار ہو گیا۔ اور عزیزوں کو داغ و انہی جدائی کا دے گیا۔  
 اس سلسلے میں متوفی کے اخلاق و عادات کی تعریف اور موت و غم کے فلسفے پر خیالات  
 کرنے کے بعد لکھتے ہیں :-

”آپ کی نظم اقلیم خاموشاں دیکھنے کا مجھے بے چینی کے ساتھ انتظار رہے گا مگر مجھے  
 امید ہے کہ اقلیم خاموشاں اسٹم باہمی ہوگا۔ ایسا نہ ہو کہ اقلیم حشر ہو جائے  
 اور دار و گیر کی صدا میں چو طرف سے گونج کر مہر خموشی کو توڑ دیں.....“

اس خط کے جواب میں ۳۱ اکتوبر کو علامہ اقبال تحریر فرماتے ہیں :-  
 ”والا نامہ مل گیا ہے جس کے لیے میں مسرکار کا پاس گزار ہوں۔ راجہ گویند پرشا  
 مرحوم و مغفور کی خبر رحلت معلوم کر کے افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان کو عریق  
 رحمت کرے اور آپ کو صبر جمیل عطا کرے۔ کتنے رنج و خلق کی بات ہے کہ  
 ایسا نوجوان اس دنیا سے ناشاد جائے۔ لیکن گویند پرشاد باقی ہے۔ اور  
 یہ جدائی محض عارضی ہے۔“

پستی عالم میں ملنے کو جدا ہوتے ہیں ہم عارضی فرقت کو دایم جان کر رو بہن ہم  
 لاہور کے حالات بدستور ہیں۔ سردی آرہی ہے۔ صبح چار بجے کبھی تین بجے  
 اٹھنا ہوں پھر اس کے بعد نہیں سوتا۔ سوائے اس کے کہ مصیبت پر کبھی اونگھ  
 جاؤں۔ یہ موسم نہایت خوش گوار ہے۔ اور پنجاب کی سیر و سیاحت کے لیے  
 موزوں۔ اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو پنجاب کی خاک کو قدمبوسی کا موقع دیجیئے۔

یہاں کے دلوں پر آپ کا نقش ابھی تک موجود ہے۔

کبھی اس راہ سے شاید سوار ہوئی تیری گزری ہے کہ میرے دل میں نقش پاترے توں کے نکلیں

اقلیم خاموشاں تیار ہو جائے تو سرکار کی خدمت میں ارسال کروں۔ مقصود

اقلیم خاموشاں سے محشر ہے تاکہ دیدار الہی نصیب ہو کہ یہ موقوف بہ محشر ہے۔

طالب دیدار محشر کا تمتائی ہوا وہ سمجھتے ہیں کہ جرم ناشکیبائی ہوا

زیادہ کیا عرض کروں سوائے اس کے کہ سرکار سے دور ہوں اور جیتا ہوں۔

### مخلص محمد اقبال

ان دو خطوں میں بعض باتیں قابل ملاحظہ ہیں۔ (۱) مہاراجہ کارواج کے مطابق اپنے بھائی گوہند پرشاد کو آنجانی اور منٹونی لکھنا اور علامہ کافراخ دلی اور بے تعصبی سے مروت و مغفور لکھنا اور دعائے مغفرت کرنا

(۲) بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ علامہ اقبال کی ابتدائی زندگی لاابالی اور رنگین گزری اور وفات سے صرف پانچ سات سال قبل ہی فرائض مذہبی کی تعمیل کا جوش پیدا ہوا تھا۔ لیکن اس خط سے پتہ چلتا ہے کہ وہ وفات سے بیس بائیس سال قبل ہی سے صوم و صلوات اور تہجد کے سختی کے ساتھ پابند تھے۔

(۳) مہاراجہ کے سفر پنجاب نے اقبالی اور ان کے ہم وطنوں کے دلوں میں مہاراجہ کی خاص وقعت پیدا کر دی تھی اور جیسا کہ ابتداء مضمون میں لکھا گیا تھا ان دونوں کے تعلقات میں اس ملاقات کے بعد ہی سے ایک والہانہ کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ مہاراجہ یہ چاہتے





یا آپ کو اجیر ملاؤں۔ آپ کے اس فقرہ پر کہ ”صبح کبھی چار بجے اور کبھی تین بجے اٹھنا ہوں.....“ مجھے ہنسی آئی پیارے اقبال تم نو ۸ - ۹ بجے سے یعنی سات آٹھ گھنٹے سوتے بھی ہو۔ مصلے پر بیٹھ کر اونگھ بھی لیتے ہو۔ یہاں تو بقول غالب مرحوم ہے

دکھ جی کو پسند ہو گیا ہے غالب      دل رُک رُک کے بند ہو گیا ہے غالب  
 دانش کہ شب کو نیند آتی ہی نہیں      سونا سو گند ہو گیا ہے غالب  
 خواب میں بھی نیند نہیں آتی۔ جب سے لگی ہے آنکھ ترستی ہے خواب کو.....“

علامہ اور مہاراجہ دونوں کی باہمی کشش قابل دید ہے کہ بعض وقت دونوں نے ایک ہی روز خط لکھے ہیں۔ چنانچہ مذکورہ خط کا جواب ادھر اقبال نے ۴ دسمبر کو دیا اور ادھر مہاراجہ نے بھی اسی روز بمبئی سے اقبال کو خط لکھ کر سفر کی اطلاع دی۔

بمبئی کے اس سفر سے چند ماہ پیشتر ہی یعنی جنوری ۱۹۱۶ء میں بھی اجیر جاتے ہوئے مہاراجہ نے بمبئی میں قیام کیا تھا۔ چنانچہ وہ ۲۳ جنوری کو بمبئی پہنچے اور ایک ہفتہ قیام کے بعد ۲۹ جنوری کو وہاں سے روانہ ہو کر مکہ فروری کو اجیر شریف پہنچے تھے۔ اور گیارہ روز قیام کرنے کے بعد منٹھراکانپور اور آگرہ وغیرہ کی سیروسیاحت کرتے ہوئے مکہ مارچ کو حیدرآباد واپس ہوئے تھے۔ اس سفر کے واقعات مہاراجہ نے ایک ضخیم کتاب ”سیروسیاحت“ میں قلمبند کیے تھے جو رائل سائز کے ۳۳۳ صفحات پر ۳۳۶۱۷ میں مولوی سیدناظر الحسن صاحب ہوش بگرامی کے اہتمام سے ذمیرہ پریس حیدرآباد سے شایع ہوئی تھی۔



حضرت خواجہ اجمیریؒ سے ہمارا جہ کو کتنا اعتقاد تھا کہ آٹھ مہینے قبل وہاں کی زیارت کرائے  
تھے لیکن ابھی اشتیاق باقی تھا جس کا اظہار انھوں نے ۱۳ اکتوبر کے خط میں کیا ہے !  
۱۹۱۶ء کے آخری دو مہینوں میں جب حیدرآباد میں مرض طاعون نے شدت  
اختیار کر لی تو اعلیٰ حضرتؒ نے سفر بھی کا قصد فرمایا اور ہمارا جہ ہوا کہ ہم بھی  
آئیں۔ چنانچہ وہ ۲۷ نومبر کو حیدرآباد سے نکلے اور ۲۹ کی رات میں بمبئی پہنچے۔ ابتدائی چند روز  
اگرچہ مکان کی تلاش اور پریشانی میں گزرے لیکن ایسی حالت میں بھی وہ اپنے لاہوری دوست  
کو نہیں بھولے لکھتے ہیں کہ :-

”مائی ڈیر اقبال۔ ۱۴ نومبر کو ایک خط حیدرآباد سے روانہ کر چکا ہوں۔ پہنچا ہوگا  
آج کل حیدرآباد کی آب و ہوا میں روات ہے .....  
مجھے بھی حکم ہوا کہ تبدیل آب و ہوا کیجئے۔ میں بھی سو محلات و اشاف بھی  
آیا ہوا ہوں..... میں خدا سے امید کرتا ہوں کہ آپ بخیر و عافیت ہیں۔  
کیا اب بھی مجھے لاہور نہ بلوائے گئے غضب خدا کا۔ ہاں وہ اثر کسی میں نہ رہا۔  
ادھر اسی روز علامہ اقبال لکھتے ہیں :-

”سرکار والا تبار۔ نوازش نامہ ابھی مل گیا ہے۔ اس کے لیے سرایا پاس گزار  
ہوں سرکار علامہ عبدالعلی ہروی ٹہرائی سے ملاقات ہوئی وہ نہایت مخلصانہ  
سلام آپ کی خدمت میں پہنچاتے ہیں۔ اس سے پیشتر امرائے دکن میں سے  
کسی سے سرکار کے اوصاف کا تذکرہ سن چکے تھے۔ فرماتے تھے کہ حیدرآباد کا

سفر کروں گا نو بہار چہ سے حضور ملاقات کروں گا وغیرہ۔

پندرہ دن کے اندر علامہ نے مہاراجہ کو دو خط لکھے جن میں سے ایک کے جواب میں  
مہاراجہ بہادر شکر سر فرماتے ہیں:-

"میرے پیارے اقبال۔ خدا تمہیں دل شاد و سلامت رکھے بلا مبالغہ کہتا ہوں  
جس وقت اقبال کا خط دیکھتا ہوں ہاتھیں کھل جاتی ہیں۔ اور دل نہایت  
شادماں اور مسرور ہو جاتا ہے۔ اللہ کے واسطے محبت ہے۔ نہ کوئی غرض ہے  
دنوی نہ دین سے۔ سوال۔ حالانکہ اس قسم کا ارتباط اور بھی ایک دو سے ہے۔  
مگر آپ سے کیوں اس قدر خصوص ہے اس کا علم بھی اسی عالم الغیب کو ہے۔  
خیر بھی یہاں تو کسی طرح انشاء اللہ کبھی نہ کبھی مل ہی لیں گے مگر اس عالم  
میں کس طرح مل پ ہوگا۔ واللہ اعلم۔ آپ تو جنت میں مزے اڑاتے ہیں گے  
ہم گنہگار۔۔۔۔۔ خیر جب تک زندہ ہیں جب تک تو خدا اتنا نہ ترسا  
..... واللہ چار برس سے لاہور اور اقبال کے لیے دعائیں کر کر کے  
تھک گیا مگروائے عجیب کہ دعا مستجاب نہ ہوئی.....  
گرا فوس اس کا ہے کہ اتنی دور آکر نہ پیر پنجر کی زیارت نصیب ہوئی نہ اقبال  
کے درشن۔ اس سے معلوم ہوا کہ تشاو کا اقبال یاد نہیں۔ خیر مرضی اس مالک  
کی..... میرے پیارے اقبال خدا کے واسطے لاہور بلاؤ اگر یہ ناممکن  
ہی ہو تو خیر درشن ہی دو بہت ترس گیا.....



بھئی قبال جب کہ آپ خود کو شرمندہ عقلمانی کہتے ہو تو میں خود کو کیا کہوں۔ شرمندہ دنیا و عقبی کہنا بے جا نہ ہوگا۔ اللہ آپ کے ساتھ ہے۔ آپ چھپے رستم ہو۔ خدا خوش رکھے۔ سلامت رکھے۔ میرے لیے دعائے خیر کرو.....“

اس محبت نامے کے جواب میں اقبال جیسے مہر و وفا کے پتلے نے کیا لکھا ذرا یہ بھی دیکھ لیجئے!

”سرکارِ والا قبال۔ تسلیم بعد تعظیم۔

محبت نامہ مل گیا ہے۔ جس کے لیے اقبال سراپا پاس ہے۔ الحمد للہ کہ آئینہ ال گرد غرض سے پاک ہے۔ اقبال کا شعرا ہمیشہ سے محبت و خلوص رہا ہے اور انشا، اللہ رہے گا۔ اغراض کا شائبہ خلوص کو مسموم کر دیتا ہے.....

تین چار ماہ ہوئے کہ ارادۂ صمیم سفر حیدرآباد کا کر لیا تھا۔ مگر انتہا روکیا تو اجازت نہ ملی خاموش رہا۔ اب سرکار مع الخیر پھر حیدرآباد واپس تشریف لے جائیں اور پنجاب کی مدد ہی بھی قدرے کم ہو جائے تو پھر قصد کروں۔

کئی باتیں راز کی آپ سے کرنی ہیں۔ گویا ممکن ہے کہ میرے حیدرآباد آنے تک وہ راز خود بخود آشکارا ہو جائے اور مجھے افشا کرنے کی ضرورت نہ ہو“

غرض ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دونوں طرف بے آگ برابر لگی ہوئی۔ اور صداقت و محبت کا یہی جوش و دونوں کے درمیان آخر تک باقی رہا۔ ان کے خطوط اردو ادب میں ایک نئے باب کا اضافہ کرتے ہیں اور خوشی کی بات ہے کہ ان میں سے اکثر محفوظ حالت میں ہم تک پہنچے۔

جیسا کہ اس سے قبل لکھا جا چکا ہے۔ ان خطوں کے مطالعے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا جہ اپنے دوست اقبال کو حیدرآباد آنے کی بار بار دعوت دیا کرتے اور وہ بھی آنا چاہتے لیکن دوردراز کا سفر ہونے کی وجہ سے اور پیشہ وکالت کی مصروفیتوں کے باعث آنے نہ سکتے تھے۔ ایک خط میں تو اپنے ارادہ سفر کو فسخ کرنے کی بڑی دلچسپ وجہ بیان کی ہے۔ وہ ۵ جنوری ۱۹۱۶ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں کہ۔

”دل تو بہت دن سے آرزو مند آتا نہ بوسی نہ کر کیا کیا جائے ایک مجنون اور سوز بھریں۔ تین چار ماہ ہوئے کہ ارادہ مصمم سفر حیدرآباد کا کر لیا تھا مگر استخارہ کیا تو اجازت نہ ملی خاموش رہا۔“

اس کے جواب میں ہمارا جہ استخارہ کی نسبت اپنی طبیعت اور افتاد طبع کے خلاف یہ رائے ظاہر کرتے ہیں کہ۔۔۔

”استخارہ فی نفسہ بہت اچھی چیز ہے لیکن ان کے لیے جو آزادانہ اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ ورنہ بسا اوقات بلائے جان ہو جاتا ہے اور بندہ درگاہ تو ایسی پرانی دھڑانی ٹوٹی پھوٹی مٹی مٹائی لکیر کے فقیر ہیں کہ درکار خیر حاجت پہنچ استخارہ میرست،“ اس کے بعد کے خط میں اقبال لکھتے ہیں کہ۔۔۔

”اقبال کا ارادہ تو ہے کہ شہر کے آتہ عالیہ پر حاضر ہو۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جن کو اس خرقہ پوش امیر کی ہم بزمی میسر ہے۔ کیا عجیب ہے کہ اللہ تعالیٰ اقبال



کے لیے بھی ایسا ہی سامان پیدا کر دے۔“

ہمارا جہ نے اس کے جواب میں جو خط لکھا ہے اس میں اپنی مجبوری کو بہت ہی انکار اور اخلاص کے ساتھ ظاہر کیا ہے۔ اور اس امر پر اظہارِ افسوس کیا ہے کہ سیاسی تغیرات کے باعث وہ اس قبل نہیں ہیں کہ حیدرآباد میں اقبال کی کوئی مدد کر سکیں۔ اس سلسلے میں لکھتے ہیں کہ :-

”شاد میں اگر عاذ بہ کی قوت ہوتی تو پھر کیا پوچھتے گرشاد تو ہر طرح ناکارہ ہے۔

کوئی بات بھی حاصل نہ کی۔ صرف فضل کا امیدوار ہے۔ اگر خلوص ہے تو خدا کی ذات

سے امید ہے کہ اقبال سے حیدرآباد کا اقبال چمک جائے گا۔“

اسی طرح آخر تک کی مراسلت میں اقبال کے حیدرآباد آنے کے مختلف مواقع اور

پھر ان کے ہاتھ سے نکل جانے کے تذکرے درج ہیں۔

(۵)

یہ ایک عجیب اتفاق کی بات ہے کہ علامہ سر اقبال کا دوسرا سفر حیدرآباد پھر اس

وقت ہوتا ہے جب کہ ہمارا جہ منصبِ جلیلہٴ صدارتِ عظمیٰ پر فائز ہو چکے ہیں۔ اس واقعہ کا سر اقبال

کو سا لہا سال سے انتظار تھا چنانچہ انھوں نے اپنے متعدد خطوں میں اس کی طرف اشارے کئے

ہیں اور اس سے متعلق اپنی نیک آرزوئیں اور دلی تمناؤں بھی ظاہر کی ہیں۔ اور ایک وقت تو

ان کو ہمارا جہ کے صدرِ اعظم ہونے کا اتنا یقین ہو گیا تھا کہ انھوں نے ایک قطعہٴ مبارک باد بھی

لکھ بھیج دیا جو حسبِ ذیل ہے :-

صدر اعظم گشت شاد نکتہ سنج

تاوکت او دشتاں را سبزه مفت

سال این معنی سر و شس غیب داں

جان سلطیٰ سر کشن پر شاد گفت

لیکن افسوس ہے کہ شاعر کا یہ خیال کئی سال تک پورا نہ ہوا اور یہ قطعہ  
چند سال بعد جب ۱۹۲۷ء (مطابق ۱۳۴۵ھ) میں صحیح ثابت ہوا تو سر اقبال نے پھر  
بذریعہ تار مخلصانہ مبارک باد پیش کی۔ جس کے جواب میں مہاراجہ اپنے ۲۴ جنوری ۱۹۲۷ء  
کے خط میں لکھتے ہیں کہ

”نصب جلیلہ صدارت عظمیٰ کے متعلق آپ کے مخلصانہ اور محبت آگیز  
تار کا جواب شکریہ میں آپ کو پہنچ چکا ہو گا۔ مگر میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ جیسا  
کے معاملات اس مرکز سے بہت آگے گزر گئے ہیں جہاں پر ان کو فقیر نے  
ایک دن پیچھے چھوڑا تھا۔“

یہاں یہ واقعہ قابل ذکر ہے کہ صدارت عظمیٰ پر فائز ہونے کے بعد مہاراجہ اور  
علامہ کی مراسلت کم ہو گئی۔ اور اگر جاری بھی رہی تو مقام تاسف ہے کہ اس کی فائیل  
محفوظ نہ رہی۔ اتنا ضرور ہے کہ ان دونوں کے مخلصانہ تعلقات برابر قائم رہے اور شاید  
یہی باہمی کشش تھی جو علامہ اقبال کو دو سال بعد (یعنی جنوری ۱۹۲۹ء میں) حیدرآباد  
کھینچ لائی۔ اس موقع پر ۵ جنوری کو ٹاؤن ہال باغ عامہ میں جب علامہ اقبال نے



جامعہ عثمانیہ کی سرپرستی میں ایک تقریر کی اور ہمارا جہ کو اس جلسہ کی صدارت کرنی پڑی تو انھوں نے اپنے اس قدیم دوست کا اپنے ملک کے حاضرین سے ان الفاظ میں تعارف کرایا :-

”جامعہ عثمانیہ کی دعوت پر سراقبال کی عالمانہ تقاریر کے سلسلے میں پہلے پیکر کی صدارت میرے لیے ایک نہایت خوشگوار فریضہ ہے۔ اس موقع پر صدارت کا فریضہ میرے لیے آسان یوں ہو گیا ہے کہ ڈاکٹر اقبال کے تعارف کی اس بے ضرورت نہیں کہ اس ملک کا ہر کہ و مر آپ سے واقف اور آپ کے کلام سے اس مجمع کا ہر فرد اپنی استعداد اور ذوق کی مناسبت سے قدرواں ہے۔ آپ کی ذات تعارف سے مستغنی اور آپ کا کلام تائش سے بالاتر ہے ڈاکٹر اقبال کے ذکر کے ساتھ ہی ان کے تصنیفات کے انمول اور وسیع گنجینوں کا ایک ایسا لامتناہی تصور پیش نظر ہو جاتا ہے کہ عرض کلام سے گزر کر جو ہر میان میں فکر سنہو غلطاں و پیچاں ہو جاتی ہے۔ ڈاکٹر اقبال جس مقصد حیات کو اپنے علم و عمل سے پورا کر رہے ہیں وہ انسانی ترقی کو دنیا کے لیے سودمند بنانے اور روحانیت کے اعلیٰ مدارج کو حاصل کرنے کا راستہ بتاتے ہیں۔ ڈاکٹر اقبال تصوف اور عرفان کے آغوش میں پل کر حکیم ہوتے ہیں اور ان کے حکیمانہ خطبات سے ہم سب کو یکساں مستفید ہونے کا اب بالمشافہ موقع ملا جس کی ہم عزت اور قدر کرتے ہیں اور یقین رکھتے ہیں کہ اس مجمع کا ہر بنا و پیر اپنے معلومات میں قابل قدر اضافہ حاصل کرے گا۔“

اس تعارف سے ظاہر ہوتا ہے کہ علم دوست ہمارا جو اپنے قدیم کرم فرما علامہ اقبال کی شاعری کے علاوہ ان کے فلسفے اور روحانی قوتوں سے بھی بخوبی واقف ہو چکے تھے۔ ان کی اس واقفیت کے مزید ثبوت ان کے متعدد خطوط سے بھی فراہم ہوتے ہیں۔

اقبال کی آمد حیدرآباد کی تقریب میں ہمارا جو نے ایک خاص مشاعرہ اپنی ڈیوڑھی میں منعقد کیا۔ شاعروں کا انعقاد ہمارا جو کے لئے کوئی غیر معمولی کام نہ تھا۔ ان کے یہاں یوں بھی برسوں مہوار شاعرے منعقد ہوتے رہے لیکن جب بیرون ریاست سے کوئی ممتاز شاعر آتا تو وہ خاص اہتمام سے بزم سخن مرتب کرتے تھے۔ چنانچہ اس وقت بھی یہی ہوا۔ لیکن علامہ اقبال پرانی طرز کے شاعر نہ تھے۔ اور اس زمانے تک تو وہ شاعری کی منزل سے بہت آگے نکل چکے تھے۔ اس لیے انھوں نے اس تقریب میں زیادہ دلچسپی کا اظہار کیا۔ چنانچہ اس محفل سخن کا ذکر ایک مضمون میں اس طرح کیا گیا ہے۔۔۔ (یہ مضمون بہ عنوان ”سرمہارا جو بین السلطنت آنجہانی کے شاعرے“ مجلہ عثمانیہ کے شمارہ نمبر میں چھپا تھا اور اس کے مصنف غالباً مولوی مسعود علی صاحب محوی تھے جو ہمارا جو کے اُن مخلص احباب میں سے ہیں جو ان کے شاعروں کے لیے باعث زینت تھے)۔

”سرمہارا جو کی تشریف آوری کے موقع پر جو مشاعرہ ہوا وہ بھی عجیب مشاعرہ تھا۔ سرمہارا جو نے اعلیٰ پیمانے پر دعوت اور شاعرے کا اہتمام کیا تھا۔ حیدرآباد کے تمام مشہور فارسی وار دو کہنے والے شعرا مدعو تھے چونکہ کوئی خاص طرح مقرر نہ تھی اس لیے حیدرآباد جنگ طلبا طلبانی مرحوم



نواب ضیاء یار جنگ بہادر، نواب عزیز یار جنگ بہادر، مولوی مسعود علی محوی  
جوش ملیح آبادی، باغ، لبیب سے مستعد اور مستند شعرا نے اپنے خیال میں  
اپنا بہترین کلام سنایا مگر سر اقبال ٹس سے مس تک نہ ہوئے۔ صرف محوی  
صاحب کے اس شعر پر سے

نگاہ کروں وز دیدہ ام بزم بہ دید میان چیدن گل باغباں گرفت مرا  
اتنا ارشاد ہوا کہ پھر پڑھئے۔ خدا جانے کسی نقص کی بنا پر تھا یا بطور قدرتی  
کے۔ جب خود ان سے کچھ پڑھنے کی فرمائش کی گئی تو بڑے اصرار کے بعد  
چار پانچ شعر ارشاد فرمائے۔

(۶)

یہ غالباً مہاراجہ اور علامہ اقبال کی آخری ملاقات تھی۔ لیکن اس کے بعد بھی یہ دونوں  
دوست ایک دوسرے کی یاد میں سرشار رہے اور مہاراجہ ہر تقریب میں اور جملہ عیدوں  
اور تہواروں کے موقعوں پر اپنے دوست کو دعوت نامے اور مبارکباد کے تار پابندی  
کے ساتھ روانہ کرتے رہے افسوس ہے کہ اس زمانے کی مراسلت کے فائل نہ مل سکے۔ یہ تو  
بہنیں ہو سکتی کہ اس طویل عرصے میں ان دونوں کے درمیان کوئی مراسلت نہ ہوئی ہو لیکن  
مہاراجہ اپنی صدر اعظمی کے زمانے میں اتنے مصروف رہے اور سرکاری معاملات نے ان کو  
خانگی زندگی سے اتنا بے پروا رکھا کہ شاید اس اثنا میں ان کی جو مراسلت مختلف مشاہیر  
سے ہوتی رہی ان کے فائل نہ بن سکے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ ہمیں باوجود تلاش کے مہاراجہ کی

صدر اعظمی کے زمانے کی مہاسلت اب تک دستیاب نہ ہو سکی۔

یہ بھی ایک عجیب اتفاق ہے کہ ہمارا جہ کی عہدہ صدارت عظمیٰ سے بکدوشی کے بعد ہی ان کو اپنے اس مخلص دیرینہ کی علمی و ادبی خدمات کی تائیں کرنے کا ایک اور موقع ملا۔ اقبال ابھی زندہ تھے کہ ۹ جنوری ۱۹۳۵ء کو حیدرآباد کے ٹاؤن ہال میں ایک عظیم الشان اجلاس ہر ہائی نس والا شان نواب اعظم جاہ بہادر شہزادہ ہزار کی صدارت میں علامہ اقبال کی قومی خدمات کے اعتراف اور خراج تحسین ادا کرنے کے لیے منعقد ہوا۔ اس اجلاس کا دوسرا جلسہ اسی روز دوپہر میں ہمارا جہ سرچین السلطنت کی صدارت میں ترتیب دیا گیا تھا۔ اس موقع پر ہمارا جہ نے اپنے خطبہ صدارت میں علامہ اقبال سے اپنے مخلصانہ تعلقات کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے۔

”اردو شاعری کی اس جنم بھوم میں آج کا دن حقیقت میں ایک یادگار دن ہے کیونکہ آج ہم سراقبال جیسے مشہور و مقبول شاعر کی خصوصیات کی داد تحسین کے لیے جمع ہوئے ہیں۔“

مجھے اس امر کی مسرت ہے کہ آپ نے اس جلسے کے دوسرے اجلاس کی صدارت کا اعزاز مجھے عطا کیا۔ میرے سراقبال سے ذاتی تعلقات بھی ہیں۔ یہی تعلقات مجھے اپنی کم نظری کے باوجود اس کا مستحق ٹھہراتے ہیں۔“

اس سلسلے میں ہمارا جہ نے ہندوستان کے عام شاعروں کے رجحانات بیان کر کے

اقبال کی خصوصی حیثیت کو واضح کیا ہے۔ اور اس کی وضاحت میں وہ لکھتے ہیں کہ

”خودی اقبال کے کلام کا سرنامہ اتیانہ ہے اور یہی ایک لفظ اس تمام

دعوت سعی و عمل کا آئینہ دار ہے۔ خودی احساس نفس بلکہ عظمت نفس کا درس

ہے جسے اقبال کی باریک بین نظروں نے پہچانا اور مشرق کی موجودہ پستی

نے اس کے حساس دل کو سمجھایا کہ جب تک اس کو نصب العین نہ بنایا جائے گا

یہ حقیقت تنزل میں آئی ہوئی اقوام مشرق کا ثنات میں اپنی بقائے حیات

کے لیے جگہ نہ حاصل کر سکیں گی۔

حقیقت میں اقبال جس بین الاقوامی شہرت کا مالک ہے وہ اس کا

جائز حق ہے اور اس کا پیام فرزند ان مشرق بھی فراموش نہ کر سکیں گے۔ آئندہ

نسلیں اس کا فیصلہ کریں گی کہ ہندوستان کی ادبی نامہواری کی اصلاح اور

قومی ترقی میں اس زندہ جاوید شاعر کا کس قدر حصہ تھا“

سلسلہ تقریر کو جاری رکھتے ہوئے ہمارا جہ نے آگے چل کر اقبال کی زندگی ہی میں

اس ”یوم اقبال“ کے انعقاد کو اس طرح جائز قرار دیا کہ :-

”کظم ہوتا اگر مشرق اس بالکاں شاعر کو اس کی زندگی میں کم سے کم خراج تحسین

بھی ادا نہ کرتا اور مجھے مسرت ہے کہ ہمارے اہل ملک دوسرے اقطار

ہندوستان سے پیچھے نہیں رہے۔ اور کیونکر پیچھے رہتے جب کہ اہل علم و فن

کی قدر ان کا روایا قی شہود رہا ہے اور انھوں نے اقبال کا وہ قرض جو علمی اور ادبی



حیثیت میں ان پر تھا کسی حد تک ادا کر ہی دیا۔ میری دعا ہے کہ خدا سر اقبال کو  
بہت دن زندہ رکھے تاکہ ہندوستان ان کے نعمت بیداری سے زندگی اور کامیابی  
کا درس حاصل کرتا رہے۔

اس خطبہ صدارت کو سناتے وقت مہاراجہ خاص طور پر متاثر نظر آتے تھے۔ وہ چند ماہ  
پیشتر ہی عہدہ صدارت سے سبکدوش ہوئے تھے اور اس واقعے کا اثر ان کے قلب و دماغ  
پر کافی پڑا تھا۔ لیکن اس کے باوجود انہوں نے اس موقع پر جلسہ عام کی صدارت سے انکار  
نہیں کیا۔ اس کا سبب محض وہ خلوص اور دلی تعلق تھا جو ان کو اقبال کی ذات کے ساتھ برع  
صدی سے زیادہ مدت سے حاصل تھا۔ اور دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ مہاراجہ خود وہ قرض ادا  
کرنا چاہتے تھے جس کو (اس خطبہ صدارت میں) انہوں نے اپنے اہل ملک سے منسوب کیا ہے۔  
واقعہ یہ ہے کہ مہاراجہ کی یہ دلی آرزو تھی کہ اقبال کسی طرح حیدرآباد آئیں اور حیدرآباد کو ان کی  
لیاقت، زبانیت، اور کردار سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملے۔ یہ اور اسی قسم کی تمنائیں ان کے  
منہد خطوط میں جھلکتی نظر آتی ہیں۔ ان کی یہ آرزو اتنی شدید تھی کہ خود اقبال جیسا غیور اور عاشق  
انسان بھی ایک سے زائد مرتبہ اپنے خطوں میں مہاراجہ کو اپنے حیدرآباد آنے اور یہاں برسرِ کار  
ہونے کے امکانات کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ لیکن دونوں کی ان دلی خواہشوں کے باوجود اس  
امر کا افسوس ہے کہ ان میں سے کسی کی آرزو بھی پوری نہ ہوئی خاص کر مذکورہ بالا خطبہ صدارت  
سناتے وقت مہاراجہ کو اس امر کا بڑا خیال ہوا ہو گا کہ وہ صدر اعظمی پر فائز ہو کر ایک عرصہ  
تک مہات سلطنت کو اپنے ہاتھوں میں رکھنے کے باوجود بھی اس قابل نہ ہو سکے کہ اپنے اس قیم

اور مخلص بھی خواہ کو حیدر آباد بلا کر کسی عہدے پر مامور کر سکیں۔

(۷)

اس جلسہ یوم اقبال کے صرف تین ماہ بعد ہی علامہ اقبال نے اس دنیا سے منہ موڑ لیا اور اپنے ضعیف دوست کے داغ دار دل پر ایک اور داغ کا اضافہ کیا۔ اس سے قبل ہزارا نے نہ صرف اپنی کثیر آل و اولاد کی وفات سے متعدد صدے اٹھائے تھے بلکہ ان کے اکثر دوست احباب اور شفیق ساتھی بھی ان کی زندگی ہی میں ان سے جدا ہو چکے تھے۔

اس سانحہ کا ہمارا جہ کے درد مند دل پر جتنا گہرا اثر پڑا اس کا اندازہ اس امر سے ہوتا ہے کہ جب حیدر آباد میں مسرور و جہی نائید و کی صدارت میں ایک جلسہ تعزیت منایا گیا تو اس میں نہ ہمارا جہ شریک ہو سکے اور نہ ان کا کوئی پیام ہی وصول ہوا۔ البتہ جب ادارہ ادبیات اردو کے ترجمان ماہ نامہ ”سب رس“ نے اقبال کی وفات کے ٹھیک پانچ مہینے اور مذکورہ صدر جلسہ تعزیت کے کچھ عرصے بعد یکم جون کو اقبال نمبر شائع کیا تو ہمارا جہ نے اس کے لیے ایک پر اثر پیام روانہ کیا جو حسب ذیل تھا۔

”ڈاکٹر سہ اقبال فقیر کے مخلص دوست تھے۔ ان کی بے وقت مفارقت سے

شعرو سخن کا ایک درخشاں ستارہ غروب ہو گیا۔ مرحوم نے فلسفے کی گتھیوں کو نظم کے ذریعے آسان اور عام فہم بنا دیا ہے۔ دنیا کی فضا میں ان کے منظوم نغموں سے گونجتی اور آنے والی نسلوں کے دلوں میں مرحوم کی یاد ہمیشہ تازہ کرتی رہیں گی۔“

یہ تھا ایک فقیر منش امیر کا اپنے ایک بچھڑے ہوئے دوست کی خدمت میں آخری خراج تحسین۔ یہی وہ آخری یاد تھی جو وفات سہارا جہ کے اس پیام میں ایک اندوگہیں توجہ کی شکل میں ظاہر ہوئی تھی۔ اس کے کچھ عرصہ بعد ہی خود ہمارا جہ بھی اس دنیا سے چل بسے۔ رہے نام اللہ کا۔ اس کتاب میں ان دو دوستوں کے جو خطوط شایع کیے جا رہے ہیں ان کے سمجھنے کے لیے یہ مختصر سی تمہید کافی ہے اس لیے کہ یہ خطوط خود اپنی آپ تفسیر ہیں۔ ان کے مطالعے سے ہندوستان کے دو بڑے انسانوں کے قلبی و ذہنی رجحانات بے نقاب ہو جاتے ہیں۔ ان میں ان کی اخلاقی اور روحانی قوتوں کی گہرائیاں آئینے کی طرح صاف و شفاف نظر آتی ہیں۔ یہ خطوط اس حقیقت حال پر سے پردہ اٹھا دیتے ہیں کہ دوستی اور محبت کے نبھانے اور اس میں ترقی دینے کے لیے قلب و دماغ کی کیسی وسعتیں درکار ہیں۔ اور دو انسان وطن مذہب اور مرتبے کی وسیع سے وسیع تر تعلیموں اور اختلافات کے باوجود کیونکر ایک دوسرے کے رنج و راحت کے شریک اور کمالات کے معترف رہ سکتے ہیں۔

(۸)

اس مجموعے میں جو خطوط شایع کئے جا رہے ہیں وہ ہمارا جہ کی وفات سے دو تین سال قبل ہی بغرض اشاعت وصول ہوئے تھے لیکن ان کی ترتیب و طباعت میں اتنی تعویق ہو گئی کہ یہ مجموعہ ان کی وفات کے دو تین سال بعد شایع ہو رہا ہے۔ اس کی ترتیب اور نقل کے سلسلے میں مرتب کو صاحبزادہ میر محمد علی خاں مسکیش۔ صاحبزادہ میر اشرف علی خاں صاحب بی۔ اے تحصیلدار اور رشید قریشی صاحب ام اے سے خاص طور پر مدد ملی جس کے لیے مرتب ان تینوں



اصحاب کا شکر گزار ہے۔

چونکہ جو خطوط مہاراجہ کی زندگی میں حاصل ہوئے تھے ان کے فائیل مکمل نہ تھے اس لیے مرتب نے مولوی مرزا محمد بیگ صاحب ناظم اسٹیٹ پبلیکیشنز سے استدعا کی کہ وہ مہاراجہ کے کتب خانے میں تلاش کریں لیکن افسوس ہے کہ کوئی نیا خط فراہم نہ ہو سکا۔ البتہ دوسرے مشاہیر کے سیکڑوں خطوط ناظم صاحب موصوف کی علم دوستی کی وجہ سے مرتب کی نظر سے گزر سکے۔ ان میں اکثر بیشتر مشاہیر اردو کے خطوط ہیں جن میں سے متعدد ایسے ہیں جو تاریخی و ادبی دونوں حقیقتوں سے شاہکار سمجھے جاسکتے ہیں اس لیے خیال ہے کہ ”مکتوبات مشاہیر“ کے عنوان سے نواب عماد الملک، اکبر الہ آبادی، عبدالحلیم شرر، حکیم اجمل خاں، ظفر علی خاں، خواجہ حسن نظامی، جوش ملیح آبادی اور نیاز فتح پوری وغیرہ کے خطوط کے انتخابات شائع کیے جائیں۔

اس سلسلے کی ایک اور کڑی خود مہاراجہ کی علمی زندگی پر مشتمل ہوگی۔ اس کتاب میں حیدرآباد کے اس علم دوست وزیر اعظم کی مصروف زندگی کے اُس نمایاں خدوخال کی وضاحت کی جائے گی جو علم و فضل سے تعلق رکھتے تھے۔ مہاراجہ نے ۶۰ سے زیادہ کتابیں لکھیں اور چھپوائیں۔ یہ سب مطبوعات جمع کر لی گئیں ہیں اور ان کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ مہاراجہ کی علمی زندگی نصف صدی سے زیادہ عرصے پر حاوی تھی اور ان کی تصنیفات اس وسیع زمانے کی علمی، ادبی، تاریخی اور سماجی تحریکات کی آئینہ دار ہیں۔ حسن اتفاق سے مختلف مشاہیر منہد کے ساتھ مہاراجہ کی جو مراسلت رہی وہ بھی ایک حد تک محفوظ ہے۔ اور یہ سب چیزیں ان کی علمی زندگی کے مدون کرنے میں معاون ثابت ہوں گی۔ خاص کر

مولوی مرزا محمد بیگ صاحب جیسے علم دوست کی ہمت افزائی اور امداد سے توقع ہے کہ مذکورہ  
صدر و نوں کتابیں جلد مرتب ہو کر منظر عام پر آسکیں گی اور اس طرح نہ صرف حیدر آباد کے اس  
عالم و فاضل امیر کے واقعات زندگی مدون ہو جائیں گے بلکہ تاریخ ادب اردو کے ایک اہم دور  
سے متعلق ضروری معلومات کا اضافہ ہوگا۔

رفعت منزل - خیریت آباد

۲۴ نومبر ۱۹۴۲ء

سید محی الدین قادری زور







۱۶  
۲۹ دسمبر

برے پیر اور صاحب

خدا تمہارے شاہ دست رکھ رہا ہے۔ بلکہ مانتا ہے کہ  
محبوبیت رتھ کا خط دیکھتا ہوں یا حیرت انگیز  
حالی ہیں اور نہایت دل سادہ اور دوسروں سے  
رہنے کے واسطے محبت سے نہ کہ غرض سے دوسروں  
دہنے سولہ۔ حالہ کہ اس کے کاروں کو اور ہر  
ایک دم سے رگڑ آئے کہوں اس قدر جلد سے  
اس کا علم ہر رشتہ عالم میں کوہ۔ خبر نیر کا تو سب  
رٹا سبھی نہ کہی ہر سی ہے۔ مگر اس عالم میں کس طرح

عزیز  
قند

## سرکارِ دالدار علی

دالدار موصول ہو گیا ہے۔ صاحبِ زادگان انہیں خبر معلوم کر کے متعجب ہوئے  
ایک شاعر نے غمِ عالم میں شریک ہے۔ سرکارِ خوش ہ بلند طبعیت بلند ہ  
حسد کہوں بلند نہ ہو گمراہی نے کیا خوب لکھا ہے

”مگر اس دردِ گراں مایہ چہ لذتِ یابلم

کہ باندازہ آں جبر و شبلم دادند“

حدائقِ جبر و عجزِ عجزانے۔ معزز ذریعہ ہے جو سرکارِ دالدار نے  
سنی ہے حکایتِ محکم ہو رہی ہے دیرینہ آئندہ ہے سرکار کو  
فائزہ المرام دیکھوں۔ ذرہ داری غرور ہے کلمہ ارفاق و حالتِ اگر  
اگر تحقیق ہے حیرتِ آہم ہ مارا الہام شام ہو ابدی ہے لفظ ہے  
مختصر لکھ دیکھا ہ زمانے و میدانِ طبع کو صحیح طور پر دیکھتی ہے۔

مختصر تحریر آج کل





سرکار والا تبار تسلیم مع التعظیم  
نوازش نامرمل گیا ہے۔ سرکار کی بند نوازی کا پاس گزار ہوں کہ اس  
دور افتادہ دعا گو کو بالترام یاد فرماتے ہیں۔

لاہور سے ایک ماہ کی غیر حاضری کا مقصد سیاحت نہ تھا۔ اگر سیاحت کے  
مقصد سے گھر سے باہر نکلتا تو ممکن نہ تھا کہ اقبال آتہ شاد تک نہ پہنچے۔ مقصد محض  
آرام تھا۔ لاہور کورٹ میں تعطیل تھی۔ کچہری بند تھی۔ اور میں چاہتا تھا کہ کسی جگہ جہاں  
لوگ میرے جاننے والے نہ ہوں چلا جاؤں اور تھوڑے دنوں کے لیے آرام کروں۔ پہاڑ جانے  
کے لیے سامان موجود تھا مگر صرف اسی قدر کہ تنہا جا سکوں۔ تنہا جا کر ایک پر فضا مقام میں  
آرام کرنا اور اہل و عیال کو گرمی میں چھوڑ جانا بعید از مروت معلوم ہوا۔ اس واسطے ایک  
گاہوں چلا گیا جہاں ویسی ہی گرمی تھی جیسی لاہور میں گرا دیو کی آمد و رفت نہ تھی۔

اس تنہائی میں ثنوی اسرار خودی کے حصہ دویم کا کچھ حصہ لکھا گیا اور ایک نظم  
کے خیالات یا پلاٹ ذہن میں آئے جس کا نام ہوگا "اقلیم خاموشاں" یہ نظم اردو میں ہوگی۔ اور  
اس کا مقصد یہ دکھانا ہوگا کہ مردہ تو میں دنیا میں کیا کرتی ہیں ان کے عام حالات و جذبات  
و خیالات کیا ہوتے ہیں وغیرہ پس یہ دو باتیں میری تنہائی کی کائنات ہیں۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ سرکار کے لیے ہمیشہ دست بدعا ہوں  
حیدر آباد کے ارباب صل و عقد خواہیدہ معلوم ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان پر رحم کرے اور

”حقیقت مضمون پر ان کی آنکھ کھولے۔ ایسا ہو تو آپ کی قدر ان کو معلوم ہوگی اور داغ  
مرحوم کا یہ قول صادق آئے گا۔“ تو مجھ کو چاہے اور مجھے اجتناب ہو۔“  
کیا خواجہ نے کرمانی کا دیوان سرکار کے کتب خانے میں قلمی یا طبع شدہ موجود ہے؟  
خادم دیرینہ محمد اقبال لاہور

۱۰ اکتوبر ۱۹۷۱ء

۳

مانی ڈیر اقبال

آپ کا خط مورخہ یکم اکتوبر ۱۹۷۱ء مجھے ملا۔ اُس وقت تو خوش کہ وقت مانوش کر دی  
جواب میں دس روز کا عرصہ ہوا جس کا سبب میرے چھوٹے علاقائی بھائی راجہ گویند پرشاد  
کا انتقال تھا۔ آنجنابی کی عمر ۲۶ سال کی تھی۔ ۱-۷-۷۱ء

ایں ماتم سخت است کہ گویند جواں مرد

متوفی کی ابھی شادی بھی نہیں ہوئی تھی۔ میرا ارادہ تھا کہ ماہ ربیع الاول میں اس  
کے اس فرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔ مگر افسوس کہ چار مہینے قبل ہی وہ عروس اہل سے  
ہمکنار ہو گیا اور عزیزوں کو داغ دائمی جدائی کا دے گیا۔ مرحوم نہایت منکسر المزاج، لطیف  
خلیق اور نیک طبیعت تھا۔

خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

عبرت ہوتی ہے جب ہم انسانی زندگی میں تضاد قدر کے احکام کے نتیجے پر نظر

ڈالتے ہیں۔ جس وقت یہ یاد آجاتا ہے کہ انسان آج زمین پر چلتا پھرتا ہے کل زمین کے نیچے ہو گا تو پاؤں کے نیچے سے مٹی نکل جاتی ہے۔ صرف یہی نہیں ہے کہ مرنے والا مٹی کے ایک بھاری بوجھ کے نیچے دبا پڑا ہو گا۔ بلکہ فنا اس کو اس ہیبت ناک مقام میں لے جا کر کھڑا کرتی ہے جہاں کوئی آگے ہو گا نہ پیچھے۔ نہ کوئی دوست ہو گا جس کے آگے اپنا دردِ دل ظاہر کرے۔ نہ کوئی مونس ہو گا جو اس کا حال دیکھ کر دو آنسو بہائے۔ حقیقت میں موت تضادِ قدر کا بنایا ہوا قدیمی فریسن ہو س کچھ ایسا طلسمی مکان ہے اس کا راز آج تک نہ ظاہر ہوا۔ یہ وہ راز ہے جس کے معلوم کرنے کی ہوس ہر دل میں موجود ہے مگر بے نتیجہ زیادہ غور کیا تو حاکمِ تضادِ قدر کے اسلامی دستور العمل کا یہ ایک فقرہ پڑھ لیا۔

کل من علیہا فان وریقی وجہ ربك ذوالجلال والاکرام یہی فقرہ وجہ تسلی دل ہو جاتا ہے۔ اللہ بس باقی ہو س۔

آپ کی نظم ”اقلیم خاموشاں“ کے دیکھنے کا مجھے بے چینی کے ساتھ انتظار رہا گا۔ مگر مجھے امید ہے کہ اقلیم خاموشاں اسمِ بامسمیٰ ہو گا۔ ایسا نہ ہو اقلیم حشر ہو جائے اور دار و گیر کی صدائیں ہر طرف سے گونج کر ہر خموشی کو توڑ دیں۔

یہاں کے حالات بدستور ہیں۔ کل یوم بدتر۔ خاموش ہوں۔

غموشی معنی دارو کہ درگفتن نمی آید

تعلیوں پہ ہراک کی غموش رہتا ہوں مجالِ بحث نہیں فرصتِ جواب نہیں  
آج کل طبیعت بہت گھبرا رہی ہے۔ جی چاہتا ہے کہ کچھ روزوں باہر رہ کر



مناظر قدرت سے ال بھلاؤں۔ مگر یہاں بھی چپ ہو جانا پڑتا ہے خدا اس .... پاسبانی  
سے نجات دے کر آزاد کر دے۔ چہ ان ہوں کہ بے کار رکھا جاتا ہوں بے کار سمجھا جاتا ہوں  
تو پھر کیوں آزادی نہیں ملتی ....

رہی نہ طاقت پرواز اور اگر ہے بھی تو کس امید پہ کہنے کہ آرزو کیا ہے

فقیر شاد

لاہور ۳۱ اکتوبر ۱۹۶۷ء

۳

سرکار والا تبار۔ تسلیم

والا نامہ مل گیا ہے جس کے لیے میں سرکار کا پاس گزار ہوں۔ راجہ گویند پر شاد  
مرحوم و مغفور کی خبر رملت معلوم کر کے افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان کو غریق رحمت کرے  
اور آپ کو صبر جمیل عطا کرے۔ کتنے رنج و قلق کی بات ہے کہ ایسا نوجوان اس دنیا سے  
ناشاد جائے۔ لیکن گویند پر شاد باقی ہے اور یہ جدائی محض عارضی ہے۔

پنتی عالم میں ملنے کو جدا ہوتے ہیں ہم عارضی فرقت کو دایم جان کر روتے ہیں ہم

لاہور کے حالات بدستور ہیں۔ سردی آرہی ہے۔ صبح چار بجے کبھی تین بجے اٹھتا  
ہوں۔ پھر اس کے بعد نہیں سوتا۔ سوائے اس کے کہ مصلیٰ پر کبھی اونگھ جاؤں۔ یہ موسم  
نہایت خوش گوار ہے۔ اور پنجاب کی سیر و سیاحت کے لیے موزوں اگر ناگوار خاطر نہ ہو  
تو پنجاب کی خاک کو قدم بوسی کا موقع دیجئے۔ یہاں کے دنوں پر آپ کا نقش ابھی تک

موجود ہے۔

کبھی اس راہ سے شاید سواری تیری گزری ہے کہ میرے دل میں نقش پاترے تو سن کے نکلے ہیں  
”اقلیم خاموشاں“ تیار ہو جائے تو سرکار کی خدمت میں ارسال کروں بقصود اقلیم خاموشاں  
سے محشر ہے نہ کہ دیدار الہی نصیب ہو کہ یہ موقوف بہ محشر ہے۔

طالب دیدار محشر کا تمنائی ہوا دو سمجھتے ہیں کہ جرم ناشکیبائی ہوا

زیادہ کیا عرض کروں کہ سرکار سے دور ہوں اور بیتا ہوں!

مخلص محمد اقبال

ہاں یہ عرض کرنا بھول گیا کہ لاہور میں کچھ عرصے سے ایک بہت بڑے ایرانی  
عالم متقیم ہیں۔ یعنی سرکار علامہ شیخ عبدالعلی طہرانی۔ معلوم نہیں کبھی حیدرآباد میں بھی  
ان کا گزر ہوا یا نہیں۔ عالم تبصر ہیں۔ مذہباً شیعہ ہیں مگر مطالب قرآن بیان فرماتے ہیں تو  
سمجھنے سوچنے والے لوگ حیران رہ جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ علم جفر میں کمال رکھتے ہیں۔  
کبھی کبھی ان کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا ہوں۔ اگر اس موسم میں سرکار لاہور کا سفر کریں  
تو خوب ہو کہ یہ آدمی دیکھنے کے قابل ہے۔

محمد اقبال

## مانی ڈیر اقبال

آپ کے خط رقمزدہ ۳۱ اکتوبر ۱۹۶۷ء کا آج گیارہ نومبر کو جواب لکھ رہا ہوں۔ مگر سوچ رہا ہوں کہ کیا لکھوں زمانے کی نیرنگیوں کا مشاہدہ کر رہا ہوں اور انگشت بدنداں ہوں۔ کبھی اپنی پابندیوں پر نظر ڈالتا ہوں۔ مگر آزادی کا گراں ہوں۔ احباب کی حالت کا اندازہ کر رہا ہوں۔ اور حیراں ہوں۔ اعدا کی سینہ زوریوں کو دیکھ رہا ہوں مگر خاموش ہوں۔

بسکہ لذت دو ستم یک نخت دل بر متاع صد نکداں می ز نم

موجودہ زمانے پر کچھ منحصر نہیں۔ ہمیشہ سے یہ ایک استمراری قانون چلا آ رہا ہے کہ اس عالم میں انسان کے اقتدارات جس قدر زیادہ وسیع ہیں اس کی ذمہ داریاں بھی اسی قدر زیادہ ہیں۔ یہ جس قدر زیادہ مقتدر ہے اسی قدر زیادہ محتاج ہے جس قدر زیادہ دانشمند ہے اسی قدر زیادہ اُسے رہنمائی کی حاجت ہے۔ ایک حیثیت سے جس قدر زیادہ قوی ہے دوسری حیثیت سے اسی قدر زیادہ ضعیف ہے۔ جس قدر ترقی اور بلندی کی طرف پرواز کر سکتا ہے۔ اتنا ہی پستی کی طرف تنزل کر سکتا ہے۔ اور وہ چیز جو اس کو بلندی و ہدایت کی طرف ابھارتی ہے یا پستی و ضلالت کی طرف ڈکھیلتی ہے اس کی معلومات، اس کا دل، اس کے اختیارات، اس کی خواہش، اور اس کا ارادہ ہے۔ جب میں اپنے پچھلے زمانے پر نظر ڈال کر اس زمانے سے موازنہ کرتا ہوں تو میں موجودہ حالت کو اس راہ رو کی حالت کی ایک مثال پاتا ہوں جس کا گزرا ایسے پل پر ہو جس کے دو طرفہ ذخائر سمندر موجزن ہوں اور پل کی راہ اس قدر دشوار گزار



ہو کہ اگر وہ اپنی ہوشیاری اور مستقل مزاجی سے قدم نہ اٹھائے تو گر کر ڈوب جائے۔  
 اگرچہ آزادی کا دلدادہ ہوں لیکن پابندی کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہوں۔ بایں ہمیں  
 صرف اپنی ہی کوشش اپنی ہی سعی اپنی ہی غرض سے اپنے اعلیٰ مقصد (آزادی۔ خوشن داری)  
 کے حاصل کرنے کی خواہش کو اپنے دل میں مستقل طور پر جگہ دے سکتا ہوں۔ اور دے رہا  
 ہوں۔ مگر کیا کروں جہاں اختیار ہے وہاں مجبوری بھی ہے۔ "آناں کہ غنی تر اند محتاج تر اند"  
 آج کل میری یہ کوشش ہے، خدا مجھے اس میں کامیاب کرے، کہ سفر کروں اور  
 اپنے کعبۂ منقہ صود کا طواف۔ یعنی بارگاہِ حضرت خواجہ پرپونچ کر اپنی امیدوں کا چراغ  
 روشن کروں۔ اس شہر کی آب و ہوا میں آج کل طاعونی رداوت کی شکایت بھی بستی  
 جا رہی ہے۔ خدا محفوظ رکھے۔ اگر اجیر آنا ہوا تو آپ سے ملاقات ضرور کروں گا۔ اگرچہ  
 میں خود لاہور آؤں یا آپ کو اجیر ملاؤں۔ آپ کے اس فقرہ پر کہ "صبح چار بجے کبھی  
 تین بجے اٹھتا ہوں پھر اس کے بعد نہیں سوتا۔ سوائے اس کے کہ مصلیٰ پر کبھی اونگھ جاؤں"  
 مجھے ہنسی آتی۔ پیارے اقبال! تم تو ۸۔ ۹ بجے سے چار بجے یعنی سات آٹھ گھنٹے سوتے  
 بھی ہو۔ مصلیٰ پر بیٹھ کر اونگھ بھی جاتے ہو۔ یہاں بقول غالب مرحوم

دکھ جی کے پسند ہو گیا ہے غالب      دل رُک رُک کے بند ہو گیا ہے غالب  
 دانش شب کو نیند آتی ہی نہیں      سونا سو گند ہو گیا ہے غالب

خواب میں بھی نیند نہیں آتی۔ ع جب سے لگی ہے آنکھ ترستی ہے خواب کو

"اقلیم خاوشاں" کا منتظر ہوں۔ ابھی مجھے نہ کارِ علامہ شیخ عبدالعلی طہرانی سے آپ کے

خط میں ملاقات کرنا باقی ہے۔ میں ان کا غائبانہ مشتاق ملاقات ہوں۔ مجھے علم نہیں نہ یاد ہے کہ حیدرآباد میں یہ کبھی آئے ہوں۔ میری طرف سے سلام شوق ملاقات۔ مزاج پرسی کیجئے۔ اور کہئے کہ ”علم جفر کے مبارک احکام کے اثر سے مجھے بھی کچھ تسلی بخش حصہ ملنا چاہیے۔“  
فقیر شاد

لاہور۔ ۴ دسمبر ۱۹۶۷ء

۵

سرکار والاتبار

نوازش نامہ بھی مل گیا ہے۔ جس کے لیے سراپا سپاس گزار ہوں۔ سرکار علامہ عبدالعلی ہروی پھرانی سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ نہایت مخلصانہ سلام آپ کی خدمت میں پہنچاتے ہیں۔ اس سے پیشتر امراء دکن میں سے کسی سے سرکار کے اوصاف کا تذکرہ سن چکے ہیں فرماتے تھے کہ حیدرآباد کا سفر کروں گا تو ہمارا جہ بہادر سے ضرور ملاقات کروں گا۔ دوسری ملاقات کے موقع پر اور باتیں بھی ان سے کروں گا اور جو کچھ وہ فرمائیں گے دوسرے خط میں عرض خدمت والا کروں گا۔

لاہور میں سردی خوب ہو رہی ہے۔ کرسمس آ رہا ہے۔ علی گڑھ اور لکھنؤ میں کانفرنس اور کانگریس کے اجلاس کی تیاریاں ہو رہی ہیں اور عاصمہ جان تعلیم و سیاست تہیہ سفر کر رہے ہیں۔ ادھر پنجاب میں گرانی اشیاء خوردنی اور خصوصاً غلے کی گرانی کی وجہ سے لوگ بد دل ہو رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے۔ انگلستان میں جنگ کی وجہ سے

مرغی کی قیمت ص ۶ ہے اور ایک انڈا ۱۲ کو بکتا ہے۔ اشد تعالیٰ اقوام عالم کو اس مصیبت  
عظیم سے نجات دے۔ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص دیرینہ محمد اقبال

۳۱ دسمبر ۱۹۱۶ء

(۶)

مافی ڈیر اقبال

۳۱ نومبر ۱۹۱۶ء کو ایک خط حیدرآباد سے روانہ کر چکا ہوں پہونچا ہوگا۔  
آج کل حیدرآباد کی آب و ہوا میں روتا ہے۔ پلیگ کی کسی قدر شکایت ہے۔ ہمارے حضور پر نور  
تبدیل آب و ہوا فرمائے بھٹی تشریف لائے۔ مجھے بھی حکم ہوا کہ تبدیل آب و ہوا کیجئے۔  
میں بھی مع محلات و اسٹاف بھٹی آیا ہوا ہوں۔ اب کہہ نہیں سکتا کہ واپسی کا حکم ہوتا ہے  
یا سفر کا۔ اگر سفر کا حکم ہو تو ضرور یہاں سے اپنے کعبہ مقصود (اجمیر شریف) آؤں۔ واپسی  
کا حکم ہوتا تو بمصدق حکم حاکم واپس جانا ہوگا۔ ع می برو ہر جا کہ خاطر خواہ دوست  
آج کل طبیعت کند اور دل مضطرب رہتا ہے۔ تداخل فصلین کے علاوہ کچھ انکا  
ایسے لاحق ہو گئے ہیں جو شگفتگی کی راہ میں سد سکندری کا کام دے رہے ہیں۔ میں خدا  
سے امید کرتا ہوں کہ آپ بخیر و عافیت ہیں۔ کیا اب بھی لاہور نہ بلاؤ گے۔ غضب خدا کا  
ہائے وہ اثر کسی میں نہ رہا۔

فقیر شاد



## سرکار والا تبار

نوازش نامہ ابھی ملا ہے۔ اخبار میں حضور نظام کے بمبئی تشریف لے جانے کی خبر نظر سے گذری تھی۔ مگر یہ معلوم نہ تھا کہ سرکار بھی ان کی معیت میں ہیں۔ اس واسطے کل جو عریضہ لکھا وہ حیدرآباد کے پتے پر لکھا گیا۔ الحمد للہ کہ سرکار کا مزاج بخیر ہے۔ معلوم نہیں بمبئی میں آپ کا قیام کب تک رہے گا۔ ”دیارِ پیرِ سنجر“ کی زیارت ضرور کیجئے۔ میں بھی ایک روز تخیلات کی ہوا پر اڑتا ہوا وہاں پہنچا تھا نصف ۷ آسمانی سے یہ آواز آرہی تھی۔

فرشتوں نے کانوں سے جس کو سنا تھا ہم آنکھوں سے وہ زیر و بم دیکھتے ہیں  
اس شعر کا مطلب میری سمجھ میں نہیں آتا۔ سرکار کو اس دربارِ فلکِ آسمان میں بہت گزر رہے۔ امید کہ اس کے مفہوم پر روشنی ڈالی جائے گی۔

بہر حال میں آپ کے سفرِ پنجاب کے امکان سے فی الحال خوش ہوں۔ اللہ تعالیٰ سلامت رکھے اور نہال آرزو بار آور ہو۔ جس اثر کو سرکار ڈھونڈتے ہیں اس کے متعلق آپ کا خادمِ دیرینہ عرض کرتا ہے۔

”ویم طوف کر ملکِ شمع نے یہ کہا کہ وہ اثر کہن نہ ترے فسانہ سوز میں نہ تری حدیث گداز میں“  
مگر امید کیفیتِ منتقل اور ناامیدی عارضی ہے۔ اس کا ثبوت بھی انشاء اللہ مل جائیگا۔ مطمئن رہئے آرزو شرط ہے۔

تا امید از آرزوئے پیہم است ناامیدی زندگانی را سہم است

غم و اضمحلال کا آپ کے دربار میں کیا کام ہے۔ ان کو رخصت کا اشارہ فرمائیے۔

اے کہ در زندانِ غم باشی اسیر      از بنی تعلیم لاسخزن بگیر  
 این سبق صدیق را صدیق کرد      سرخوش از پیانہ تحقیق کرد  
 گر خدا داری ز غم آزاد شو      از خیال بیش و کم آزاد شو

خادمِ دیرینہ محمد اقبال لاہور

۸

مائی ڈیر اقبال

آپ کا خط مرقوم ۱۶ دسمبر ۱۹۳۷ء وصول ہوا۔ شاد کردی شاد را تو شاد باش۔  
 ۳۱ صفر کو نو بجے بعد پوری بندر اشیش پر پہنچا۔ مکان کا بند و بست نہ ہونے سے چوبیس گھنٹے اپنے  
 ڈبوں میں بسر کی۔ آخر ایک چھوٹا سا بنگلہ وار ڈن روڈ پر ملا جو میری اتنی بڑی فیاملی اور اسکا  
 کے لیے تو کیا معمولی سی معمولی فیاملی والے کی بسر اوقات کے لیے کافی نہ ہو سکتا تھا۔ ایک ہفتے  
 کی ذاتی تنگ و دو کے بعد دوسرا بنگلہ جس میں اب ہوں دستیاب ہوا۔ یہ بنگلہ اگرچہ وسیع ہے  
 مگر کثیف مقام پر واقع ہے۔ خیر میں ہم اندر عاشقی بالائے غم ہائے دگر۔ افسوس تو یہ ہے کہ  
 مہنی آنے کی جو غرض ہے وہ بھی مفقود یعنی دریا کے منظر سے اس قدر فاصلے پر ہے کہ اس کے  
 جوش و خروش جزر و مد کی سیر تو کجا آواز بھی کان تک نہیں آتی۔ البتہ تمام دن گریوں کی  
 دماغ پریشان کن آوازیں اور دھویں کی کالی کالی امنداتی ہوئی گھٹائیں اور رات بھر پرندوں کی

وحشت خیز صدائیں صم بکڑی فہم لایہ رجوع کی تفسیر نہ کر ہوش اڑاتی رہتی ہیں۔ کاش  
میں اس کا مصداق ہوتا۔

کسانیکہ ایزد پرستی کنند بہ آواز دولاہ مستی کنند  
تو اس دل بوز و جاں گداز منظر سے بھی لطف حاصل کرتا۔ کجا بود مرکب کجا تا ختم  
یہ تو میں پہلے ہی لکھ چکا ہوں کہ جس طرح یہاں کا آنا غیر اختیاری ہے اسی طرح  
قیام اور نقل مقام بھی۔ خدا معلوم یہاں کب تک رہنا اور پھر کہاں جانا ہوتا ہے۔  
فی ہر جا کہ خاطر خواہ اور ست

دربار پیرنہ کی زیارت اگر میرے امکان میں ہو تو خدا شاہد کہ جس طرح دل  
ہر وقت اس کے نظارے سے مسرور رہتا ہے اسی طرح آنکھیں بھی پر نور رہیں۔ خدا کرے کہ یہ  
چشتی فقیر اپنی اس سچی اور بے تصنع آرزو میں کامیابی حاصل کر کے لسان الغیب کے شعر  
کا مصداق بن جائے۔

من اگر کام روا گشتم خوش دل عجیب  
منشوق بودم و اینہا بہ زکاتم دادند  
اگرچہ میں جس قدر مختار ہوں اس سے زیادہ مجبور۔ جس قدر آزاد ہوں اس  
سے زیادہ پابند۔ جس قدر بلند ہوں اس سے زیادہ پست۔ مگر الحمد للہ کہ فقیر منش  
پا ہی زاوہ ہوں۔ مصیبت کا مقابلہ کرنا میرا حقیقی جوہر۔ ہمت کا نہ ہارنا میرا اصلی  
وصف۔ السعی منی و اتمام من اللہ میرا اہم بالشان ارادہ۔ اگر ہمت مرواں مدو  
خدا صبح ہے اور نہیں! انیس! بالکل صبح ہے! تو انشاء اللہ وہ دن بھی قریب آئیگا



ہے کہ جس مقام پر میرا پیارا اقبال تخیلات کی ہوا پر اڑ کر پہنچا تھا، اور فضا سے آسمانی سے ایک دلکش آواز سنی تھی، وہیں اور بالکل وہیں اسی عالم تعینات کے مقید ہوتے یعنی کالبد ظاہری کے ساتھ پہنچ کر چشم سر سے اس سر بفلک کشیدہ نوبت خانے کو دیکھتا ہوا جس کی عالم فریب صداؤں نے عالم ملکوت میں اپنا ڈنکا بجا رکھا ہے۔) اقبال کی خیالی تصویر پیش نظر رکھ کر یہی کہتا ہوا نظر آؤں گا۔

فرشتوں نے کانوں سے جس کو سنا تھا ہم آنکھوں سے وہ زیر و بم دیکھتے ہیں  
اور کیا عجب ہے کہ عالم ممکنات میں ایسا موقع بھی ملنا ممکن ہو کہ اسی کالبد ظاہری کے ساتھ آپ سے ملوں اور دونوں کی زبان پر یہ شعر ہو۔

چہ خوش است باد و یک دل میر حرف باز کردن سخن گزشتہ گفتن گملہ را اور از کردن  
انشاء اللہ القوی بقول آپ کے ”امید کیفیت منتقل اور ناامیدی عارضی ہے۔“  
آرزو شرط ہے جس اثر کو دیدہ و دل ڈھونڈ رہے ہیں وہ بھی مل ہی جائے گا۔ پشلی سچ ہے کہ  
ڈھونڈنے سے خدا ملتا ہے۔ شاد اور غم و اضمحلال سے ناشاد۔ بارالہا، چنناں بباد بحق النبی  
والہ الامجاد۔

زیر و بم کی صراحت آپ خود کر سکتے ہیں۔ جس شخص نے مولانا روم کے حساباً  
قنوی لکھی ہو وہ زیر و بم کے راز درون و بروں سے اگر واقف نہ ہو اور شاد جیسے  
طفل کتب سے اس کا عمل و عقد چاہے، بخدا۔ جو بات کی خدا کی قسم لا جواب کی۔  
میں اقبال ملے تک کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ بمبئی میں ابھی چودہ دسمبر تک انشاء اللہ ہوگا۔

حیدرآباد میں طاعون نے ڈیرا ڈالا ہے اس لیے مع پنی کل فہمی کے حرب ایمائے  
 تاجدار و کن یہاں آیا ہوں۔ اتفاق سے میری دوسری لڑکی، خورشید علی کی بیوی  
 حاملہ ہے و وضع حمل کے دن قریب ہیں اگر اس عرصے میں زچگی ہو جائے تو شاید  
 ۱۴ دسمبر کو جاننا ہو سکے گا۔ بلکہ جنوری میں جاؤں گا۔ مگر خدا ایسا کرے کہ پر حشتی  
 کی زیارت کر کے حیدرآباد جاؤں۔ میرا خواجہ بلا لے۔ نہیں اب تو تاب انتظار نہیں۔  
 ہائے اجمیر ہمیشہ کہتا ہوں۔ اس کے ساتھ وائے لاہور بھی اضافہ ہو گیا ہے۔  
 خدا درشن کرائے اور سب سے ملائے۔

## فقیر شاد

لاہور، ۱۶ دسمبر ۱۹۱۶ء

(۹)

سرکار والا تبار تسلیم مع التعظیم  
 نوازش نامہ مہنٹی کا لکھا ہوا مل گیا۔ جس کے لیے ممنون و مشکور ہوں۔ اللہ  
 کہ سرکار عالی کا مزاج بخیر ہے۔ امسال لکھنؤ اور علی گڑھ میں بڑے جلسے ہیں مگر بندہ  
 درگاہ بوجہ سہری کہیں نہیں گیا۔ سرکار اگر اجمیر اور لاہور تشریف لائیں تو زہے  
 سعادت اقبال کو آشتاں بوسی کا موقع مل جائے گا۔ اب تو آپ کی زیارت کو بہت  
 عرصہ ہو گیا۔ دل آرزو مند ہے کہ آستانہ شاد پر حاضر، شادمانی سے بہرہ اندوز ہو۔  
 سنا ہے کہ حیدرآباد میں طاعون کا دور دورہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اس عروس البلاد کو آفات

ارضی و سماوی سے محفوظ و محفوظ رکھے۔ آمین۔ معلوم نہیں کہ سرکار کا قیام بیٹی میں کب تک رہے گا۔

زیادہ کیا عرض کروں سوائے اس کے کہ خدائے قادر و قیوم نے ”کشن پر شاد“ کو ذوالنہن کا ہم عدد کیا ہے۔ اقبال پر بھی نظر عنایت رہے۔ اور اوقات خاص میں اس شرمندہ غنمی کو یاد رکھا جائے۔

بندۂ قدیم محمد اقبال لاہور

۲۱ دسمبر ۱۹۶۷ء

۱۰

میرے پیارے اقبال

خدا تمہیں دل شاد و سلامت رکھے۔ بلا مبالغہ کہتا ہوں کہ جس وقت اقبال کا خط دیکھتا ہوں باچپیں کھل جاتی ہیں۔ اور نہایت دل شاداں اور مسرور ہو جاتا ہے۔ اللہ کے واسطے محبت ہے۔ نہ کوئی غرض ہے دنیوی نہ دین سے سوال۔ حالانکہ اس قسم کا ارتباط اور بھی ایک دو سے ہے مگر آپ سے کیوں اس قدر خلوص ہے، اس کا علم بھی اس عالم الغیب کو ہے۔ خیر بھٹی یہاں تو کسی طرح انشاء اللہ کبھی نہ کبھی مل ہی لیں گے۔ مگر اس عالم میں کس طرح ملاپ ہوگا۔ واللہ اعلم۔ آپ تو جنت میں مزے اڑاتے رہیں گے۔ ہم گنہگار اپنی بیتی کی زنجیروں میں خدانہ کرے جکڑے ہوئے ہوں گے یا کیا؟ خیر جب تک زندہ ہیں خدا اتنا تو ترسائے۔ ملاقات سے جیسا کہ اب کی بار ترس گیا۔ واللہ چار برس سے لاہور اور اقبال کے لیے دعائیں کر کر کے تھک گیا۔ مگر وائے نعیب کہ



دعا مستجاب نہ ہوئی۔ نہ لاہور ہی پہنچے نہ اقبال کو دیکھے۔ کیا کروں۔ بمبئی آکر پھنس گیا ہوں۔ اعلیٰ حضرت ایک ہینہ رہ کر وزنگل تشریف لے گئے۔ بندہ کو بھی ہم کاب رہنے کا حکم ہوا۔ مگر بد نصیبی سے میرا چھوٹا لڑکا خواجہ سلیم اللہ اور نواسہ خورشید میاں کافر زندہ معین اللہ دونوں پیرس فیور سے سخت علیل ہو گئے۔ اب تک علالت کا سلسلہ باقی ہے۔ اس وجہ سے بمبئی میں پڑا ہوا ہوں۔ انشاء اللہ ذرا ان کو افاقہ ہوتے ہی روانہ ہوتا ہوں۔ مگر افسوس اس کا کہ اتنی دور آکر نہ پیرسنجر کی زیارت نصیب ہوئی نہ اقبال کے درشن۔ اس سے معلوم ہوا کہ شاد کا اقبال یاد نہیں۔ خیر مرضی اس مالک کی۔ مالک یوم الدین کیا کہتے ہیں کیا اب اس دنیا کے جھگڑوں سے آزادی خدا سے نہ مانگے۔ اول کے فقراء تو جو اپنے مالک سے مانگتے تھے مل جاتا تھا۔ سنا کہ گدا کے واسطے بادشاہی کے لیے دعا کی وہیں سامان خدا تے فراہم کر دیئے۔ اور — اب امیری سے فقیر ہونا چاہتا ہوں تو کوئی دعا نہیں کرتا۔ کیا الٹی گنگا بھی جاتی ہے۔ جل جلالہ۔

میرے پیارے اقبال خدا کے واسطے لاہور بلاؤ۔ اگر یہ ناممکن ہو تو خیر درشن ہی دو۔ بہت ترس گیا۔ بھیا پلگ نے توحید راہ کو تباہ کر دیا وائے اب وہ عروس البلاد کس طرح ہو سکتا ہے۔ جب کہ اس کا حقیقی نوشتہ نہ رہا یوں تو خیر معشوق ہزار دوست اس کو کہیں تو بجا ہے کہ ریاتیں روز ایک نئے دولہا کو ڈھونڈ لیتی ہیں۔

چہار شنبہ تک ابھی بندہ بمبئی میں مقیم ہے آئندہ مرضی خدا کی۔

ذوالمنن کے عدد خوب ملائے۔ بھئی اقبال جب کہ آپ اپنے کو شرمندہ عقبنی کہتے ہو تو میں اپنے کو کیا کہوں۔ شرمندہ دنیا و عقبنی کہنا بیجا نہ ہوگا۔ اللہ آپ کے ساتھ ہے۔ آپ

پچھپے رستم ہو۔ خدا خوش رکھے۔ سلامت رکھے۔ میرے لیے دعائے خیر کرو کہ جلد فرایض سے اولاد کے چھٹکارا ہو کر۔ آزادی کا جامہ پہن لوں۔

آپ کے لاہور کے ... علی شاد آج کل بمبئی میں مقیم ہیں۔ اگرچہ یہ حیدر آباد میں بھی آئے تھے مگر وہاں لٹنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ سفر سے واپس ہو کر دو چار روز ہوئے تھے کہ وہاں سے روانہ باشند ہو گئے۔ یہاں میرٹھ رشید علی میرے داماد نے مجبور کیا کہ ان سے ملوں۔ چلا گیا۔ واہ رے اخلاق اور ہمانداری۔ کہ کیوں آئے کدھر آئے کچھ بھی نہ پوچھا۔ چائے کی ایک پیالی پیش کر کے کفر و اسلام کا ذکر چھیڑا۔ رونے سخن بندے کے طرف اور ہر بات میں مجھے ٹوکنے اور متوجہ کرنا شروع کیا میں بھی خموشی سے سنتا گیا۔ آخر میں یہ کہا کہ اگر کوئی اپنے کو موحّد کہے اور صرف لا الہ الا اللہ کہے وہ کافر ہے۔ اور جو کوئی صرف محمد الرسول اللہ کہے وہ بھی کافر۔ میں نے سب سن کر کہا۔ کہ مولیٰ صرف لا الہ الا اللہ کہنے والے کا ذمہ لے کی آج ہی میں نے سنی اور جو موحّد ہوتا ہے وہ رسالت سے انکار کرتا ہے یہ بھی آج ہی سنا۔ میری دانست میں رسالت اور وحدت حقیقت میں ایک ہی رنگ ہے۔ تفریق فہم اور مراتب کے تعین کے باعث ہے۔ ورنہ اللہ کا نام باقی۔ جو ہے وہ ہے۔ اس پر تو اور بھی بگڑے اچھے۔ بندہ تو اس کے بعد زیادہ بیٹھنا نامناسب خیال کر کے واپس ہوا۔

ہائے افسوس۔ یہ وردی والے جو کہ صفت اللہ کہلاتے ہیں اپنے رنگ سے کیوں

بے رنگ ہو جاتے ہیں۔

اخلاق کا نام نہیں۔ ہمان نوازی بھی نہیں آتی۔ سمجھے ہوئے ہیں کہ دنیا میں بس یہی

---

---

ایک ہیں۔ سب انہیں کے ہو جائیں۔ توبہ توبہ۔ این خیال ست و محال ست و جنوں۔  
خدا جانے یہ لوگ میرے لیے کیوں اتنے ساعی ہوئے ہیں اور ان درویش عورت ملاسیرتوں  
کو مجھ سے کیوں بغض للہ ہے۔ کجا بود مرکب کجا تا ختم۔ خط کیا ہے شیطان کی آنت ہو گئی  
معاف کیجئے۔ اور طئے ملائیے۔ سادھو یہی جگ ورشن کا میلا ہے۔

فقیر شاد

---



دوسرا حصہ

۱۹۱۶ء کے خطوط

سرکار والا تبار - تسلیم مع التعظیم -

محبت نامہ مل گیا ہے۔ جس کے لیے اقبال سراپا سپاس ہے۔ الحمد للہ کہ آئینہ دل گردِ غرض سے پاک ہے۔ اقبال کا شعار ہمیشہ سے محبت و خلوص رہا ہے۔ اور انشاء اللہ رہے گا۔ اغراض کا شائبہ خلوص کو مسموم کر دیتا ہے۔ اور خلوص وہ چیز ہے کہ اس کو محفوظ و بے لوث رکھنا بندہ درگاہ کی زندگی کا مقصود اعلیٰ و اسنئے ہے۔ دل تو بہت عرصے سے آرزو مند آستانہ بوسی ہے۔ مگر کیا کیا جائے۔ ایک مہینوں اور سو بخیرین تین چار ماہ ہوئے کہ ارادہ مصمم سفر حیدر آباد کا کر لیا تھا۔ مگر استخارہ کیا تو اجازت نہ ملی۔ خاموش رہا۔ اب سرکار مع النخیر پھر حیدر آباد واپس تشریف لے جائیں اور پنجاب کی سردی بھی قدرے کم ہو جائے تو پھر قصد کروں۔ کئی باتیں راز کی آپ سے کرنی ہیں گو یہ ممکن ہے کہ میرے حیدر آباد آنے تک وہ راز خود بخود آشکارا ہو جائے اور مجھے افشا کرنے کی ضرورت نہ ہو۔ حافظ.....

علی شاہ صاحب کو میں بہت عرصے سے جانتا ہوں وہ ہمارے ضلع سیال کوٹ کے رہنے والے ہیں میں ان کو سلسلہ پیری مریدی کے آغاز سے پہلے بھی جانتا تھا اور اب بھی ان کے حالات سے ناواقف نہیں ہوں۔ ایک دفعہ بنگلور میں ان کی وجہ سے بہت فساد ہونے کو تھا۔ ان کا وجود مسلمانوں میں اختلاف کا باعث ہوا۔ وہاں کے مسلمانوں نے مجھے ایک خط لکھا جس میں یہ تقاضا کیا گیا تھا کہ میں ان کے حالات بلا رو در عایت لکھوں تاکہ فساد رفع ہو۔ میں نے جو کچھ مجھے معلوم تھا لکھ دیا اور الحمد للہ کہ وہ فساد رفع ہو گیا اور حافظ صاحب مع اپنے مریدوں کے

وہاں سے رخصت ہو گئے۔ وہ بڑے ہوشیار آدمی ہیں اور پیری مریدی کے فن کو خوب سمجھتے ہیں۔ بے اعتنائی ان لوگوں کی بالعموم مصنوعی ہوتی ہے۔ اور اس میں سینکڑوں اغراض پوشیدہ ہوتی ہیں۔ جس طرح وہ سرکار سے پیش آئے ہیں اس طرز عمل کا مفہوم بخوبی سمجھنا ہوں۔ ان کے ہاں جانے کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ آپ ان کی سمجھ اور گرفت سے بالاتر ہیں! اعتنائے بلند آشیاں کس کے قابو میں آسکتا ہے۔ قریب ہے کہ آپ سب سے مستغنی ہو جائیں۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔

خادم کہن۔ محمد اقبال

۲۹ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ

(۱۲)

ڈیر اقبال

دشت زدہ ہوں بولے گل تر سے زیادہ مشکل سے ٹہرتا کہیں دم بھر سے زیادہ  
آپ کا خط مرسلہ رجنوری کا جواب آج لکھ رہا ہوں۔ لیکن نہ اس میں بے اعتنائی ہے  
نہ تساہل۔ اگر ان اٹھارہ روز کی ڈائری لکھوں (جو انشاء اللہ کتابی صورت میں پبلک کے روپ  
پیش ہونے والی ہے) تو شاید اٹھارہ ورق میں بھی پوری نہ ہو۔ اور ماہِ حاصل صرف اتنا ہو کہ  
جانبین کا عزیز اور قابلِ قدر وقت زوایدات کی نظر ہو جائے۔

مختصر یہ کہ رجنوری دہی تاریخ تھی جس کو میں بغرم و رنگل پیر ابراہیم صاحب قبل  
کے ننگلے سے رخصت ہو کر بوری بندر اسٹیشن پر آیا۔ اور وہاں سے دوسرے روز ڈھونڈ



پہنچ کر، بندگانِ عالی کا فرمان بذریعہ ٹیلیگراف صادر ہونے کے باعث کچھ دیر کے لیے  
 تو وہیں ڈیرا ڈانڈا ڈال دیا۔ اور جا بجا تار دلوایے۔ ساری رات اسی اُدھیڑ بن میں  
 بسر ہوئی۔ آخر کار دوسرے دن منہاڑ اور نگ آباد ہوتا ہوا اپنی جاگیر پر تو رہنچا۔ مگر  
 ”بہر زمین کہ رسیدیم آسماں پیدا ست“ وہاں کی بھی آب و ہوا صاف نہ تھی تاہم  
 قہر و ریش بجانِ درویش۔ دوچار روز مصیبتیں جھیلتا اور ثابت قدمی سے مصائب  
 کا سامنا کرتا ہوا وہیں ریل کے ڈبوں میں پڑا رہا۔ اور نظرِ نجد اِن مع العسر یسر کا ایڈ  
 تھا کہ ارجنوری کو میرے خداوند مجازی نے پھر بذریعہ ٹیلیگراف یاد فرمایا۔ ارکو وہاں سے  
 چل کر ایک شب پر بھٹی میں قیام کرتا ہوا سہار کی شب کو بارہ بجے اسٹیشن قاضی پیٹ پر  
 جہاں شاہی کیمپ ہے پہنچا۔ اور ۵ ارکو دس بجے اس ننگلے میں جو بہ تعمیل فرمانِ خداوند  
 صوبہ دار صاحب ورنگل نے میرے لیے مقرر کیا تھا اتر پڑا۔ اب تک وہیں ہوں۔ مگر  
 بندگانِ عالی کی سواری پھر کل نہفت فرمائے بھٹی ہونے والی ہے۔ میں نے بھی انتظام  
 مکان کے لیے بھٹی کو متعدد تار اور ایک آدمی روانہ کر دیا ہے۔ شنبہ کو پھر یہاں سے  
 رحبت قہقری کا ارادہ ہے۔ یہاں، ارجنوری کو میرے داماد میر خورشید علی خاں کے لڑکا  
 تولد ہوا جس کی اطلاع منہاڑ پر ملی تھی۔ اور، ارجنوری کو میری چوتھی بیوی کے بطن سے  
 لڑکی پیدا ہوئی۔ انشاء اللہ مع النجیر بھٹی پہنچ کر اپنی خیریت سے مطلع کروں گا۔  
 یہاں تک تو صرف اس شعر کی تشریح تھی جو عنوان پر لکھ چکا ہوں۔ اب  
 آپ کے خط کا جواب لکھتا ہوں۔

ڈیر اقبال۔ آئینہ دل گردِ غرض سے پاک ہے۔ اگر اس غرض سے مراد محض طمع نفسانی اور حواجِ دنیاوی ہیں تو الحمد للہ بلکہ ثم الحمد للہ خدا آپ کی طرح مجھے اور سب احباب کو نصیب کرے۔ اور اہل الغرض مجنون کا مصداق نہ بنائے۔ اور اگر فقط غرض عام ہے تو میرے خیال میں تمام دنیا کیساتار کا یہ دنیا بھی اس سے محفوظ و مستغنی نہیں ہو سکتے۔

ہاں یہ ضرور ہے کہ اغراض مختلف ہیں۔ کسی کو دنیا طلبی اور اس کی لذات نفسانی و خواہشات شہوانی سے غرض ہے۔ کسی کو شراب پلوں اور جنت کے میوؤں اور حورو غلام سے غرض ہے۔ کسی کو نجات سے۔ کسی کو دیدارِ الہی سے۔ غرض یہ سب غرض ہی کے شاخے ہیں۔ رہا خلوص وہ بھی غرض ہی کا دوسرا نام ہے۔ یعنی جب ایک دل کو دوسرے دل سے راہ ہے تو باہمی اخلاص کے تعلقات بجائے خود ایک ابھم غرض ہیں۔ اگر یہ کلیۃً غلط مان لیا جائے تو اذافات الشرط فات المتروط کا مصداق پورا ہو جاتا ہے۔ بدیں تعبیر کہ جب ایک دل کو دوسرے دل سے غرض ہی نہیں تو خلوص و اخلاص چہ معنی دارد۔

مجھے کیا غرض ہے کہ پیارے اقبال کو یاد کروں اور علی ہذا آپ کو کیا غرض کہ میری خاطر لاہور سے حیدر آباد آنے کی زحمت گوارا کریں۔ اور استخارہ دیکھیں۔ استخارہ فی نفسہ بہت اچھی چیز ہے لیکن ان کے لیے جو آزادانہ اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ ورنہ بسا اوقات بلائے جان ہو جاتا ہے۔ اور بندہ درگاہ تو ایسی پرانی دھڑانی، ٹوٹی پھوٹی، مٹی مٹی لکیر کے فقیر ہیں کہ درکار خیر حاجت پہنچ استخارہ نیست۔ خیر اب دعا کیجئے کہ وہ قادر مطلق اور

ارحم الراحمین جامع المتقین حیدر آباد کی حالت پر رحم فرما کر بے وطنوں کو وطن میں پہنچائے  
 اور بچھڑے ہوؤں کو باہم دگر پھر مع النحر والعاقبتہ ملائے۔ اور آپ بھی حیدر آباد آکر  
 دور افتادہ شہاد کے دلِ ناشاد کو اپنی ملاقات سے شاد کریں۔ خدا جانے وہ راز کون سے ہیں  
 جن کا اظہار کرنے کے لیے آپ بیتاب بھی ہیں اور یہ بھی خیالِ ظاہر کر رہے ہیں کہ ”ممکن ہے کہ  
 میرے حیدر آباد آتے تک وہ راز خود بخود آشکارا ہو جائے۔ اور مجھے افشا کی ضرورت  
 نہ رہے۔“

حافظ..... علی شاہ صاحب کی موافق یا مخالف شتر گربہ شہرت اور عزیزی  
 میر خورشید علی سلمہم کا اصرار میرے لیے مرزا غالب کے شعر کا مصداق بن گیا میرا فطرتی مادہ  
 یعنی اہل فقر کی زیارت اور خدمت کشاں کشاں لے گیا۔

لکھنؤ دام نشا طے مرزا ہم گستر د      بنجو داز و لولہ شوق پرافشاں فہم  
 اس کے بعد کی سرگزشت سے تو پہلے ہی مطلع کر چکا ہوں۔

یہ سب آپ کی راسخ الاعتقاد ہی ہے اور محبت آمیز خیالات ہیں ورنہ ستاد  
 بے پروا بال کہاں اور عنقا مے بلند پرواز کہاں۔ اگر یہی قوت ہوتی تو دھو بی گنبد والے  
 اجمیری پیا کے آستانے سے کیوں اس قدر دور رہتا۔ اور اسی روضہ رشک جہاں کے  
 ایک ایک ظاہر سے مخاطب ہو ہو کر بار بار یہ کیوں کہتا۔

توانے کبوتر بامِ حرمِ چمنی دانی      تپیدنِ دلِ مرغینِ رشتہ در پارا  
 سالِ گزشتہ دل میں ٹھکان لیا تھا کہ انشاء اللہ ہمیشہ خود حاضر ہو کر بہت چڑھایا کروں گا۔



مگر افسوس بسنت کی خبر ہی نہ تھی کہ آدھا رستہ طے کر کے یعنی بھٹی تک پہنچ کر بھی دل کی تمنائیں  
دل ہی میں رہ جائیں گی۔ کسی نے خوب کہا ہے۔

حسرت پہ اس مسافر بیکس کی روئے جو تک رہا ہو میٹھ کے منزل کے سامنے  
خدا آپ کی زبان مبارک کرے کہ یہ شاد ایک ذات کے سوا اور سب سے مستغنی ہو جائے  
اور اس کی شان بے نیازی کا منظر بن کر سوا سوا کے جھگڑوں سے پاک و بے باک نظر آئے۔  
آمین ثر آمین۔ بحق طلحہ و یسین

نفیر شاد

۱۴ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ

(۱۳)

ڈیر اقبال

اس سے پہلے ایک خط قاضی پیٹ سے روانہ کیا تھا اب تک جواب کا منتظر ہوں۔  
معلوم نہیں کہ اسرار خودی کا کوئی راز ہے یا بے خودی کا شعبہ کہ اقبال صاحب خلوص و  
وفا شعار دوست اتنی مدت تک شاد کو ایک پرچہ بغیریت سے دل شاد نہ کرے۔

۱۰ ربیع الثانی کو باتمثال امر بندگان عالی دویار و رجعت قہقری پر تیار ہو کر ۱۱ کو  
شام کے وقت اسٹیشن بوری بندر پہونچا اگرچہ گزشتہ مصائب کو پیش نظر رکھ کر حفظ ماتقدم  
کے خیال سے اب کے مزید دو ہفتے پیشتر ہی سے احباب بھٹی کو تاروں کی ڈاک لگا دی تھی،  
اپنے مہتمم کارخانہ جات کو بھی بھیج دیا تھا۔ مگر قسمت میں تو وہی آفتاب پرستی لکھی ہوئی تھی۔

تین شبانہ روز ڈبوں میں رات کو اوس اور دن کو دھوپ کی ٹھنڈی گرمیاں بہتا ہوا پڑا رہا۔  
 آخر کار ذاتی جستجو اور کوشش سے یہ ننگل میسر آیا۔ جس میں اب مفہم ہوں۔ اگرچہ خاطر خواہ آرام  
 تو نہیں مگر سر چھپانے کو جگہ ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ اس سفر نے پچھلے چھڑا دیئے کہ آئندہ بھی سفر  
 کے نام سے جی ڈرنے لگا۔ کاش اتنی آفتیں جھیل کر بھی ایک بار آتا نہ پیر سحر تک رسائی ہو جاتی  
 تو صبر آتا۔ اور ان مع العسر یسر آپر محمول کر کے دل کو سمجھا لیتا۔ مگر یہ معلوم کہ اس میں بھی  
 کیا راز اور کیا حکمت الہی ہے۔ خدا معلوم کہ اس جلا وطنی کی مدت کب ختم ہوتی ہے۔ اور وطن  
 کی صورت کب نظر آتی ہے۔ کیا میرے بلدہ پہنچنے کے بعد آپ ضرور آئیں گے اور ہم آپ مل کر  
 اس شعر کا لطف اٹھائیں گے۔

چرخش است باد و یکدل سرخف باز کرد  
 سخن گزشتہ گفتن گل را در از کردن  
 انشاء اللہ جب یہ موقع ہاتھ آئے گا تو یہ سرگزشت بھی بالمشافہ بیان کروں گا۔  
 فقیر شاد

لاہور۔ ۲۳ فروری ۱۳۵۷ھ

(۱۴)

سرکار والا تبار۔ تسلیم۔

والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے اقبال سراپا پاس ہے۔ قاضی پیٹ سے ایک  
 نوازش نامہ ملا تو ضرور تھا مگر اس میں سرکار کے مہنی تشریف لے جانے کی خبر تھی۔ لہذا مہنی  
 کا ایڈریس معلوم کرنے کے لیے انتظار ضرور ہوا۔ الحمد للہ کہ آج مہنی سے سرکار کا والا نامہ ملا۔

خودی بے خودی سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ مگر خودی کی بھی انتہائے کمال یہی ہے کہ دوست کی رضا جوئی میں فنا ہو جائے۔ ع

”ترک خودی کن سونے حق ہجرت گزیر“

کل بمبئی سے ایک جوہری کا خط مجھے ملا۔ یہ شخص میرا ہم جماعت و ہم مدرسہ ہے۔ ذہانت خداداد قوت ایجاد رکھتا ہے۔ اور زیوروں کی ساخت میں کمال۔ مجھے لکھا ہے کہ ہمارا جہاد بمبئی آنے والے ہیں میری معرفی کر دیجئے کہ ”قدر گوہر شہ بداند“ میں نے اسے بھی محض اسی خیال سے جواب نہ دیا کہ معلوم نہ تھا کہ سرکار بمبئی میں جلوہ افروز ہو گئے۔ یا ابھی بمبئی چشم براہ ہے۔ بہر حال یہ معلوم کر کے مسرت ہوئی کہ سرکار بفضل مع النخیر بمبئی واپس تشریف لے آئے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ بلدے میں خیر و عافیت کرے کہ سرکار مع النخیر وطن نہفت فرما ہوں اقبال کا ارادہ تو ہے کہ شاد کے آستانہ عالیہ پر حاضر ہو۔ مگر سب کچھ جذب شاد پر منحصر ہے۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جن کو اس خرقہ پوش امیر کی ہم بزمی میسر ہے۔ کیا عجب ہے کہ اللہ تعالیٰ اقبال کے لیے بھی ایسے ہی سامان پیدا کر دے۔ فی الحال تو کیفیت قلب کی یہی ہے۔

می برو ہر جا کہ خاطر خواہ دوست

چند روز ہوئے کہ حیدر آباد کے محکمہ تعلیم کی طرف سے ایک خط آیا تھا۔ بیت العلوم وکن کے امتحان تاریخ اسلامی کے لیے پرچہ سوالات تیار کر دیوں پچھلے سال پرچہ بنا دیا تھا مگر اس سال الہ آباد و پنجاب کی دونوں یونیورسٹیوں کے امتحانات اہم۔ اے کا کام میرے سپرد تھا۔ فرصت نہ تھی مجبوراً انکار کرنا پڑا۔



کل لاہور میں عجیب و غریب نظارہ تھا یعنی ہوائی جہاز اڑائے گئے۔ تمام دن زن و  
مرد اس نظارے کو دیکھنے کے لیے کوٹھوں پر اور میدانوں میں جمع ہو گئے۔ مگر  
ہوا میں تیرتے پھرتے ہیں تیرے طیارے

مرا جہاز ہے محروم بادباں پھر کب !  
زیادہ کیا عرض کروں۔ سوائے اس کے کہ اللہ تعالیٰ شاد کو شاد آباد رکھے۔  
مخلص قدیم۔ محمد اقبال

۲ مارچ ۱۹۱۷ء

دیسٹنڈ وارڈن روڈ بمبئی

۱۵

مائی ڈیر اقبال

شاد باش و شاد زی از فضل رب۔

اے وقت تو خوش کہ وقتِ ماخوش کردی۔ اس یاد فرمائی کہ تہ دل سے ممنون ہوں۔ مجھے  
جیسے ناچیز فقیر کو جس طرح آپ دل سے چاہتے ہیں خدا کی مہربانی بھی آپ پر دوئی رہے۔ بھئی اقبال  
سچے دوست کی یہی تعریف ہے کہ ایک ناچیز بیچ میرز دوست کے ساتھ دوستی بنا دے۔ مجھے  
اب تک اس کا عقدہ نہ کٹا کہ مجھے آپ سے کیوں دلی خلوص ہے بجز اس کے  
کہ آپ ہی کا خلوص اس کا باعث یا عقدہ سمجھوں۔ مگر افسوس ہے کہ میں اپنے  
ایسے دوست کی کوئی خدمت نہ کر سکا۔ نہ اس قابل ہوں۔ اس سفر میں زیر باری بہت ہوئی امید

ایک حبیب کی نہیں۔ نرمی طلبی سخن دریں است۔ نہ اجیر کے دربار میں حاضر ہو سکا نہ لاہور  
 نہ امرتسر میں اپنے احباب سے ملا۔ نہ ہردوار کے منظر کے درشن ہوئے۔ ہائے۔ اس قید بے زنجیر  
 کاستیاناس ہو۔ انسان دنیوی اغراض کے لیے کس قدر مجبور ہو جاتا ہے۔ اور آزاد ہو کر غلامی  
 قبول کرتا ہے۔ یا اللہ جس قدر عمر باقی ہے اس کو تو ہی آزادی میں بسر کرادے۔ اب میں  
 باز آیا ایسی امارت سے تو بہ تو بہ۔ بجز اس کے کہ کوئلے کی دلائی میں روسیاہی کی ہی توقع  
 ہر طرح ہو سکتی ہے۔ سُرخ روئی محال ہے۔ الا من یشاء۔ شاد میں اگر جاذبہ کی قوت ہوتی  
 تو پھر کیا پوچھتے۔ مگر شاد تو ہر طرح ناکارہ ہے۔ کوئی بات بھی حاصل نہ کی۔ صرف فصل کا  
 امیدوار ہے۔ اگر خلوص ہے تو خدا کی ذات سے امید ہے کہ اقبال سے حیدر آباد کا اقبال  
 چمک جائے گا۔ ہوائی جہاز کا منظر بیشک اچھا ہوا ہو گا۔ مگر یہ تو کہنے کے سب کے حواس  
 قائم تھے یا ہوائیوں کے ساتھ ہوا ہو گئے بہر حال آپ ہر طرح کے تماشے دیکھنے اور ہمیں ترسائیے  
 ایک غزل تازہ مرسل خدمت ہے۔ مالک یوم الدین کہاں ہیں۔ ان کی خدمت میں کہہ دیجئے  
 ایاک نعبد و ایاک نستعین۔

بڑے ہوشیار (نعبد) کے مطلب کو تو قبول کر لیتے ہیں۔ مگر نستعین پر انجان ہو جاتے  
 ہیں۔ اللہ ان کو شاد و بامراد رکھے۔

۸ مارچ کو انشاء اللہ تعالیٰ بندہ یہاں سے راہی حیدر آباد ہو گا۔ مہربان آپ کے  
 بچوں کی تصویریں اور اپنی ایک تصویر ضرور بھیجئے۔ یوں تو میرے دل میں آپ کی تصویر ہے۔  
 مگر اپنے احباب کو اگر دکھانا منظور ہو تو کس طرح دکھاؤں کہ یہ اقبال شاد نواز ہے۔ خدا حافظ۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۷ مارچ ۱۹۷۱ء

سرکار والا تبار تسلیم مع انتعظیم۔

والا نامہ پرسوں مل گیا تھا جس میں سرکار دولت مدار کے حیدر آباد واپس جانے کی خبر تھی لہذا یہ عرصہ حیدر آباد ہی کے پتے پر لکھتا ہوں کہ سرکار کل بمبئی سے رخصت ہو جائیں گے۔

فارسی غزل کے لیے سراپا پاس ہوں۔ آپ کا والا نامہ بارہ دن میں ملا تھا یہاں کے وکالت پیشہ احباب میں بعض ذوق سخن رکھتے ہیں۔ اہل پنجاب کے دلوں پر آپ کا نقش تو پہلے سے ہے۔ فارسی غزل ”کیستم من“ جب پڑھی گئی تو ارباب ذوق سرمست ہو گئے۔ واقعی لا جواب غزل ہے۔ انہیں باتوں سے اقبال آپ کا گرویدہ ہے۔ امارت، عزت، آبرو، جاہ و حشم عام ہے۔ مگر دل ایک ایسی چیز ہے کہ ہر امیر کے پہلو میں نہیں ہوتا۔ کیا خوب ہو اگر سرکار عالی کا فارسی دیوان مرتب ہو کر دیدہ افروز اہل بصیرت ہو۔

مجھے جو غلوں سرکار سے ہے اس کا راز معلوم کرنا کچھ مشکل نہیں یہ راز مضمربے اُس دل میں جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو بخشا ہے۔ سرکار کی قبائے امارت سے میرے دل کو مسرت ہے۔ مگر میری نگاہ اس سے پرے جاتی ہے۔ اور اُس چیز پر جا ٹھہرتی ہے جو اس قبائے پوشیدہ ہے۔ الحمد للہ کہ یہ غلوں کسی غرض کا پردہ دار نہیں۔ اور نہ انشاء اللہ ہو گا۔ ان فی قلب کے لیے اس سے بڑھ کر زبوں سختی اور کیا ہو سکتی ہے کہ اس کا غلوں پروردگار غرض و مقاصد ہو جائے۔ انشاء اللہ العزیز اقبال کو آپ حاضر و غائب اپنا مخلص پائیں گے۔ اللہ نے اس کو



نگاہ بلند اور دل غیور عطا کیا ہے جو خدمت کا طالب نہیں اور احباب کی خدمت کو ہمیشہ حاضر ہے۔ اشد اکبر سے دو چار روز ہوئے ملاقات ہوئی تھی۔ آپ کا تذکرہ بھی ہوا تھا۔ ایک نستعین کا دور دورہ پھر ہو جائے گا مطمئن رہئے۔ آج کل لاہور میں سلطان کی سرائے میں ایک مجذوبہ نے بہت لوگوں کو اپنی طرف کھینچا ہے۔ کسی روز ان کی خدمت میں بھی جانے کا قصد ہے۔ شاد کا پیغام بھی پہنچاؤں گا۔

قید سے گھبرانا کیا! اس کی شدت لطف آزادی کو دو بالا کر دے گی۔ عرصہ ہوا میں نے پھول سے خطاب کیا تھا۔

”اگر منظور ہے تجھ کو خزاں نا آشار ہنا تو کانٹوں میں الجھ کر زندگی کرنے کی تو کرے  
صنوبر باغ میں آزاد بھی ہے پاپ گل بھی ہے انھیں پابندیوں میں حاصل آزادی کو تو کرے“

تصویریں ابھی کوئی پاس نہیں۔ نئی بنوا کر سرکار کی خدمت میں حاضر کروں گا۔ لڑکا دہلی کالج میں پڑھتا ہے۔ ذہین و طباع ہے مگر کھیل کود کی طرف زیادہ راغب ہے۔ آج کل اس فکر میں ہوں کہ اس کو کہیں مرید کراؤں یا اس کی شادی کر دوں کہ اس کے ناز میں نیاز پیدا ہو جائے۔ ناز ناز است کم خیز و نیاز ناز ہا ساز و بہم خیز و نیاز

اُس کی تصویر بھی انشاء اللہ حاضر ہوگی۔ والسلام۔  
مخلص قدیم محمد اقبال

## ڈیر اقبال

محبت نامہ، رماچ کا لکھا ہوا آج اراماچ کو وصول ہو کر موجب از یاد مسرت ہوا۔  
میں اپنی مجبوریوں اور بے اختیار یوں کی نسبت جو اس سفر میں خاص طور پر پیش آرہی ہیں پیشتر  
ہی تحریر کر چکا ہوں۔ یہ بھی اس کا ایک شعبہ تھا کہ کل تک اسپیشل بھی اسٹیشن پر تیار رہی  
مگر نہ جاسکا۔

کل صبح کو میرا وقت روانگی تک مقرر ہو چکا تھا فرمان خداوندی صادر ہوا کہ مابذول  
کی سواری اراماچ کو عازم بلدہ ہوگی تم بھی اپنا ارادہ فسخ کر دو۔ اراماچ کو یہاں سے جانا  
مجبوراًً تعمیل کرنی پڑی۔ اور اسٹیشن پر اطلاع دے دی۔ اب خدا کرے کہ یہی فرمان نوشتہ  
قسمت کی طرح نلنے نہ پائے اور میں یہاں سے روانہ ہو کر بلدہ پہنچوں۔ اگرچہ دل اجیر  
سے ہوتے ہوئے لاہور پہنچنے کو چاہتا ہے۔ مگر چاہنے والا ہی چاہے تو جب کام نکلے غزلیات  
فارسی کے متعلق جو کچھ آپ نے لکھا ہے وہ سب آپ کا حسن ظن اور وہی دلی خلوص ہے  
جس کی نسبت آپ خود ہی تحریر کر چکے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ۔

دل را بدل رہیت دریں گنبد سپہر از سوئے کینہ کینہ و از سوئے ہر ہر

آپ کے سچے خلوص نے مجھے بھی ایسا گرویدہ بنا رکھا ہے جس کی شہادت آپ ہی کا  
دل بخوبی ادا کر سکتا ہے۔ لفظاً اس کا اظہار ظاہر پرستی پر مبنی ہو جانے کا احتمال ہے جس سے  
شاد اور اقبال دونوں کے دل کو سوں بلکہ منزلوں دور ہیں۔

اگرچہ میں بھی جانتا اور مانتا ہوں کہ ان مع العسر لیسہا درست اور بالکل درست ہے۔ ہرگز قید سے نہیں گھبراتا مگر کاش یہ معلوم ہو جائے کہ آخر اس قید کی میعاد کب تک ہے۔ اور جس آزادی کی جستجو میں اتنی عمر گزر گئی وہ کب اور کس طرح ہاتھ آئے گی۔

برخوردار کی نسبت جو شادی کے ذریعے سے اس کے ناز کو مبدل بہ نیاز کرنے کا خیال ہے میں اس سے کسی قدر مخالف ہوں۔ یعنی اس ناز و نیاز کے جھگڑے میں پھنس کر اصل غرض مفقود ہو جاتے کا صرف احتمال ہی نہیں بلکہ متواتر تجربے اس امر کو یقین و عین الیقین تک پہنچا چکے ہیں کہ شادی کے بعد تعلیم اجتماع النقیضین کے معنی رکھتی ہے جو قبل محالات سے ہے۔ رہی مریدی اس کی نسبت آپ خود خیال کر سکتے ہیں۔ کہ یہ لفظ ارادت سے مشتق ہے۔ ارادت بالذات ہوتی ہے۔ نہ کہ بالصفات پھر آپ کا اس کو مرید کرنا دینا طرفہ خیال ہے۔ وہ بھی آپ جیسے باریک بین اور دور اندیش سے۔

اگر تھوڑی دیر کے لیے زمانہ حال کی پیری مریدی مراد لی جائے تو وہاں نہ ناز ہے نہ نیاز۔ اللہ ہی اللہ ہے۔ پھر اس کا ما حاصل ہی کیا ہو سکتا ہے۔ بہر حال میری رائے میں یہ دونوں تدابیر اس کو تحصیل و تکمیل علم میں مدد نہیں دے سکتیں جو اصل غرض ہے۔

میرے نزدیک تو بہتر یہی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو خارجی تدابیر سے کام لیا جائے اور ترغیب و تخریب سے تعلیم دی جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کی فطری ذہانت سولے پر سہاگے کا کام دے گی۔ اور بہت جلد تکمیل علوم میں کامیابی حاصل کر لے گا۔ اگر حالات



ایسے ہوں کہ شادی ضروری ہے تو خدا مبارک کرے ہم بھی اس..... میں شریک ہوں  
ایسا کیجئے۔ لیکن مریدی کو آئندہ پر اٹھار کھٹنے۔

مالک یوم الدین سے اگر اب کبھی ملاقات ہو جائے تو اتنا ضرور کہئے گا کہ ایک  
نعبہ و ایک نستین کو شاید دل سے بھی دور کر دیا۔

ان نئی مجذوبہ سے ملنے کے بعد ضرور کیفیت مفصل سے ایسا کیجئے گا۔ باقی خیریت ہے۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۱۸ مارچ ۱۹۷۷ء

۱۸

سرکار والا انبار تسلیم

ایک عریضہ چند روز ہوئے لکھا تھا۔ امید کہ ملاحظہ عالی سے گزر چکا ہو گا۔ آج منشی

محمد دین ریادین محمدی) اڈیٹر اخبار میونسپل گزٹ لاہور میرے ہاں آئے۔ انہوں نے اپنے اخبار میں

میرے متعلق کچھ لکھا تھا جو اب تک میری نظر سے نہیں گزرا۔ مگر معلوم ہوتا ہے جیسا کہ انہوں نے

مفصل بیان بھی کیا ہے اسی مضمون کا ایک عریضہ بھی اڈیٹر مذکور کی طرف سے سرکار والا کی

خدمت میں لکھا گیا تھا۔ اس عریضے کا جواب منشی محمد دین صاحب نے مجھے دکھایا ہے۔ جس کو

پڑھ کر مجھے بڑی مسرت ہوئی یہی والا نامہ عریضہ ہذا کے لکھنے کا محرک ہوا میں نے منشی محمد دین

صاحب سے یہی کہا جو سرکار نے اپنے والا نامے میں ارشاد فرمایا ہے۔ ان کو معلوم نہ تھا کہ

سرکار شاد میں اقبال بھی آبرور کھتا ہے۔ مگر جو کچھ انہوں نے بے غرضانہ کیا اس کا شکریہ

ادا کرنا فرض عین تھا۔ اور جو کچھ سرکار نے ان کے عریضے کے جواب میں لکھا ہے  
 اس کے لیے بھی اقبال سراپا احساس تشکر و امتنان ہے۔ اخباروں میں کئی دن سے  
 یہ بات چکر لگا رہی ہے۔ میں نے سنا ہے پنجاب اور یوپی کے اکثر اخباروں اور مجلہ دکن نے بھی  
 لکھا ہے۔ مگر سرکار کو میں نے عموماً اس بارے میں کچھ نہ لکھا زیادہ تر اس وجہ سے کہ اگر  
 کوئی امکان اس قسم کا نکلے تو سرکار کی مساعی پر مجھے پورا اعتماد تھا۔ اور علاوہ اس اعتماد  
 کے حیدر آباد کے حالات کا مجھے مطلق علم نہ تھا۔ انہی وجوہ سے باوجود اس بات کے کہ  
 سرکار کے قریب اور نفل عاطفت میں رہنے کا خیال مدت سے دامن گیر ہے۔ میں نے سرکار  
 کی خدمت میں کچھ لکھنے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ میں نے اب تک اپنے معاملات میں ذاتی  
 کوشش کو بہت کم دخل دیا ہے۔ ہمیشہ اپنے آپ کو حالات کے اوپر چھوڑ دیا ہے اور نتیجے سے  
 خواہ وہ کسی قسم کا ہوندا کے فضل و کرم سے نہیں گھبرایا۔ اس وقت بھی قلب کی کیفیت  
 یہی ہے کہ جہاں اس کی رضا لے جائے گی جاؤں گا۔ دل میں یہ ضرور ہے کہ اگر خدا کی نگاہ  
 انتخاب نے مجھے حیدر آباد کے لیے چنا ہے تو اتفاق سے یہ انتخاب میری مرضی کے بھی عین  
 مطابق ہے گویا بالفاظ دیگر بندہ و آقا کی رضا اس معاملے میں کلی طور پر ایک ہے زیادہ کہا  
 عرض کروں امید کہ سرکار کا مزاج مع النحر ہو گا۔

سراپا سپاس مخلص قدیم محمد اقبال

## ڈیر اقبال

الحمد للہ ثم الحمد للہ کہ چار ماہ دس یوم کا سفر کل ختم ہوا۔ دو بجے دن کے گھر کی صورت نظر آئی۔ اعزہ و اجاب جس قدر شہر میں آچکے ہیں ملنے کو آرہے ہیں۔ جا نہیں سے مبارک باد کی دلکش صدائیں گوش زد ہو رہی ہیں۔ لیکن شادی و غم جہاں میں تو ام ہیں۔ اس خوش آئینہ صدا کے ساتھ ہی کسی نہ کسی کی دائمی مفارقت کی بھی دل شکن خبریں ایسی سنی جاتی ہیں جن سے رنج و غم و خوشی کا پلہ برابر ہو جاتا ہے۔ سچ کہا ہے۔

گر نہ ہوں رنج و طرب دہریں تو ام پیدا ساز مطرب سے نہ ہونا لہ ماتم پیدا

آپ کا محبت نامہ آج وصول ہو کر موجب مسرت ہوا۔

ڈیر اقبال۔ کیا یہ شاد جواب تک بہ چشم ظاہری اپنے کو دور افتادہ لکھتا ہے اس سے زیادہ اور کس بات سے دل شاد ہو سکتا ہے کہ یہ حجاب مفارقت درمیان سے اٹھ جائے۔ اور ایک شہر میں رہ کر روزانہ نہ سہی ہفتے میں دو چار بار تو اقبال سے ملاقات کرتا رہے۔ یہ درست ہے کہ لا تتحرک ذرۃً الا باذن اللہ۔ ہر حالت میں انسان نتیجے سے مجبور

ہے لیکن تدبیر پر مجاز اور معنا بھی قادر ہے۔ میں انشاء اللہ تعالیٰ اب تک جو کچھ انتظامات شیخ مرحوم کی خدمت کے متعلق ہوئے ہیں یا ہو رہے ہیں مفصل طور پر دریافت کرنے کے بعد ہر ممکنہ کوشش کے صرف کرنے میں پہلو تہی نہ کروں گا۔ جس کی نسبت آپ خود خیال کر سکتے

ہیں۔



خدا کرے کہ قدرت کی نظر انتخاب نے آپ ہی کو اس موقع پر حیدر آباد کے لیے  
انتخاب کیا ہو۔ آمین۔

فقیر شاد

۲۰

۴ مارچ ۱۹۴۷ء

دردِ دل زِ تمنائے ملاقاتِ توشوریت      شوقِ چہ نمکِ دادِ ندائی اقبال  
مانی ڈیر اقبال۔

بہت دن سے شاد مہجور کو یاد کر کے شاد کام نہیں کیا۔ موانعش بخیر باد۔ الحمد للہ  
کہ میں ۲۶ مارچ سنہ رواں کو مع تمام وابستگان و متعلقانِ بلدہ پہونچا۔ نومبر ۱۹۴۶ء  
کے آخری ہفتے سے مارچ کے ختم تک اگرچہ سفر میں رہا۔ لیکن جس غیر مطمئن حالت میں  
رہا ناقابلِ بیان ہے۔ میں نے کبھی ایسا سفر نہیں کیا جو آزادی کے ساتھ نہ ہو۔ مگر اس سفر  
میں جن پابندیوں کا پابند رہا۔ اس نے ایک دن بھی میرے دل کو مطمئن اور میرے حال  
کو ساکن نہ رہنے دیا۔ جب پابندی زیادہ سناقتی تھی تو آپ کے مسدس کا یہ بند پڑھتا تھا۔

کیوں زیاں کار بنوں سود فراموش رہوں      فکرِ فردانہ کروں محو غم و دوش رہوں  
نالے ٹیل کے سنوں اور ہمتِ تن گوش رہوں      ہنوا میں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش رہوں

جرات آموز مری تاپ سخن ہے مجھ کو  
شکوہِ افسر سے خاکم بہ دہن ہے مجھ کو

لطف مرتے میں ہے یا قی نہ مزاجینے میں      کچھ مزا ہے تو یہی خونِ بگر پینے میں  
 کتنے بے تاب ہیں جو ہر مرے آئینے میں      کس قدر جلوے تڑپتے ہیں مرے سینے میں  
 اس گھٹاں میں گرد دیکھنے والے ہی نہیں

داغ سینے میں جو رکھتے ہوں وہ لالے ہی نہیں

اگرچہ نیک و بد (آزادی و پابندی) کا تمیز کرنا اور ان میں سے ایک کو اختیار کرنا  
 انسان کے ارادے پر چھوڑ دیا گیا ہے۔ اور یہ اختیار ہے جو جبر کے مقابلے میں انسان کو عطا ہوا ہے۔  
 لیکن یہ اختیار جس قدر زیادہ ہے اسی قدر زیادہ خوفناک اور نازک ہے۔ انسان منشاء قدرت  
 کے مطابق اپنی عقل اور ارادہ پر کاربند ہوتا اور اپنی سمجھ اور مرضی کے مطابق ہر کام کرتا چاہتا ہے  
 لیکن کر نہیں سکتا۔ میں جب اپنے پچھلے دونوں سفروں سے اس سفر کا مقابل کرتا ہوں تو وہی  
 نسبت ہے جو سچ کو جھوٹ سے ہو سکتی ہے۔ ادھر تو پابندیوں کی نظر بندی ادھر بلند حیدر آب  
 میں طاعون کی سمع خراش خبریں۔ ہزار پابندگانِ خدا نشاۃِ اہل۔ ہزار ہا گھر بے چراغ ہو گئے۔  
 پیارے اقبال۔ سچ تو یہ ہے کہ دنیا ایک ایسا مقام ہے جس میں کوئی شخص فکروں سے خالی  
 نہ سے گا۔ کوئی نہ کوئی فکر کوئی زکوئی آزار اس کو پریشان ہی کیے ہوگی۔ ایسا کوئی نہیں  
 کہ اس دنیاوی زندگی میں اسے اطمینان اور فارغ البالی کا وقت مل گیا ہو۔ ہاں اگر تھوڑا  
 بہت اطمینان نصیب ہے تو انہیں لوگوں کو جنہوں نے افکار دنیا کو لات مار کر سامنے سے  
 ہٹا دیا ہے اور بے فکر و بے ہراس بنائے ہیں۔ ہائے مجھ کو تو یہ بھی نصیب نہیں۔ چاہتا  
 ہوں کہ اپنے کعبہ مقصود (اجمبر شریف) کی چوکھٹ پر دمونی رما کر

آسن ماروں۔ مگر اس آرزو کو عمل میں لانے سے مجبور ہوں۔ اے بسا آرزو کہ خاک شدہ۔  
 رہی نہ طاقت گنہگار اور اگر ہے بھی تو کس امید پہ کہنے کہ آرزو کیا ہے  
 خیر شاد باید زیستن ناشاد باید زیستن۔ ایک سر ہزار سودا ایک دل ہزار  
 آرزوئیں۔ بہر حال میگذرد۔ انشر بس باقی ہوس۔  
 یک دل و خیل آرزو دل بہ کد عاہم تن ہمہ داغ داغ شد۔ پینہ کجا کجا نہم  
 فقیر شاد

لاہور۔ ۱۰ اپریل ۱۹۷۷ء

۲۱

سرکار والا تبار تسلیم  
 یس کن کر کمال مسرت ہوئی کہ سرکار والا حیدر آباد تشریف لے آئے۔ اقبال پھر  
 مبارکباد عرض کرتا ہے۔ خدا کرے کہ یہ مبارک اور کئی مبارکبادوں کا پیش خیمہ ہو۔  
 سرکار نے بجا ارشاد فرمایا کہ انسان تدبیر کا مجاز اور اس پر معنًا قادر ہے۔ مگر  
 اس معاملے میں جس قدر تدابیر اقبال کے ذہن میں آ سکتی ہیں ان سب کا مرکز ایک وجود ہے  
 جس کا نام گرامی شاد ہے۔ تدبیر اور تقدیر اسی نام میں تختی ہیں۔ پھر اقبال انشاء اللہ الغیر  
 بہر حال میں شاد ہے۔ لاہور میں ہوں یا حیدر آباد میں۔

ع ”اگر نزدیک و گرد درم غبار آں سر کویم“ بیدل

یہاں پنجاب اور یوپی کے اخباروں میں چرچا ہوا تو دور دور سے مبارکباد کتنا



بھی اُڑ گئے۔ اور اضلاع پنجاب کے اہل مقدمات جن کے مقدمات میرے سپرد ہیں اُن کو گونہ پریشانی ہوئی۔ بہر حال مرتضیٰ مولا ازہمہ اولیٰ۔ کل پنجاب کی مشہور انجمن حمایت الاسلام لاہور جو سرکار کی فیاضی سے بھی مستفین ہو چکی ہے اپنا سالانہ اجلاس کرے گی۔ بھوپال کے پرنس حمید اللہ خاں صدارت کے لیے آئے ہیں ان کا جلوس سنا بڑی دھوم دھام سے نکلے گا۔ بازاروں کی آرائش ہو رہی ہے۔

کیا دلکش اور معنی نینر شعر کسی ایرانی شاعر کا ہے۔

”بڑے کہ در آں سفرہ کشد جلوہ دیدار کونین غبارے ست کہ از بال گسخت“

مخلص قدیم محمد اقبال

۱۳ اپریل ۱۹۱۷ء

۲۲

(نوٹ۔ اس خط کا ابتدائی حصہ دستیاب نہ ہو سکا)

بے شک انسان تدبیر کا مجاز اور اس کو عمل میں لانے کے لیے قادر ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی قوت اور بھی ایسی ہے جو تدبیر کی ضد ہے اپنی پوری قوت سے کام لیتی ہے۔ اور وہ تقدیر ہے۔ اگر تقدیر بھی تدبیر کی ہم خیال و ہم نوا ہوگی تو اس کے لیے وقت کی ضرورت ہے جس کا راز کل امر مرہون باوقا تھا۔ کے معنوں میں پوشیدہ ہے۔

گرمی کی فصل ہے۔ دھوپ کی تیزی نے فضاے آسمانی میں پھل ڈال رکھی ہے۔ سکندر آباد میں بلیریا کی شکایت ہے۔ خدا اپنا فضل کرے۔

دور دور سے اگر مبارک باد کے تار آئے ہوں تو کیا مضائقہ۔ ممکن ہے کہ یہ پیش خیمہ ہو۔ اہل پنجاب آپ کو چھوڑنے کے لیے ضرور پریشان ہوتے ہوں گے۔ مگر شاد کا دل آپ کے نہ ہونے سے پریشان اور ناشاد ہے۔ خدا ایسا کرے کہ مبارک باد صحیح ہو جائے۔ اور کیا عجیب ہے محرمہ و حدانہ اس میں سب کچھ قدرت ہے۔

پرنس حمید الشہ خاں سے مجھ سے ملاقات نہیں۔ ہاں عبید الشہ خاں صاحب سے نیاز حاصل ہے۔ بڑی خوبیوں کے شخص ہیں۔

(۲۳)

فقیر شاد

لاہور۔ ۵ اپریل ۱۹۱۷ء

سرکار والا تبار تسلیم

ایک عریفہ اس سے پہلے ارسال خدمت کر چکا ہوں۔ امید کہ پہنچ کر ملاحظہ عالی سے گزرا ہو گا۔ مخبر دکن سے معلوم ہوا ہے کہ حیدر آباد ہائی کورٹ کی ججی کے لیے چند نام حضور نظام خلد الشہ ملکہ کے سامنے پیش کئے گئے ہیں جن میں ایک نام خاکسار کا بھی ہے۔ اس خیال سے کہ میرا نام اور ناموں کے ساتھ پیش ہوا ہے اور یہ ایک قسم کا مقابلہ ہے۔ چند امور آپ کے گوش گزار کرنا ضروری ہے جن کا علم ممکن ہے سرکار کو نہ ہو ممکن ہے کہ حضور نظام ان امور سے متعلق سرکار سے استفسار فرمائیں۔

اس جگہ کے لیے فلسفہ دانی کی چنداں ضرورت نہیں تاہم یہ کہنا ضروری ہے کہ

اس فن میں میں نے ہندوستان اور یورپ کے اعلیٰ ترین امتحان انگلستان (کیمبرج) جرمنی (میونخ) یونیورسٹیوں کے پاس کئے ہیں۔ انگلستان سے واپس آتے پر لاہور گورنمنٹ کالج میں مجھے فلسفے کا اعلیٰ پروفیسر مقرر کیا گیا تھا۔ یہ کام میں نے ۱۸ ماہ تک کیا۔ اور یہاں کی اعلیٰ ترین جماعتوں کو اس فن کی تعلیم دی۔ گورنمنٹ نے بعد ازاں یہ جگہ مجھے آفر بھی کی مگر میں نے انکار کر دیا۔ میری ضرورت گورنمنٹ کو کس قدر تھی اس کا اندازہ اس سے ہو جائے گا کہ پروفیسری کے تقرر کی وجہ سے میں صبح کچہری نہ جاسکتا تھا۔ جہاں ہائیکورٹ کو گورنمنٹ کی طرف سے ہدایت کی گئی کہ میرے تمام مقدمات دن کے پچھلے حصے میں پیش ہو اکریں چنانچہ ۱۸ ماہ تک اسی پر عمل درآمد ہوتا رہا۔ مگر اس عہدہ کے لیے جو حیدرآباد میں خالی ہوا ہے غالباً عربی دانی کی زیادہ ضرورت ہوگی۔ اس کے متعلق یہ امر سرکار کے گوش گزار کرنا ضروری ہے کہ عربی زبان کے امتحانات میں میں پنجاب میں اول رہا ہوں۔ انگلستان میں مجھ کو عارضی طور پر چھ ماہ کے لیے لندن یونیورسٹی کا عربی کا پروفیسر مقرر کیا گیا تھا۔ واپسی پر پنجاب اور الہ آباد کی یونیورسٹیوں میں عربی اور فلسفہ میں بی۔ اے اور ایم۔ اے کا امتحان مقرر کیا گیا۔ اور اب بھی ہوں۔ اس سال الہ آباد یونیورسٹی کے ایم۔ اے کے دو پرچے میرے پاس تھے۔ پنجاب میں بی۔ اے کی فارسی کا ایک پرچہ اور ایم۔ اے فلسفے کے دو پرچے میرے پاس ہیں۔ علاوہ ان مضامین کے میں نے پنجاب گورنمنٹ کالج میں علم اقتصاد، تاریخ، اور انگریزی بی۔ اے اور ایم۔ اے کی جماعتوں کی پڑھائی ہے اور حکام بالادست سے تحسین حاصل کی ہے۔

تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی ایک عرصے سے جاری ہے۔ علم اقتصاد پر اردو میں سب سے پہلے مستند کتاب میں نے لکھی۔ انگریزی میں چھوٹی چھوٹی تصانیف کے علاوہ ایک مفصل رسالہ



فلسفہ ایران پر بھی لکھا ہے۔ جو انگلستان میں شایع ہوا تھا۔ میرے پاس اس وقت یہ کتابیں موجود نہیں ورنہ ایصال خدمت کرتا۔

باقی جو کچھ میرے حالات ہیں وہ سرکار پر بخوبی روشن ہیں ان کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ فقہ اسلام میں اس وقت ایک مفصل کتاب بزبان انگریزی زیر تصنیف ہے جس کے لیے میں نے مصر و شام و عرب سے سالہ جمع کیا ہے جو انشاء اللہ بشرط زندگی شایع ہوگی اور مجھے یقین ہے کہ اپنے فن میں ایک بے نظیر کتاب ہوگی۔ میرا ارادہ ہے کہ اس کتاب کو تفصیل مسایل کے اعتبار سے ایسا ہی بناؤں جیسی کہ امام نسفی کی مہوط ہے جو ساٹھ جلدوں میں لکھی گئی تھی۔ زیادہ کیا عرض کروں امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔ اس طویل خط کے لیے معافی چاہتا ہوں۔  
بندہ قدیم مخلص محمد اقبال۔ لاہور

لاہور۔ ۳ مئی ۱۹۲۷ء

۲۲۷

سرکار والاخبار تسلیم

ابھی اخبار دیش میں سرکار کی علالت کی خبر پڑھی ہے۔ گونہ تردد ہے۔ اقبال کو خبر خیریت سے مطلع کیا جائے۔ اللہ تعالیٰ شفاء عجل کراست فرمائے اور چشم زخم روزگار سے محفوظ و مامون رکھے۔

مخلص قدیم محمد اقبال

## مائی ڈیر اقبال

محبت نامہ رقمزدہ ۳ مئی ۱۹۱۷ء مجھے ملا۔ یاد آوری کا شکریہ۔ اس کے قبل ایک خط  
۳ اپریل ۱۹۱۷ء کو میں نے بھیجا تھا۔ غالباً پہنچا ہو گا۔ یہاں لطفاً آتش طاعون کے بعد طیر  
کی مشکلات پیدا ہو گئی تھی میں جی اس سے مستثنیٰ نہ رہا۔ کئی روز تک اس میں مبتلا رہا۔ الحمد للہ  
اب کوئی شے بیت نہیں طبیعت بحال ہے۔ مگر افکار سے طبیعت متعمص ہے۔ اگرچہ شاد مشکلات  
سمندر و عبور کرنے کے لیے عاجز نہیں ہے مگر سے

اب ذرا سنجیدہ ہوتی ہے تو جہان ہوں میں درد دل اتنے دنوں سے ہے کہ عادت ہو گئی  
مگر تانہ نہ بے شہیت عاجز کر دیتی ہے جس کے لیے دل میں اطمینان اور طبیعت میں سکون  
پیدا ہونے کی خدا سے دعا کرتا ہوں۔

نحمدہ للہ مع تمنّات، وابستگان مع ایچ ہوں۔ امید کہ آپ بھی بخیر و عافیت ہوں گے۔  
فقیر شاد

سہ کار والا تنہا تسلیم۔ مع آداب العظیم

سہ کار کا والا نامہ ملا جس سے اطمینان ہوا۔ یہ خط میرے اس عریضے کے جواب میں  
ہے جس میں میں نے سہ کار کی علالت، طبع کے متعلق استفسار کیا تھا۔ افسوس کہ ۳۱ اپریل کا لکھا ہوا

خط مجھ تک نہ پہنچا۔ معلوم نہیں کہاں غائب ہو گیا۔

گم ہو وہ نگیں جس پہ کھدے نام ہمارا

بہر حال یہ معلوم کر کے کمال مسرت ہوئی کہ سرکار کا مزاج اب خدا کے فضل و کرم سے  
رو بصحت ہے۔ آج کل لاہور میں بھی موسم عجیب و غریب ہے۔ مٹی اور جون کے مہینوں میں لوکی  
شدت و حرارت ناقابل برداشت ہوا کرتی ہے مگر آج کل یہ حال ہے کہ قریباً ہر روز آسمان  
ابر آلود رہتا ہے اور صبح کے وقت خاصی سردی ہوتی ہے۔ ”مغرب سے آفتاب نکلنے کا یہی مفہوم ہے“

اللہ تعالیٰ آپ کو آرام و استقامت سے ہمیشہ محفوظ و مامون رکھے۔ کہ آپ کی ذات نوع  
انسان کے لیے سرچشمہ فیوض و برکات ہے۔ کل مولنا اکبر کا خط آیا تھا اس خط میں ایک لطیف  
مطلع انھوں نے لکھا ہے۔

”زباں سے قلب پر مونی خدا کا نام لایا ہے یہی مسلک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے“

میں فارسی شنوی کے دوسرے حصے کی تکمیل میں مصروف ہوں اس کا نام ”رموز بے غودی“  
ہو گا۔ یونیورسٹی امتحانوں کے کاغذات سے فرصت ہو گئی ہے۔ امید کہ اب جلد ختم ہو جائے گا۔ حال  
میں ایک اردو غزل لکھی تھی۔ اُس کے دو ایک شعر ملاحظہ کے لیے لکھتا ہوں۔

پنختہ ہوتی ہے اگر مصلحت اندیش ہو عقل عشق ہو مصلحت اندیش تو ہے خام بھی

بے خطر کو دیر آتش نردین عشق عقل ہے مجھ کو تا شاہے لب بام بھی

شیوہ عشق ہے آزادی دہر آتشی تو ہے زاری بنے خانہ بام بھی



باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید کہ سرکار کا مزاج مبارک بخیر و عافیت ہوگا۔  
 مخلص قدیم محمد اقبال

۴ جون ۱۹۱۷ء

۲۷

مائی ڈیر اقبال

شد پئے قمار و لہو را تر جہاں      بشنوا ز نے چوں حکایت می کند  
 بازبان تیز و چشم اشکیار      از جدائی با شکایت می کند

آخر اس بالواسطہ مکالمے کی کوئی حد بھی ہے۔ بالمشافہ ملاقات کا کوئی وقت بھی آئے گا۔  
 گو المکتوب نصف الملاقات ایک مشہور مقولہ ہے۔ لیکن شاد و سالم لاقات سے شاد کام ہوتا ہے۔ بوسہ پیچھا  
 معنی چہ۔ میرا خط آپ کے پاس جاتا ہے آپ جواب لکھتے ہیں۔ آپ کا خط میرے پاس آتا ہے میں جواب  
 لکھتا ہوں۔ آخر اس کاغذی ملاقات کا خاتمہ کب ہوگا۔ آج بھی آپ کا خط مورخہ ۱۹ مئی ۱۹۱۷ء میرے  
 سامنے ہے اس کا جواب لکھ رہا ہوں۔ یاد آوری کا شکریہ ایک نمائشی چیز ہے۔ ہاں خدا کا شکر کرتا ہوں کہ  
 جانہیں میں بھدا شہر خیر و عافیت سے ہیں۔

سان العصر کا خط میرے پاس بھی آیا تھا۔ اس میں پی مطلع لکھا تھا جو آپ کو انہوں نے

لکھا ہے۔ یعنی

زبان سے قلب میں صوفی خدا کا نام لایا ہے      یہی سداک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے

حقیقت میں مطلع کیا مطلع آفتاب ہے۔ شاعری کا جو ہر مذاق سلیم ہے یا مذاق سلیم کا جو ہر

شاعری۔ مولانا اکبر مذاق سلیم میں فی الحقیقت اپنی یکتائی کا حریف نہیں رکھتے۔ جس دن ان کا خط آیا ہے اسی دن بلکہ اسی وقت ان کے اس مطلع پر میں نے بھی کچھ مطلع لکھے تھے۔ آپ کی ضیافت طبع کے لیے آپ کو بھی بھیجتا ہوں۔

زباں پر صوفی میکش خدا کا نام لایا ہے	یہی وہ ہے جس کو ساقی اسلام لایا ہے
شرعیت کا طریقت کے لیے پیغام لایا ہے	یہی اک راز مخفی تھا جسے اسلام لایا ہے
زباں پر آج وہ بت بھی خدا کا نام لایا ہے	خدا کی شان ہے کافر بھی اب اسلام لایا ہے
وجود ذات یکتائی میں اپنا نام لایا ہے	اسی توحید پر ایمان بھی اسلام لایا ہے
خدا سے مصطفیٰ توحید کا پیغام لایا ہے	حقیقت میں اسی پر اک جہاں ایمان لایا ہے
اعد میں اور احمد میں فقط ہے فرق ظاہر کا	بدل کر اپنی صورت اپنا خود پیغام لایا ہے

کہنے کو تو پانچ مطلع اور ایک شعر ہے مگر اس کے دوسرے مصرع کا دس بارہ مصرع بھی

مقابلہ نہیں کر سکتے۔ آج جو اکبر کا خط آیا ہے اس میں انہوں نے مصرعہ اولیٰ کو یوں بنادیا ہے۔

تصوف ہی زباں سے دل میں حق کا نام لایا ہے یہی مسلک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے

آپ کی ثنوی کے دوسرے حصے ”رموز بے خودی“ کا انتظار کر رہا ہوں خدا کرے جلد اس کی

تکمیل ہو۔ غزل کے اشعار بہت خوب ہیں تعریف نہیں ہو سکتی۔ زمانے کے ساتھ یہاں کا موسم

بھی بدلا ہوا ہے۔ یہ تیر کا مہینہ ہے۔ انتہائی گرمی کا زمانہ ہے۔ مگر بجائے اس کے کہ آسمان آفتاب

کی آتشیں شعاعیں زمین پر گراتا ابر محیط آسمان ہو رہا ہے۔ پانچ چھ روز قبل تو اس شدت سے

بارش ہوئی کہ اگر اس کو طوفانی بارش کہا جائے تو زیبا ہے۔ یہاں کی تغیر پذیر حالت بدستور ہے

بلکہ کچھ ترقی ہی ہے کمی نہیں۔ کل یوہو فی شان ساری دنیا میں برا وقت گزر کر اچھا آتا ہے۔  
اور اچھا گزر کر برا آتا ہے۔ چنانچہ نماز و چپیں نیز ہم خواہد ماند۔ امید افزا قول ہے حافظ جیسے فلسفی کا مگر  
وائے بر قسمت شاد ہے (فی البدیہ)

چہ حال شاد تو پرسی گو ترا چہ من گویم چنانکہ ہر ت تغیر دریں نمی بینم  
طبیعت تنگ آگئی۔ "فان مع العصر سیراً" اگر حکم الہی ہے تو بکمال ادب ہم بندوں کا  
یہ معروضہ ہے یا رگاہ خداوند میں جہاں ساز غم نوالہ میں "اوفوالعیدک یارب العالمین" اور کیا کہوں۔  
خواہش ایسی نہیں کہ جرمی کی بادشاہت ملے یا قارون کے خزانے ہاتھ آئیں۔ یا خضر کی طرح  
حیات جاوید ملے یا علی شیر خدا کی شجاعت حاصل ہو۔ یا پھیری مل جائے۔ یا نعوذ باللہ انا الحق کا دعویٰ  
کروں۔ بلکہ بکمال عجز و نیاز و صدا آداب صرف یہ معروضہ ہے یا رگاہ بے نیاز میں کہ دین (قرض) سے  
چھٹکارا دے۔ بچوں کے..... فریض سے سکہ و ش کر بقیہ عمر تیرے عشق و محبت میں کسی ایک  
گوشہ تنہائی میں آزاد کر کے گزار دے۔ اب پابندی دل کو بھاتی نہیں۔ ممکن ہے کہ اس وقت  
آزادی کا پروانہ اپنے نفس کے لیے لے لوں۔ مگر اخلاقی کمزوری اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتی ہے۔  
خیر جہاں تک نبہہ سکے نباہنے کی کوشش کروں گا۔

خدا نہ کرے اگر ہر طرح مجبوری ہو تو پھر جو کچھ ہو۔ اللہ انجام بخیر کرے دعا کیجئے۔  
فقیر شاد



## سرکار والا تبار تسلیم مع التعظیم۔

والا نامہ ملا جس کے لیے مہون منت ہوں۔ کاغذی ملاقات کا خاتمہ اس کے یہ قدرت میں ہے۔ اسے منظور ہو تو اقبال ہو گا اور آواز شاد۔ موقع تو ایک پیدا ہو گیا ہے۔ ممکن ہے کہ سرکار کے جذبات نے اسے پیدا کیا ہو۔ بہر حال اگر مقدر ہے تو سرکار شاد تک اقبال کی ظاہری رسائی بھی ہو جائے گی۔ باطنی اعتبار سے تو بندہ درگاہ و ہاں پہلے سے موجود تھے۔

مولانا انصاف کا مطلع نہایت عمدہ لیکن سرکار کا یہ شعر "شریعت کا طرقت کے لیے پیغام لایا" اس مطلع سے کم نہیں۔ ایک جہان معنی اس میں آباد ہے۔ آخر کیوں نہ ہو۔ ان رموز کے جاننے والوں میں سرکار عالی کا نمبر اول ہے۔ حیات لبر کا راز اسی پیغام میں مخفی ہے۔ آپ نے اسے خوب پہچانا۔ "اللہ درک"

موسم کی حالت اب کے سال یہاں بھی عجیب و غریب ہے دوپار روز گرمی ہوتی ہے پھر بارش کم و بیش آجاتی ہے اور ہوا میں کسی قدر خشکی پیدا کر جاتی ہے اور لو کا تو اس سال نشان تک نہیں۔

علم موسم کے ماہرین بہت بارش کی پیشین گوئی کرتے ہیں۔ اور ہونی بھی چاہئے کہ خون کی بارش نے جو دھتے چادر ہستی پر لگا دیے ہیں وہ دھل جائیں۔ میں سرکار کے لیے ہمیشہ دست بدعا ہوں۔ اللہ تمام آرزوئیں بر آئیں گی۔ "دین" اس فیاضی کا نتیجہ ہے جو آبا سے..... آپ کو میراث میں پہنچی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس سے ضرور سکدوش کرے گا۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہو گا۔  
فخلص قدیم محمد اقبال

### مائی ڈیر اقبال

آپ کا خط مورخہ ۱۴ جون ۱۹۷۷ء وصول ہوا۔ شاد و غموں کی یاد آوری خصوصاً اس فقرہ سے کہ ”کائناتی ملاقات کا خاتمہ اس کے بعد قدرت میں ہے اُسے منظور ہوا تو اقبال ہوگا اور آتنا شاد و موقع تو اک پیدا ہو گیا ہے“ خوش وقت و شاد کام ہوا۔ مگر آپ نے اس کی صراحت نہ کی کہ کب تک میرا اقبال میرا دم ساز ہوگا۔

ذوق کہتا تھا کروں گا جہو کو جب کاغذ کوئی اس کو یاد دلوادے خدا وہ دن کرے

میں آج سے آپ کے انتظار کے دن گنوں گا۔

اگرچہ وعدہ خواہاں و غامی دارد خوش آن حیات کہ در انتظار می گزر

میں نے ایک نظم بھی لکھی ہے جس کا حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب نے نام رکھنے کا وعدہ فرمایا ہے۔ اور اس کی شرح بھی لکھ رہے ہیں۔ بعض احباب نے تقریظیں بھی لکھی ہیں۔ اگرچہ ابھی شایع نہیں کی۔ لیکن ایک کافی مکمل پروف کی آپ کے پاس بھی بھیجتا ہوں اس پر ڈیٹیل پیج ہے نہ ابھی اس کی تکمیل ہوئی ہے۔ اس کو آپ بالاستیعاب دشمن کی نظر سے ہر پہلو پر نظر ڈالیے اور بغور تمام دیکھ کر اگر اشاعت کے قابل سمجھیں تو ایک تقریظ بھی لکھیں اور اسی ہفتے میں میرے پاس بھیج دیں۔ آپ اس کے متعلق جو کچھ بھی لکھیں گے خوب لکھیں گے آپ کی رائے مستند ہوگی۔ سان العصر کو بھی ایک کافی تقریظ کے لیے بھیجی ہے۔ اگر کوئی شعریا اشعار نکالنے کے قابل سمجھتے ہیں تو بخشی میں عمل کروں گا۔ ترمیم و تلخیص کی آپ کو اجازت ہے

اور اس کو تین طرح سے دیکھنے۔ ایک سب سے اول بلحاظ دوست صادق ہونے کے۔ دوسرے بیمار سٹر۔ تیسرے شاعر۔ یہاں کا حال بدستور ہے کل یوم مھو فی شان۔ بھٹی کہو تو مالک یوم الدین کہاں ہیں کیا فرماتے ہیں۔ میری طرف سے ایک نعبہ و ایک نستعین عرض کرتے ہیں کہ نہیں۔ ان سے اتنا ضرور عرض کرنا کہ فقط ایک نعبہ و کو منظور اس کے دوسرے حصے سے اغماض نہ کریں۔

بھٹی اقبال۔ ہر طرح سے میں تنگ ہو گیا۔ گرچہ بار بار یہ کہنا اور خیال ظاہر کرنا کہ ترک تعلقات کرنا ہوں نہایت کم جراتی اور بزدلی کی بات ہے۔ مگر کیا کروں نہ تو میں مخلوق خدا کی کوئی خدمت کرنے کے قابل سمجھا جاتا ہوں۔ اور نہ میں اپنے کنبے کو سنبھالنے کی قدرت رکھتا ہوں۔ ایسی حالت میں بجز اس کے کہ سب کو خدا کے حوالے کر کے رات دن کے انکارات اور جھگڑوں سے پاک ہو کر ایک گوشہ تنہائی میں یکسوئی کے ساتھ کیوں نہ آسن جما کر بیٹھ رہوں۔

علم موسم کی پیشین گوئی پر بارش کی زیادتی سے تو آپ چادر ہستی سے خون کے دھبے ہی دھوئے رہے۔ میں تو سودا کے یہ شعر پڑھتا ہوں۔

کیا برستا ہے یوں برس کم سخت کو دیک ڈوب جائیں بن کے درخت

نہ ہے غرب نہ ہے اب شرق چاہئے ہوتا نام عالم غرق

واللہ شتم باللہ۔ میں تھک گیا۔ کوئی یار نہ غمگین نہ مددگار بجز اس خداے وحدا لاشریک کے۔ جو جو خدمات میں نے کی ہیں اور جس طرح سے گرم و سرد زمانہ کو سہہ کر یہ چھ سات سال بعد مفارقت محبوب دکن گزارے ہیں واللہ اگر اللہ جل شانہ کی خدمت کرتا تو خدا جانے بلحاظ عقیدت کے ہو یا بد عقیدت کے، روحانی مراتب و مدارج کی ایسی ترقی ہوتی کہ باید دستا ید ہے۔



مگر دنیا بیچ امت و کار دنیا ہمہ بیچ۔ اُلٹے چور کو تو ال ڈانٹے یہ معاملہ ہے۔ روز بروز تنزل اور زلزلہ  
 بے فکری اور تسکینِ قلب کے ساتھ کوئی دنیوی کمزور خیال سر راہ نہ ہو۔ مگر وائے بد قسمتی کہ اس  
 کی موجودہ حالت سے۔ خدا نہ کرے۔ اگر عمر ختم ہو جائے۔ تو آرام سے مرنے کی بھی توقع نہیں۔  
 کیا کریں بد قسمتی کی بات ہے۔ معلوم نہیں میرے کون سے اعمال کی سزا ہے کہ بخلاف اس کے کہ  
 خوشی اور اطمینان سے گزرے۔ دن رات افکار میں بسر ہو رہی ہے۔ اور کوئی پرسان  
 نہیں۔ ورنہ غیر مستحق مستغنیض نہ رہے۔ اکرام و نوازش پائے خسروی ہے اور شاد۔ اللہ تعالیٰ  
 رحم و کرم کرے۔ اقبال کچھ تو مشورہ دو کہ کیا کروں۔ واللہ میں آمادہ ہوں۔ ایسی مصیبت  
 اٹھانے سے سارے کنبے کو خدا حافظ کہہ کر سے لنگے زیر و لنگے بالا نے غم دزدنے غم کالا  
 بس یہاں سے چل نکلوں اور کسی پہاڑ کی چوٹی پر جھونپڑا ڈال کر کیوٹی حاصل کروں۔ آپ اس  
 خیال کو محض لغو خیال کیجئے۔ صرف ایک مدت کا انتظار ہے۔

حال میں حکم ہوا ہے شاد کے جس قدر دعوے ہیں باید گرفت کے متعلق ایک کمیٹی جس کے  
 ارکان۔ مسٹر گلانی اور کشن چاری اور محاسب سرکاری اور فریدون الدولہ بہادر غور کر کے  
 رائے پیش کریں۔ سنا گیا کہ آخر الذکر کے علاوہ باقی سبھوں نے میرے دعاوی کو باطل ٹھہرا یا  
 لیکن آخر الذکر نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ ضرور مدد دے گا۔ بہر حال کسی حیلے سے ہو۔ اللہ تعالیٰ  
 اپنا فضل و کرم کرے۔ اور میرا قرضہ اسی حیلے سے ادا ہو جائے تو فہو المراد۔ ورنہ بس جو ہے  
 وہ ہو رہے گا۔ کہنا بے فائدہ ہے۔ سوائے اس کے کہ قرضہ ادا ہو جائے۔ اور اولاد کے فرض  
 سبکدوش ہو جاؤں۔ نہ مجھے وزارت کی تنہا ہے نہ جرمن کی سلطنت کی۔ مورتی پیشکاری بھی

بے کار اور برائے نام ہے۔۔۔۔۔ انشا، اشدر پھر ملیں گے۔

فقیر شاد

لاہور۔۔ ۳۰ جون ۱۹۷۱ء

۳۰

سرکار والا تسلیم۔

نوازش نام مل گیا ہے۔ فارسی ثنوی یا قصیدہ خوب لکھا گیا ہے۔ میں نے اسے شروع سے آخر تک پڑھا۔ چونکہ سرکار نے ترمیم و تفسیح کے لیے ارشاد فرمایا تھا اس واسطے کسی کسی جگہ ترمیم کی جرات کی ہے۔ طوالت کے خیال سے وجوہ ترمیم نہیں لکھے۔ سرکار پر خود بخود روشن ہو جائے گا۔ چند اشعار کے گرد لکیر کھینچ دی ہے۔ ان کی اشاعت میرے خیال میں مناسب نہیں کچھ اس وجہ سے کہ ”بردار تو اں گفت و بہ منبر نہ تو اں گفت“ اور کچھ اس وجہ سے کہ آپ کی شان صدا اس سے ارفع و اعلیٰ ہے کہ آپ اپنی صفائی کے گواہ پیش کریں۔ اہل نظر کو یہ اشعار کھٹکیں گے۔ آئندہ سرکار کو اختیار ہے کہ ان کی اشاعت ہو یا نہ ہو۔ یہ اشعار صفحہ دس گیارہ پر ہیں۔ سرکار کے ارشاد کی تعمیل میں میں نے تقریظ کے طور پر چند اشعار اس قصیدے کی پشت پر لکھ دیے ہیں۔ آخر کے شعر میں ایک مشہور حدیث کی طرف اشارہ ہے جس کی تشریح اسی جگہ کر دی ہے۔

”ایاک نعبد“ تو کوچ کر گئے۔ اب تو غرش کے قریب ہوں گے۔ یاد ہاں تک پہنچ گئے ہوں گے۔ ایک اور بزرگ لاہور کے قریب ہیں ذرا بارش ہو تو اُن کی خدمت میں حاضر ہو کر

حاضر ہو کر طالب دعا ہوں گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کی مشکلات کو دور کرے۔ وہاں کے حالات سن کر تعجب ہوتا ہے۔ مگر یہ چند روزہ باتیں ہیں۔ وہ وقت دور نہیں کہ سب کی آنکھیں کھل جائیں گی۔ آپ مجھ ہی سے دریافت فرماتے ہیں کہ کب تک آستانہ شاد پر حاضری ہوگی۔ اس کے متعلق کیا عرض کروں۔ سب کچھ نرنکار کے قبضہ قدرت میں ہے۔ جب اسے منظور ہوگا۔ حاضر ہوں گا۔ اس وقت کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ آئندہ کا علم اقبال کو ہے نہ شاد کو۔

مخلص قدیم محمد اقبال

لاہور۔ ۱۶ جولائی ۱۹۴۷ء

۳۱

سرکار والا تبار تسلیات

ایک عریضہ پہلے ارسال کر چکا ہوں۔ امید کہ ملاحظہ عالی سے گزرا ہوگا۔ کیا تقریب کے اشعار سرکار کو پسند آئے؟

حیدری صاحب قبلہ نے پھر حیدر آباد آنے کی دعوت دی ہے۔ چیف کورٹ لاہور بھی بند ہونے والا ہے۔ اور میرادل بھی چند روز کی آوارگی چاہتا ہے۔ اس واسطے میں نے ان کی دعوت قبول کر لی۔ انشاء اللہ اگست یا ستمبر میں حاضر ہوں گا۔ کیا سرکار بھی ان مہینوں میں حیدر آباد میں قیام فرما ہوں گے۔ یا کہیں اور تشریف لے جانے کا قصد ہے۔

یہ استغفار کرنے کی اس واسطے جرات کی کہ ایسا نہ ہو اقبال آستانہ شاد پر حاضر ہو اور یہ کہتا ہوا واپس آئے۔

چہ قدر پییدہ باشد چو ترانہ دیدہ باشد!

مخلص قدیم محمد اقبال



۲۳ جولائی ۱۹۷۷ء

ماہِ رمضان ختم ہوا خیر و خوشی سے      تکبیر نے سلطوت تو حید مبارک  
با عافیت و ہمیش کھوش درہے      اقبال کو ہر سال ہو یہ عید مبارک  
انی ڈیر اقبال

محبت نامہ رقم زدہ ۱۶ جولائی ۱۹۷۷ء عین عید کے روز مجھے ملا۔ آپ سے مصافحہ  
تو جب ہوگا جب ہوگا۔ آپ کے خط سے تو مصافحہ ہو گیا۔ جس روز آپ کے خط سے شاد نے بہرور  
و شاد کامی مصافحہ کیا ہے اسی روز یعنی عید ہی کے روز میرے قسط عید مبارک سے جس کو عنوان  
میں لکھ آیا ہوں آپ نے بھی مصافحہ کیا ہوگا۔ آپ کے خط کا جواب آج لکھ رہا ہوں گویا عید کے  
دو گانے کی قضا، ۳ شوال کو ادا کرتا ہوں۔

اگست کو آج سے سات دن اور ستمبر کو ایک مہینہ سات دن باقی ہیں میں آج ہی سے  
آپ کے انتظار کا احرام باندھتا ہوں۔ خدا وہ دن کرے کہ آپ بلند آئیں۔ ستمبر کی میں اکتوبر  
بلکہ نومبر و ستمبر تک کہیں اگر جانا بھی ہو تو اب نہ جاؤں گا۔ آپ کے وعدہ کا انتظار کروں گا۔  
البتہ اگر کوئی ڈیوٹی ہو تو مجبوری ہے۔ نامہ منظوم کی رسید آپ کو نہیں بھیجی۔ اب رسید بھیجتا ہوں  
آپ نے ان میں جو مشورہ دیا ہے میں اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ تقریظ کا کیا کہنا نقل و دل شکریہ  
قبول ہو۔ بعض تقریظیں جو بعض حضرات نے بھیجی ہیں ان کی نقل بھیجتا ہوں ان کو ہیر سٹرانہ  
نظر سے دیکھ کر واپس فرما دیجئے۔ سان العصر کی تقریظ کا انتظار ہے۔

نامہ منظوم کا جو پروف ان کو بھیجا گیا تھا وہ چونکہ کمال تھا مگر اس میں جو ترمیم و تفسیح

ہوئی ہے اس کی وجہ سے اس کی دوسری کاپی لکھانے کی ضرورت ہے۔ میرا ارادہ اس پروف کو جو آپ کے پاس سے آیا ہے سو ان تقاریر کے جو آپ کے پاس سے بعد معائنہ آئیں گی حضرت خواجہ حسن نظامی کے پاس بھیجئے اور انھیں کی نگرانی میں چھپانے کا ہے۔ اس لیے کہ انھوں نے اس کی شرح لکھی ہے۔ یہ تقریریں آپ بہت جلد واپس فرمادیں۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۲۲ جولائی ۱۳۱۷ھ

(۳۳)

سرکار والا تیار۔ تسلیم۔

والا نامہ مع تقاریر طغوفہ مل گیا ہے۔ جس کے لیے میرا پاس پاس ہوں۔ ان تقاریر میں پیرسٹران اعتبار سے کوئی نقص نہیں۔ بجنہ واپس ارسال کرتا ہوں۔

انشاء اللہ اگسٹ کے چہینے میں حاضر ہوں گا۔ حیدری صاحب کے خط کا انتظار ہے۔ ان کا جواب آنے پر کوئی نایخ منفر کروں گا۔ اور سرکار کو بھی مطلع کروں گا۔ انشاء اللہ جس روز وہاں پہنچوں گا اسی روز آستانہ شاد کا ملواف ہو گا۔

حیدری صاحب نے جس امر کے لیے مجھے دعوت دی ہے اس کے متعلق بھی سرکار سے وہیں شورہ ہو گا۔ پہلے خیال تھا کہ عریضے میں سب کچھ عرض کروں مگر بعد غور یہی طے ہوا کہ بالمشافہ عرض کرنا مناسب و موزوں تر ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سرکار اپنی جلی فراست و سیاست سے بہت حد تک معلوم کر گئے ہوں گے کہ کیا امر ہے۔ میری ذاتی قوت فیصلہ نازک

اس واسطے شاد کی رائے صحیح سے استمداد ضروری ہے۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ بارش نہیں ہوئی لاہور آتش کدہ آذر بن رہا ہے۔ مگر  
اس آتش کدہ کا منتغف لطف اللہ نہیں قہر اللہ ہے۔ عید کارڈ کا شکریہ۔ گزشتہ عید  
سرکار کو بھی مبارک ہو۔ میں روزے رکھتا ہوں مگر عید کے احساس مسرت سے محروم۔  
بندہ درگاہ محمد اقبال لاہور

۲ اگست ۱۹۷۷ء

۳۴

مائی ڈیر اقبال

آپ کا خط رقم زدہ ۲۷ جولائی ۱۹۷۷ء مو تقاریب مجھے ملا۔ یہ اگست ہی کا  
ہینے ہے جس میں آپ نے یہاں آنے کا وعدہ کیا ہے۔ آج اس ہینے کی دوسری ہے۔  
دیکھئے آپ اس ہینے کے وسط میں آتے ہیں یا آخر میں۔ میں بہر حال چشم براہ اور منتظر ہوں۔  
خدا وہ دن کرے کہ شاد اقبال کے ساتھ اور اقبال شاد کے ساتھ ہو۔

حیدری صاحب نے کس امر کی آپ کو دعوت دی ہے اور مجھ سے آپ کیا  
مشورہ لیں گے؟ میں اس سے لاعلم ہوں۔ اگر خط میں اس کا اشارہ ہوتا تو میں تمام  
پہلوؤں پر غور کرنے کے بعد مشورہ دینے کے لیے تیار رہتا۔ بہر حال میں موجود ہوں آپ  
تشریف تو لائیے اپنی روانگی سے بذریعہ تار ضرور اطلاع دیجئے۔ فقط

فقیر شاد



## سرکار والا تیار - تسلیم

والا نامہ رجسٹرڈ آج مل گیا ہے جس کے لیے سراپا شکر و سپاس ہے۔ جس خلوص سے سرکار نے مشورہ دیا ہے۔ اقبال اس کے لیے شکر گزار ہے۔ اور ہمیشہ رہے گا۔ انشاء اللہ سرکار کے مشورہ پر عمل درآمد ہو گا کیونکہ سرکار کی معاملہ شناسی کبھی غلطی نہیں کر سکتی خصوصاً جب کہ اس کے ساتھ ملطف بھی ہو۔

حیدری صاحب نے جیسا کہ میں نے گزشتہ عریضے میں عرض کیا تھا۔ مجھے قانون کی پروفیسری پیش کی ہے۔ اور یہ پوچھا ہے کہ اگر پرائیویٹ پریکٹس کی بھی ساتھ اجازت ہو تو کیا تنخواہ لوگے۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ میری مجلس عدالت العالیہ کی خالی ہے۔ نہ اس کے متعلق انہوں نے اپنے خط میں کوئی اشارہ کیا ہے۔ لیکن اگر ایسا ہو جائے تو میں اسے قانون کی پروفیسری اور پرائیویٹ پریکٹس پر ترجیح دوں گا۔ آپ سے حیدری صاحب ملیں تو برسہیل تذکرہ دان کی توجہ اس طرف دلائیں یعنی اگر سرکار ان سے یہ تذکرہ کرنا مناسب خیال کریں تو ممکن ہے کہ آپ کا ان سے پہلے اس امر کے متعلق تذکرہ آ بھی چکا ہو۔ اگر ایسا اتفاق نہ ہوا ہو اگر سرکار اسے مناسب تصور فرمائیں تو یہ اب وقت ہے کہ انہوں نے خود ملازمت کے لیے مجھے لکھا ہے اس قسم کے تذکرہ کے لیے نہایت موزوں معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال یہ سب کچھ سرکار کی رائے پر منحصر ہے۔ اقبال خواہ لاہور میں خواہ حیدر آباد میں۔ خواہ مرتجی سارے میں وہ غیر محسوس روحانی پیوند جو اس کو سرکار سے ہے انشاء اللہ عزیز قائم رہے گا۔ نہ وقت اسے دیرینہ کر سکتا ہے نہ تعلقات اسے کمزور کر سکتے ہیں۔

مجھے توحید آباد آنے کی سب سے بڑی خوشی اس امر کی ہے کہ سرکار سے اکثر ملاقات ہوا کرے گی۔  
اور سرکار کے علمی و ادبی مشاغل سے گو نہ رابطہ رہے گا۔

باقی رہی اقبال کی بیرسٹری یا اور کوئی ہنر جو اس بے ہنرمیں ہے وہ سب آپ کی  
خدمت کے لیے وقف ہے۔ اگر یہ بندہ ناچیز وہاں قیام پذیر ہو گیا اور حالات زمانہ نے مساعد  
کی توانا، اللہ اقبال شاد کے کام آئے گا۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔

بندہ درگاہ محمد اقبال

۲۲ اگست ۱۹۳۷ء

۳۶

مائی ڈیر اقبال

بجائے اس کے کہ آپ آتے اور شاد کو شاد کام فرماتے آپ کا خط مورخہ ۱۴ اگست  
آیا۔ نوید خیریت لایا اب تو مجھے کسی بگڑے دل شاعر کا شعر پڑھنا پڑا ہے  
راہ ان کی تکتے تکتے یہ مدت گزر گئی آنکھوں کو حوصلہ نہ رہا انتظار کا

آپ نے میرے جس مشورہ کا شکریہ ادا کیا ہے۔ میں اس شکریہ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔  
قانون کی پروفیسری پر ایوٹ پرکٹس کے ساتھ پبلک کی نفع بخش کامیابی کے علاوہ آپ کی بھی ترقی  
کے اسرار سے ملو ہے۔ مملو دنیا میں ہر پیشہ و فن کی انہیں لوگوں کے حصے میں کامیابی رہتی ہے جو واقعتاً زمانہ  
کے قوانین کو پیش نظر رکھ کر مشغول کار رہتے ہیں۔ نہ گیا کہ میجر جی کی کرسی پر نظامت جنگ بہادر فی الحال

کرسی نشین ہیں۔

لیکن زمانے کی تغیر پذیر اور انقلابی رفتار میں ہمیشہ تغیر و تبدل ہوتا رہتا اور ہوتا رہا ہے۔ چنانچہ آج ہی کل کا علی انقلاب ہے اگرچہ ناگفتنی ہے لیکن ع  
کچا مہند آں رازے کزو سازند مصلحا

نواب فخر الملک بہادر معین المہامی سے وظیفہ پر علیحدہ ہوئے ان کی جگہ ولی الدین خا  
صاحب فرزند نواب وقار الامرا مرحوم جو وزیر فوج تھے معین المہام عدالت ولی الدین خا  
بہادر کی جگہ لطف الدین خاں بہادر فرزند ظفر خاں مرحوم معین المہام فوج کے تقررات عمل میں  
آئے۔

حیدری صاحب سے اگر میری ملاقات ہوئی اور اس بارے میں کچھ ذکر آیا تو شاد  
ضرور اقبال کا طرفدار ہوگا۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۲۷ ستمبر ۱۹۷۷ء

۳۷

سرکار والا تبار۔ تسلیم

بندہ درگاہ اقبال ۳۰ اگست کی شام کو یہاں سے روانہ حیدر آباد ہونے والا  
تھا کہ ۲۹ کی شام کو بخار نے آدیا اور اس کے ایک دو روز بعد سچیش کا اضافہ ہوا بہت بھر  
سخت تکلیف کا سامنا رہا۔ آج خدا کے فضل و کرم سے اس قابل ہوں کہ سرکار اور حیدری صاحب



کی خدمت میں عریضہ لکھ سکوں۔ ڈاکٹر صاحب ایک ہفتہ تک اجازت نہیں دیتے۔ اور میں نے بھی صحت کے خیال سے یہ بہتر سمجھا ہے کہ سفر حیدر آباد ملتوی کر دوں یہاں تک کہ معاملہ معلومہ خط و کتابت سے طے ہو جائے۔ سو آج حیدری صاحب کی خدمت میں عریضہ لکھا ہے اور جو مشورہ سرکار نے بحال عنایت دیا تھا اسی کے مطابق میرے عریضے کا مضمون ہے۔

اگر اللہ کو منظور ہو اور معاملہ طے ہو گیا تو اقبال ہو گا اور آستانہ شاد۔

امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہو گا۔

بندۂ قدیم محمد اقبال لاہور

۳ اکتوبر ۱۹۱۷ء

۳۸

مافی ڈیر اقبال

آپ کا خط رفزدہ، ستمبر ۱۹۱۷ء مجھے وصول ہوا۔ یہ بھی اتفاق ہے کہ ۳ اگست کو آپ نے حیدر آباد روانہ ہونے کا ارادہ کیا اور ۲۹ کو بخار آ گیا۔

قسمت تو دیکھنا کہ کہاں ٹوٹی ہے کند دو تین ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

آپ اپنے مزاج کی کیفیت سے جلد مطلع کیجئے۔ اب مزاج کیسا ہے۔ ڈاکٹر صاحب اب بھی آپ کو سفر کی اجازت دے سکتے ہیں یا نہیں۔

پیارے اقبال۔ خطوں پر اپنے مقاصد کی کامیابی منحصر رکھنا۔ بوسہ پیغام سے کم وقت نہیں رکھتا۔ آپ کو یہاں آنا اور برائے العین یہاں کے حالات پر اپنے یہاں رہنے کی

صورت میں کامیابی پر نظر ڈالنی چاہئے۔ اگر مستقبل پر کوئی تاریک پر وہ نظر آئے تو مزاحمت  
انتیاری فعل ہے۔ معاملے کا لے ہونا خط و کتابت سے ایک طول عمل ہے۔

باقی حالات بدستور ہیں۔ فقیر شاد

لاہور۔ ۶ اکتوبر ۱۹۷۷ء

۳۹

سرکار والا تیار۔ تسلیم

عید کا رڈ مرسلہ سرکار مل گیا تھا۔ جس کے لیے سرپا پاس ہوں حیدر آباد کے سفر  
کے لیے تیار تھا مگر علالت کی وجہ سے رک گیا جیسا کہ ایک عریضے میں پہلے عرض کر چکا ہوں  
حیدری صاحب کا تاریخ پھر آیا تھا اور میں اکتوبر کی گیارہ کو یہاں سے چلنے کا قصد کر چکا  
تھا مگر ایک مقدمہ کی وجہ سے پھر رکنا پڑا۔ اس کے علاوہ حیدری صاحب کا خط بھی آیا کہ  
نومبر کے چہینے میں آؤ تو بہتر ہے۔ غرض کہ اقبال کی عید ابھی نہیں آئی۔ کیوں کہ یہ تو اس روز  
آئے گی جب آستانہ شاد پر اس کا گزر ہو گا۔ امید کہ سرکار کا مزاج بہرہ و جوہ بخیر ہو گا۔  
لاہور۔ مخلص قدیم محمد اقبال

لاہور۔ ۷ اکتوبر ۱۹۷۷ء

۴۰

سرکار والا تیار۔ تسلیم

نوازش نامہ مل گیا ہے۔ سرکار نے جو کچھ لکھا ہے بالکل بجا اور درست ہے۔

لیکن گرما کی تعطیلوں میں حیدرآباد کا سفر آسان تھا۔ اور اب یہ سفر قریباً دو ہزار روپیہ کے نقصان کا مترادف ہے۔ اگر حیدری صاحب کے خطوط سے کوئی امید خاص میرے دل میں پیدا ہوئی تو میں اس نقصان کا منتحل ہو جاتا لیکن اس وقت تک جو خطوط ان کی طرف سے آئے ہیں ان میں کوئی خاص بات نہیں۔ سوائے اس کے کہ انہوں نے مجھ سے تنخواہ کے بارے میں استفسار کیا تھا جس کا جواب میں نے ان کو دے دیا تھا۔ علاوہ اس کے مجھے اور ذرایع سے معلوم ہوا کہ ابھی میری وہاں ضرورت بھی نہیں۔ حیدری صاحب اس وقت مجھے صرف اس واسطے بلاتے ہیں کہ یونیورسٹی سے متعلق مجھ سے گفتگو کریں اور نیز ملاقات کے لیے اور کوئی غرض ان کے خطوط سے معلوم نہیں ہوتی۔ محض اس غرض سے کہ وہ مجھ سے یونیورسٹی اسکیم کی مفصل گفتگو کر سکیں، یا محض ان کی ملاقات کے لیے، میں اپنے موجودہ حالات میں اس قدر اخراجات کا منتحل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ میں نے نہایت صاف دلی سے ان کی خدمت میں یہ لکھ بھی دیا ہے۔ گرمی کی تعطیلوں میں آسمان تو صرف آمد و رفت کے اخراجات تھے۔ انکم کے نقصان کا اندیشہ نہ تھا۔ اب جب کہ عدالتیں کھل گئی ہیں تو صورت حالات مختلف ہو گئی ہے۔ اس وقت میرا یہ خیال تھا کہ اگر وہاں کوئی صورت پیدا نہ ہو سکی تو کم از کم سرکار کے آستانے کی حاضری ہی سہی۔ لیکن اب ان حالات میں جب کہ حیدری صاحب کے خطوط کسی قسم کی امید پیدا نہیں کرتے بلکہ محض تفریق طبع کے لیے حیدرآباد کی دعوت دیتے ہیں اس قدر نقصان برداشت کرنا میرے امکان سے باہر ہے۔

ان کا تار پھر آیا تھا کہ آؤ اور میں نے ان کو تار دیا تھا کہ اکتوبر کے دوسرے

ہفتے میں آسکوں گا۔ اس کے بعد انھوں نے صبح تاریخ روانگی بذریعہ تار مانگی اور میں نے جواب دیا کہ گیارہ اکتوبر کو یہاں سے سفر کروں گا لیکن بعد میں ایک مقدمہ کی وجہ سے رک گیا۔ چنانچہ میں نے ان کی خدمت میں عریضہ لکھا ہے کہ ایک مقدمے کے لیے جس کو میں نے قبول کر لیا ہے ۵ اکتوبر کے روز مجھے لاہور میں ہونا چاہئے اس واسطے گیارہ کو یہاں سے روانہ نہ ہو سکوں گا۔ اس کے بعد مجھے حیدری صاحب کا خط ملا جس میں وہ لکھتے ہیں کہ اکتوبر کے بجائے نومبر میں آئیے۔ نومبر میں حیدر آباد کا سفر کرنا مذکورہ بالا وجہ سے مشکل معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال اگر ممکن ہوا تو میں وہاں پر حاضر ہوں گا۔ میں نے یہ طویل داستان لکھ کر نا حق سرکار کی سمع خراشی کی ہے۔ لیکن اس دلچسپی کے بھروسے پر جو سرکار کو از روئے اخلاق کریماۃ میرے معاملات سے ہے میں نے یہ داستان لکھنے کی جرات کی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سرکار کی فیاضی مجھے معاف فرمائے گی۔ امید کہ سرکار کا مزاج بہرہ و جوہ بخیر ہوگا۔

مخلص قدیم محمد اقبال لاہور

(۴۱)

مانی ڈیر اقبال  
سٹی پولیس پیشکاری حیدر آباد کن  
۶ اور ۷ اکتوبر ۱۹۳۷ء کے رقم زدہ خطوط وصول ہوئے۔ اس میں شک نہیں کہ  
ہر کسے مصلحت خویش نکرے داند  
میں نے جو کچھ لکھا تھا وہ اسی حد تک محدود تھا جو ایک صادق الوداد دوست



اپنے دوست کو خیر خواہانہ مشورہ دینا اپنا فرض منصبی جانتا ہے۔ لیکن اس تحریر سے معلوم ہوا کہ وہ صورت فی الحال نظر نہیں آتی اور طرہ برآں دو ہزار کا نقصان وہ بھی حالت موجودہ میں اور نتیجہ صرف اس قدر کہ مسٹر حیدری کی ملاقات یا پیش از پیش یونیورسٹی اسکیم کے متعلق گفتگو۔ اس کے لیے میں بھی کسی طرح یہ رائے دینے پر تیار نہیں ہو سکتا کہ خواہ مخواہ اتنا بڑا نقصان گوارا کیا جائے۔

حسرتیں بھی ہیں بستہ امید      ناامیدی میں کیا کرے کوئی

دنیا محض امید پر قائم ہے۔ اس سے پہلے میرا یہی خیال تھا کہ جب کسی قسم کی خاص امید ہے تو بوسہ بہ پیغام سے کام نہیں چلتا۔ برائے العین یہاں آکر سہی کی جائے تو اپنے مقصد میں کامیابی کی توقع بہ سہولت ہو سکتی ہے۔ جب وہ امید ہی نہیں تو بجز حسرت و یاس اور سکوت کے کیا کہہ سکتا ہوں۔

بائیں ہم یہ دعا ضرور کرتا ہوں کہ خدا کرے دکن کو بہت جلد آپ کی ضرورت محسوس ہو۔ اور نہ صرف محسوس ہی ہو بلکہ علی طور پر اس احساس کا اظہار بھی ہو جائے کہ شاد کو یک دلی اور یک جہتی کی طرح یک جاٹی کی بھی شادمانی حاصل ہو۔ اور عمروں کا باقی حصہ باہمہ گز ملاقات میں مسرت روحانی کے ساتھ بسر ہو جائے۔

خلاصہ یہ ہے کہ خدا آپ کو کامیابی کے ساتھ یہاں لائے اور بہت جلد لائے باقی خبریت اور جملہ کوائف بدستور۔

فقیر شاد

سرکار والا تبار - تسلیم

حال رقبہ مولوی سید ابراہیم ہیں۔ یہ حیدر آباد جاتے ہیں اور مجھ سے درخواست کرتے ہیں کہ سرکار کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے ان کو ایک معرفی نامہ دوں۔ آدمی ہوشیار ہیں اور قابل۔ فارسی کی لیاقت عمدہ ہے اور انگریزی بی۔ اے تک پڑھی ہے۔ حیدر آباد میں ان کے ایک بھائی ہیں۔ ان سے ملنے کے لیے دکن کا سفر کرتے ہیں۔ آپ کے آتہ پر حاضر ہونے کا شرف حاصل کرنا ان کی ایک آرزو ہے۔ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔  
مخلص قدیم محمد اقبال لاہور

سرکار والا تبار - تسلیم

بندہ درگاہ کو بہت روز سے سرکار کی خبر خیریت معلوم نہیں ہوئی۔ مولوی ظفر علی خاں کے اخبار میں ایک غزل لا جواب نظر سے گزری۔ اُسی کو نصف ملاقات تصور کیا گیا۔

امید کہ سرکار عالی کا مزاج بخیر ہوگا۔

خیریت سے مطلع فرمائیے۔

مخلص قدیم محمد اقبال لاہور

---

تیسرا حصہ

۱۹۱۸ء کے خطوط

## مائی ڈیر اقبال

مودت نامہ مرقومہ ۲۹ دسمبر ۱۹۱۷ء وصول ہو کر موجب انتہاج ہوا۔ اس اثنا  
 میں اتفاق سے جدید ریلوے لائن دیکھنے کے خیال سے اپنی جاگیر فرخ نگر جانے کا اتفاق ہوا  
 تھا۔ وہاں کی غیر معمولی سردی وغیرہ کے باعث بعد مراجعت تپ لرزہ آنے لگا تھا۔ اب مع الحیر  
 ہوں۔ مولوی ظفر علی خاں صاحب کی فرمائش سے ایک تازہ غزل جو فی البدیہہ لکھی تھی روانہ  
 کر دی تھی۔ اس کو قدر کی نظر سے دیکھنا یہ آپ کی عین محبت ہے۔ مگر تعجب ہے کہ مولوی صاحب  
 نے ایک مصرع میں خود تصرف کیا یا ان کے مددگار نے۔ حالانکہ عموماً قاعدہ یہ ہے کہ اگر کسی  
 رسالے یا اخبار کے ایڈیٹر کو کوئی شعر یا مصرع پسند نہ آئے تو اس کو ترک کر دے۔ درج نہ کرے  
 نہ کہ تصرف بھی۔ چونکہ وہ بڑے قدیم دوستوں سے تھے اس لیے سکوت کیا۔ ماسوائے اس کے  
 میں نے دوستانہ طور پر مولوی صاحب کو لکھا تھا کہ گروہ صوفیہ پر جو لعن طعن کر رہے ہیں اس کا  
 سلسلہ کب تک رہے گا۔ اس کا جواب تو مولوی صاحب نے کچھ نہ دیا مگر ایک نظم لکھی  
 جس کے مطلع کا ثانی مصرع یہ تھا۔

میں گزارش کر رہا ہوں کفر کی تو کر نکال

اس کا مطلب ہر پہلو سے ظاہر ہے۔ الغرض کل صوفیائے کرام کو انہوں نے کفر  
 کی رستی میں لپیٹا ہے۔ خیر ان کی یہ بھی ہربانی ہے۔ مگر کفر اسلام دونوں اب صرف لفظوں  
 کی شکل کی حد تک رہ گئے ہیں۔ نہ وہ اسلام ہے نہ وہ کفر ہے۔ اگر صوفیائے کرام جو طہر سچ



واجب التعظیم ہیں کافر ہیں تو واللہ مدعیان اسلام کا دعویٰ اسلام بھی بس اسی حد تک ہے۔ بقول کسی امام کے کہ اگر اس زمانے میں صحابی پیدا ہوں تو ہم ان کو دیکھ کر دیوانے، فائز الغفل کہیں گے۔ اور وہ اس زمانے کے مسلمانوں کو..... سمجھیں گے۔ ہندو اور مسلمان کی بد نصیبی نے جہاں اور اسباب ضعف و زوال کے لیے پیدا کیے ہیں ان میں یہ ایک سخت اور بدترین سبب ہے کہ اپنی قوم کی آپ ہی توہین کرتے ہیں اور اس کو اچھا سمجھتے ہیں۔ اور خوش ہوتے ہیں۔ فاعتبس و یا اولی البصار۔ کیا یہ شعار اسلام ہے۔ کیا یہی اخلاق محمدی تھے۔ لا واللہ خلق محمدی کے اس متفن طبعی اثر نے جوں جوں منکروں کو اقرار کرنے پر آمادہ کیا اور ضلالت سے ہدایت کی طرف رجوع کیا۔ وہ کیا۔ دل دشمنان ہم نہ کر دند تنگ۔ رسول اللہ اپنے دشمنوں کے ساتھ کس اخلاق سے پیش آتے تھے اور اپنے صحابیوں کو تاکید فرماتے تھے کہ تم کفاروں کو برا نہ کہو۔ ان کے خدا کو برا نہ بولو کہ وہ بھی تمہارے خدا کو برا کہیں گے۔ منکر نبی اسلام کے سرگروہ اگر کسی محفل میں آجاتے تھے، آپ کس طرح عزت کرتے۔ اپنی روائے مبارک ان کے بیٹھنے کو دیا کرتے تھے بعض بعض ہمانوں نے جو جو گستاخیاں کیں ان کے ساتھ کس نرمی و اخلاق سے پیش آتے۔ اس کی حد نہیں۔ اور دوسروں سے ناممکن تھا۔ یہی باتیں تھیں کہ اسلام کا آفتاب دنیا میں چمک اٹھا۔ اگر ہادی دین کے ایسے خیالات ہوتے اور ان کے پیروان خاص کے جو صحابی یا امام وغیرہ وغیرہ تھے تو واللہ ہرگز اسلام فروغ نہ پاتا۔ اور اب تک آفتاب اسلام کا غروب ہو گیا تھا۔ یا تو دل دشمنان ہم نہ کر دند تنگ ہنر سمجھا جاتا تھا۔ یا آج دل دشمنان ہم نمود دند تنگ

پر عمل ہے۔ سبحان اللہ تعالیٰ نشانہ۔ ہیں تفاوت راہ از کجاست تا بہ کجاست  
 اس ذکر کو آپ کے خط میں لکھنے کی ضرورت اس لیے دامن گیر ہوئی کہ عام طور  
 پر یہ سمجھا جا رہا ہے کہ جو ثنوی آپ نے لکھی ہے، اس کی تائید میں آپ محرک ہیں ان تحریرات  
 کے۔ اگر مبالغہ نہ ہو تو آپ کا دل شاید ہوگا کہ شاید آپ کا بھی خواہ اور دوست بے ریا ہے  
 اس لیے مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ لوگ خواہ مخواہ آپ کو بدنام کریں اور مولوی طفر علی خاں  
 صاحب بھی میرے دوست ہیں اور سمجھ دار ہیں اور اندیش ہیں اور قلم کے معنی اور تحریر  
 اور تقریر میں بہت گنجائش ہے اور نہایت وسعت ہے۔ ایسے وسیع میدان میں شعار اسلام  
 جو خلق پر مبنی ہے چھوڑ کر بدخلقی سے پیش آنا اور قوت تحریر کو برائی کی طرف محدود  
 کر دینا غالباً وہ خود پسند نہ کریں گے۔ میرا جہاں تک خیال ہے ایسے مضامین ان کی تحریر  
 سے نہ گزرتے ہوں گے مگر ایڈیٹر وہی مشہور ہیں اس لیے خواہ مخواہ بھی ان کی بدنامی  
 ہوتی ہے۔ تحریر و تقریر کا میدان اس قدر وسیع ہے کہ قیامت تک بھی نہ مدعا کھلے گا نہ  
 مدعی علیہ۔

تحریر یا تقریر وہی مفید ہے جو اثر پیدا کرے اور دلوں میں گھر کرے۔ یہ اثر  
 انہیں لوگوں کے ساتھ گیا۔ اب تو ہر قوم میں دل شکنیوں کا مادہ بڑھتا جا رہا ہے۔ اچھا  
 اثر کیسے ہوگا۔ بوئے بیج بھول کا آم کہاں سے کھائیں

خیر بھٹی اختیار ہے ان کا اور آپ کا جو جی چاہے کہو اور لکھو۔ دوستی کی وجہ  
 سے اس قدر سمع خراشی کی در نہ یار کی یاری سے غرض۔ کہو تو کب درشن ہوں گے۔

کب آؤ گے بہت عرصہ گزرا۔ پاتو آو یا بلاؤ۔

ہم تو اب ہر طرح تھک گئے۔ اگر یہی روز و شب چندے رہیں تو پھر شاد کو بھی  
بھوت رماٹے ہوئے آزادانہ لباس میں دیکھو گے۔ سچ تو یہ ہے کہ قدر دانی اٹھ گئی۔

آن قدح شکست و آن ساقی نماند

۴۴ ارغندار ۳۳ ۲ ربیع الثانی ۱۳۳۶

نقیر شاد

لاہور۔ ۲۰ جنوری ۱۳۳۶ء

۴۵

سرکار والا تیار۔ تسلیم

نوازش نامہ ملا ہے۔ جس کے لیے سر اپا پاس ہوں۔ یہ معلوم کر کے تعجب ہوا کہ  
مولوی ظفر علی خاں صاحب نے آپ کے کلام میں بیجا تصرف کیا۔ کئی روز سے ان سے  
ملاقات نہیں ہوئی۔ پیغام پہنچا دوں گا۔ تصوف پر جو مضامین انہوں نے لکھے یا لکھ  
رہے ہیں ان سے میرا کوئی تعلق نہیں۔ نہ میں نے آج تک کوئی مضمون اس بحث پر  
ان کے اخبار میں لکھا۔ نہ ان کو نہ کسی اور کو لکھنے کو تحریک کی۔ مولوی صاحب سے میرے  
قدیمی تعلقات ہیں محض اس بنا پر بعض لوگ یہ گمان کر بیٹھے کہ مضامین میری تحریک  
سے لکھے جاتے ہیں۔ حالانکہ امر واقعہ یہ ہے کہ ان کے مضامین کے اکثر امور سے مجھے  
سخت اختلاف ہے۔ اور کئی دفعہ مولوی صاحب سے اس بارے میں مباحثہ بھی ہو چکا۔

خواجہ صاحب کو یہی بدظنی تھی مگر کچھ عرصے کے بعد جب ان کی بدگمانی رفع ہو گئی تو انھوں نے مجھے معذرت کا خط لکھا جس کے جواب میں میں نے انھیں مزید یقین دلایا کہ اس بحث سے میرا کوئی تعلق نہیں۔ میں نے دو سال کا عرصہ ہوا تصوف کے بعض مسائل سے کسی قدر اختلاف کیا تھا اور وہ اختلاف ایک عرصے سے صوفیانے اسلام میں چلا آتا ہے کوئی نئی بات نہ تھی۔ مگر افسوس ہے کہ بعض ناواقف لوگوں نے میرے مضامین کو تصوف کی دشمنی پر محمول کیا۔ مجھے تو اس اختلاف کے ظاہر کرنے کی بھی ضرورت نہ تھی۔ محض اس وجہ سے اپنے پوزیشن کا واضح کرنا ضروری تھا کہ خواجہ صاحب نے ثنوی اسرار خودی پر اعتراض کیے تھے۔ چونکہ میرا عقیدہ 'نحوا' اور ہے کہ اس ثنوی کا پڑھنا اس ملک کے لوگوں کے لیے مفید ہے اور اس بات کا اندیشہ تھا کہ خواجہ صاحب کے مضامین کا اثر اچھا نہ ہوگا۔ اس واسطے مجھے اپنی پوزیشن صاف کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ ورنہ کسی قسم کے بحث مباحثے کی مطلق ضرورت نہ تھی۔ نہ بحث کرنا میرا شعار ہے۔ بلکہ جہاں کہیں بحث ہو رہی ہو وہاں سے گریز کرنا ہوں۔ غرض کہ سرکار بھی مطمئن رہیں مجھے اس بحث سے جو ہو رہی ہے کوئی ہمدردی نہیں اور اس کی اکثر باتوں سے بالکل اختلاف ہے۔ مولوی ظفر علی خاں سے میں نے بار بار کہا کہ یہ بحث نتیجہ خیز نہیں اور نہ عوام بلکہ اکثر خواص کو بھی کوئی دلچسپی نہیں۔ مگر ہر آدمی اپنے خیالات کا بندہ ہے۔ میرے کہنے پر انھوں نے عمل نہ کیا اس واسطے میں بھی خاموش ہو رہا۔

حیدری صاحب تو اقبال کو بلاتے بلاتے رہ گئے۔ یونیورسٹی کے کاغذات ان کی طرف سے کبھی کبھی آجاتے ہیں کہ یہیں سے مشورہ لکھوں ادھر سے مولوی عبدالحق صاحب



اصطلاحات علمیہ کی ایک طویل فہرست ارسال کرتے ہیں کہ ان کے تراجم اردو پر تنقید کرو۔  
گویا ان بزرگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ اقبال کو کوئی اور کام نہیں۔ ترجمہ کرنے والوں کو  
معقول تنخواہیں دے کر بلایا ہے تو یہ کام بھی انھیں سے لینا چاہئے۔ اصل میں یہی حصہ ان کے  
کام کا مشکل ہے۔

میرا جذب دل تو بوڑھا ہو گیا۔ آپ کا جذبہ تو بفضلِ انہی جوان ہے اور ہمیشہ رہیگا۔  
پھر کیوں اقبال کو وہاں نہیں کھینچ لیا جاتا؟ کیا حضور نظام کے ساتھ آپ دہلی نہ تشریف  
لائیں گے؟ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص قدیم محمد اقبال لاہور

لاہور۔ یکم فروری ۱۹۱۸ء

(۴۶)

سرکار والا تبار تسلیم۔

ایک عریضہ بجواب والا نامہ سرکار ارسال خدمت کر چکا ہوں۔ پرسوں رات  
خواب میں دیکھا کہ سرکار کی طرف سے ایک والا نامہ ملا ہے جس کی ہئیت و صورت ایسی  
ہے جیسے کوئی خریطہ شاہی ہو۔ تعبیر اس خواب کی تو معلوم نہیں مگر خواب کو امر واقعہ سمجھ کر  
اس خریطہ کا جواب لکھتا ہوں۔ گو مضمون خریطہ اب ذہن سے اتر گیا ہے۔ شاد کی طرف  
سے اقبال کو شاہی خریطہ آئے یہ بات خالی از معنی نہیں۔ انتظار شرط ہے اور اللہ کی  
رحمت ہمارے خیالوں سے وسیع تر ہے۔ حضور نظام علی گڑھ تشریف لے گئے تھے وہاں سے

نواب اسحاق خاں صاحب سکرٹری کالج کاتار مجھے بھی آیا تھا کہ حضور کے خیر مقدم میں چند اشعار یہاں آکر پڑھو۔ یہ ایک بہت بڑی عزت تھی۔ مگر افسوس کہ علالت نے مجھے اس سے محروم رکھا۔ امید تھی کہ سرکار بھی ان کے ہمراہ تشریف لائیں گے مگر یہ امید بھی پوری نہ ہوئی کیا عجب کہ ایک ہی وقت میں بہت سی امیدیں پوری ہو جائیں۔

”کرم اے شاعر و عجم کہ کھڑے ہیں منتظر کرم وہ گدا کہ تو نے علی کیا ہے جنہیں دماغ سکندری“ انگلستان کے پروفیسر نکلسن جنہوں نے دیوان شمس تبریز کا انگریزی ترجمہ کیا ہے۔ (کشف المحجوب حضرت علی ہجویریؒ کا بھی انھیں بزرگ نے انگریزی ترجمہ کیا ہے۔) مجھ سے اسرار خودی کا انگریزی ترجمہ کرنے کی اجازت چاہتے ہیں مگر کوئی نسخہ ثنوی کا ان کے پاس نہیں۔ جو ہے انھوں نے کہیں سے عاریتاً لیا ہے۔ آج اُن کا خط آیا ہے جس میں وہ ثنوی کا نسخہ مانگتے ہیں۔ لطف یہ ہے کہ میرے پاس اس کا کوئی نسخہ نہیں۔ سوائے ایک نسخے کے جس پر میں نے بہت سی ترمیم کر رکھی ہے جو دوسرے اڈیشن کے لیے ہے۔ مجھے یاد ہے کہ میں سرکار کی خدمت میں چند نسخے ارسال کیے تھے غالباً آپ نے اپنے احباب میں تقسیم کر دیا ہوگا اگر کوئی کاپی باقی رہ گئی ہو اور سرکار کو اس کی ضرورت نہ ہو تو مرحمت فرمائیے۔ میں نہایت شکر گزار ہوں گا۔ اور پروفیسر صاحب کو لکھ دوں گا کہ نسخہ سرکار سے دستیاب ہوا ہے۔

اس ثنوی کا دوسرا حصہ ”رموز بیخودی“ زیر طبع ہے۔ فروری یا مارچ میں شایع ہو جائے گا، تو آپ کے ملاحظہ کے لیے ارسال ہوگا۔ تیسرے حصے کا بھی آغاز ہو گیا ہے۔ یہ ایک قسم کی نئی منطق الطیر ہوگی۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر و عافیت ہوگا۔ کل مولانا اکبر کا خط آیا تھا۔ خوب شعر کہتے ہیں۔ انشاء اللہ میں بھی مارچ میں ایم اے کا امتحان زبانی لینے کے لیے الہ آباد جاؤں گا۔ اور مولانا کی ملاقات سے شرف اندوز ہوں گا۔

سیدنا طرا حسن صاحب ایڈیٹر ذخیرہ کے خط سے کبھی کبھی سرکار کی خیر و عافیت معلوم ہو جاتی ہے۔

مخلص قدیم محمد اقبال لاہور

سٹی پولیس پیشکاری حیدر آباد دکن

(۴۷)

ڈیر اقبال

الحمد للہ کہ بمبئی و گلبرگہ کی منازل سفر طے کرتا ہوا بتاریخ ۹ جمادی الثانی ۱۳۳۶ھ مع متعلقین و لواحقین داخل بلدہ ہوا اگرچہ یہ جل ایک عمر سے گوش زد تھا کہ ”سفر صورت سقر دار“ مگر اس قلیل المدت سفر نے اس کا قطعی فیصلہ کر دیا۔

بمبئی کی قبل از وقت گرمی، جس بنگلے میں قیام تھا اس کا اختصار وغیرہ یہاں تک رنگ لایا کہ بتدریج دس بچے حسرہ میں مبتلا ہوئے لیکن اب خدا کا شکر ہے کہ اب سب مع النجیۃ العافیہ ہیں۔

اب شاد کی کیفیت سنئے۔

یہاں آتے ہی بخار نے ایسا زور باندھا کہ ایک تلوچہ بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ ہو گیا۔

خدا خدا کر کے اس نے مفارقت شروع کی تھی کہ پچپن نے غلط پچاپ کر دیا۔ جس کا اثر اب تک قدرے قدرے موجود ہے۔

گرمی یہاں بھی خاصی شروع ہو گئی ہے۔ آب و ہوا پر طیریا نے چودہ مہینے سے مستقل قبضہ کر رکھا ہے۔ کوئی گھر اس کجنت کی دست برد سے خالی نظر نہیں آتا۔ خدا تعالیٰ اپنا فضل کرے اور اس بلائے بے درماں سے نجات عطا فرمائے۔

شاد کو تو خیال تھا کہ اس ناز و رد و بدل کے زمانے میں دکن کی ہوا آپ کو ضرور کھینچ لے گی۔ مگر اب تک بقول مرزا غالب یہی دیکھ رہا ہوں کہ کسی دانے پر میری ہر بھی ہے یا نہیں۔

خدا کرے کہ یہاں کا آب و دانہ پیارے اقبال کو جلد کھینچ لائے اور بقیہ حصہ عمر یکجائی کے ساتھ بسر ہو۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۱۰ اپریل ۱۹۸۰ء

۳۸

سرکار والا تیار نسیم مع التعظیم۔

والا نامہ لگیا تھا جس کے لیے شکر گزار ہوں۔ آپ کی اور بچوں کی علالت کی

خبر معلوم کر کے نرود ہوا مگر امید ہے کہ اس وقت خدا کے فضل و کرم سے معالجہ ہوں گے۔

بیمئی میں قبل از وقت گرمی ہے تو پنجاب میں بعد از وقت سردی۔ اپریل کا پہلا ہفتہ



گزر گیا اور اس وقت تک لوگ کمروں میں لحاف لے کر سوتے ہیں۔ دو چار روز سے بارش بند ہو گئی ورنہ اس سے پیشتر تقریباً ہر روز ابر آتا اور برس جاتا۔ بیماری کا بھی بعض مقامات میں زور ہے۔ اللہ تعالیٰ سب کا حامی و ناصر ہو۔

میرے مقدر کے دانوں کی آپ کو تلاش یہ ہے تو ممکن ہے مل جائیں۔ اگرچہ بظاہر کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ سرکار مدارالمہام ہوتے تو اس قدر جستجو گوارا کرنے کی مطلق ضرورت نہ ہوتی۔ اگر زمانے نے مجھے آپ کے آستانے پر لا ڈالا تو میری عین سعادت مندی ہے۔ اُس وقت دونوں دنیا و مندانہ مہر و وفا کا ثبوت دے سکوں گا۔

مولوی ظفر علی خاں حیدر آباد طلب کر لیے گئے آج میں نے اخبار میں دیکھا کہ وہ وہاں پہنچ گئے۔ نہایت قابل آدمی ہیں اور ان کا ذہن مثل برق کے تیز ہے مجھے یقین ہے کہ ان کی علمی قابلیت سے ریاست کو بہت فائدہ ہوگا۔

دو تین روز میں ثنوی رموز بے خودی یعنی اسرار خودی کا دوسرا حصہ خدمتِ عالی میں مرسل ہوگا۔ کتاب چھپ کر تیار ہے۔ آپ کے لیے جلد بائنے کو دی ہے۔ جس روز جلد گھر کے پاس سے آئے اُسی روز ارسال خدمت ہوگی۔ خواجہ حسن نظامی ایک روز کے لیے لاہور تشریف لائے تھے۔ اُن سے ملاقات ہوئی تھی مگر افسوس ہے کہ وہ زیادہ دیر تک ٹہرنہ سکتے تھے اس واسطے زیادہ باتیں نہ ہو سکیں۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال لاہور

سٹی پولیس پیشکاری حیدر آباد دکن

۱۸ مئی ۱۹۸۷ء

ڈیر اقبال - الانتظار شد من الموت -

شادی تو خیال بھی نہیں کر سکتا کہ آپ جیسے مخلص خاص نے اس کی یاد دل سے بھلا دی ہوگی۔ یعنی تھوڑے دنوں کا بھی غیر معمولی انتظار شاق ضرور گزرتا ہے۔ خدا کرے کہ بجز عظیم الفرصتی اور کوئی امر سدا راہ نصف الملاقات نہ ہوا ہو۔

اپنی اور نیز بچوں کی علالت و صحت کی کیفیت سے تو مطلع کر ہی چکا ہوں مگر میری ایک بچی معمرہ چودہ سال دیڑھ ماہ سے تپ محرقہ میں مبتلا ہے۔ بخار جسم سے مفارقت نہیں کرتا تھا اکثر ایک سو چار اور پانچ تک رہتا تھا۔ دعا و دوا سمجھی کچھ تدبیریں کی گئیں۔ آقائے ولی نعمت بندگان عالی نے بھی اس حد تک بندہ پروری فرمائی کہ فقیر کہہ کر اپنے قدم مہینت لزوم سے عزت بخشی فرما کر عیادت فرمائی۔ علاوہ جس قدر ڈاکٹر اور اطباء یونانی ملازم سرکاری ہیں ان میں سے درجہ اعلیٰ کے حاذق منتخب فرما کر علاج اور مشورہ باہمی کے لیے حکماء متعین فرمائے۔

درمیان میں ایک مرتبہ نارمل ہو کر پھر ترقی کر گیا تھا مگر لکڑا محمد اب رو بہ انحطاط ہے۔ البتہ نقاہت بہت ہی بڑھی ہوئی ہے اور دماغ بھی متاثر ہے۔ غرض چار ماہ سے پریشانیوں کا سلسلہ جاری ہے مگر سوائے صبر و شکر چارہ کار ہی کیا ہے۔ لیکن افسوس۔ بندہ اس منزل میں بھی باختیار خود قدم نہیں رکھ سکتا۔ بندگی بیپارگی اسی کا نام ہے۔

پھر بھی کسی پر قدر یہ کسی پر جبر یہ کا الزام ہے۔ اس مقدمہ میں مخبر صادق کا فیصلہ بہت ہی حق بجانب ہے۔ القدسیہ والجبیریہ کلاہما فی الناس۔ بحث مباحثہ تو کجا انسان کو دم زدن کا موقع نہیں۔

لب ہلاتے زبان کھتی ہے خاک مطلب ادا کرے کوئی

افسوس کجا بود مرکب کجا تا ختم۔ کہاں سے کہاں آگیا۔

خلاصہ مرام یہ ہے کہ ”یہ کہنا کہ آپ بھی دعا میں شاد کا ہاتھ بٹائیے۔ ایک رسمی بات ہے اس لیے کہ یہ تو ہر دوست کا اضطراری فریضہ ہے۔ یعنی ایسے مواقع پر خود بخود ہی دل سے دعا نکلتی ہے۔ ہاں اس دعا کی قبولیت کے لیے دعا کی استدعا بیشک ضروری ہے۔ اور بارگاہِ مستجاب الدعوات سے امید فضل و کرم باقی اللہ الشہ خیر صلا۔

فقیر شاد

لاہور۔ ارجون سنہ

۵۰

سرکار والا تبار

آداب عرض کرتا ہوں

والا نامہ ایک عرصہ کے بعد ملا۔ کئی دن گزر گئے میں نے ایک عریضہ ارسال خدمت کیا تھا اور ساتھ ہی اس کے ایک نسخہ ثنوی رموز بے خودی کا بھی ڈاک میں ڈالا تھا۔ مگر نہ خط کا جواب ملا نہ ثنوی کی رسید۔ آج بعد از انتظار شدید سرکار کا والا نامہ ملا

مگر تنہی کی رسید اس میں بھی نہیں۔ اقبال کے دل سے شاد کی یاد کیونکر فراموش ہو سکتی ہے۔ کاش آپ سے ملاقات ہوتی اور کچھ عرصہ کے لیے آپ سے مستفید ہونے کا موقع ملتا۔ لیکن کوئی بات اپنے بس کی نہیں۔ سرکار کی صاحبزادی کی علالت کی خبر سن کر متردّد ہوا ہوں۔ اللہ تعالیٰ صحت عاجل کرامت فرمائے۔

انشاء اللہ کل صبح کی نماز کے بعد دعا کروں گا۔ کل رمضان کا چاند یہاں دکھائی دیا۔ آج رمضان المبارک کی پہلی ہے۔ بندہ رویا و کبھی کبھی تہجد کے لیے اٹھتا ہے اور بعض دفعہ تمام رات بیداری میں گزر جاتی ہے۔ سو خدا کے فضل و کرم سے تہجد سے پہلے بھی اور بعد میں بھی دعا کروں گا کہ اس وقت عبادت الہی میں بہت لذت حاصل ہوتی ہے۔ کیا عجب کہ دعا قبول ہو جائے۔ باقی حالات بدستور ہیں۔ گرمی کا زور ہے۔ بارش امید ہے جلد شروع ہوگی۔ طالع کی پریشانیاں بڑھ رہی ہیں۔ اللہ تعالیٰ سب کو اطمینان نصیب کرے اور عزت و آبرو محفوظ رکھے۔ ع  
اس دور میں آبرو بہت..... (آمیر)

زیادہ کیا عرض کروں سوائے دعائے بلندئی مراتب کے۔

آپ کا مخلص محمد اقبال



## ڈیر اقبال

وصول مودت نامہ موجب انبساط ہوا۔ آپ کی تحریر سے یہ معلوم ہو کر کہ رموز بے خودی کا ایک نسخہ مع خط روانہ کیا تھا چیدہ چیدہ اس کو دیکھا اور چاہتا تھا کہ بے خودی کے مزے لوں۔ مگر کروہایت دنیا کا اس قدر اثر ہے کہ اس کی بخودی سے نجات ملے تو حقیقی بے خودی کا لطف بھی آئے۔ انشاء اللہ ہر روز کی پریشانیوں سے فرصت پاؤں تو پھر اس کو ابتدا سے آخر تک دیکھوں۔ مگر اس میں کیا کلام ہو سکتا ہے کہ آپ کی سحر بیانی اور علو خیالات اور خیالات میں جدت یہ سب سامان جس نظم میں موجود ہوں اس نظم کو پڑھ کر آفرین یا سبحان اللہ کہنا مبالغہ نہیں ہو سکتا۔ البتہ جوش بے خودی میں اگر حافظ یا اور دوسرے خدا کے دیوانے اور اس کی محبت کے مغنوں اور جنوبی لعنت و ملامت کے مستحق نہ سمجھے جائیں تو پھر وہ نظم بلا میں لینے کے قابل ہے۔ یقین ہے کہ اب کی دفعہ ضرور بیچارے حافظ مرحوم نشانہ تو نہ ہوئے ہوں گے اگرچہ اس میں شک نہیں کہ چار جہینے سے شاد کو مسلسل پریشانیوں نے ایک حد تک بے خود کر رکھا ہے۔ لیکن دنیا کی لالچ آمین خود داری کو ملحوظ رکھنے پر مجبور کرتی ہے۔

بے خودی اپنی خودی ہے تو مزہ اپنا تھا رنگ ہر رنگ میں عالم سے جدا ہے میرا

خدا کا شکر ہے کہ تو تپسی سلمہا کی طبیعت اب رو بہ صحت ہے۔ البتہ تقاہت

---

حد سے زائد ہو گئی ہے۔ اور ہنوز ضعف سے حرارت آتی ہے۔ خدا اس کو بھی دور کر دے گا۔  
انشاء اللہ قوت بھی آ جائے گی۔

جس نے آرام دیا تاب و تواب بھی دے گا  
یہاں مرگ سے پہلے دو تین پانی خاصے ہو گئے تھے لیکن اس کے بعد سے اب  
تک گرمی بہ شدت ہے۔ بارش کی سخت ضرورت ہے۔ رمضان کا مہینہ ہے۔ روزہ داروں  
کی یہ حالت ہے کہ

چوں گوش روزہ دار بہ شد اکبر است  
سے زیادہ ابر رحمت کی آواز پر کان اور مینہ کی بوندوں پر نظر لگی ہوئی ہے۔  
غرض کہیں تہجد گزار اور کہیں روزہ دار دست بدعا ہیں۔  
یقین ہے کہ یہ دونوں دعائیں بارگاہ مستجاب الدعوات سے کامیابی کا مترغیٹ  
حاصل کیے بغیر نہ رہیں گی۔  
اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ با اقبال و با آبرور رکھے۔ اور جلد آپ سے ملائے اور پنجاب  
کی سیر کرائے۔

فقیر شاد

---

سرکار والا تبار تسلیم۔

آج سیدنا ظہار الحسن صاحب ایڈیٹر رسالہ ذخیرہ کے خط سے معلوم ہوا کہ آپ کے صاحبزادہ بلند اقبال کئی دن بنجار میں مبتلا رہ کر انتقال کر گئے۔ اور آپ کو داغ مفارقت دے گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ آپ کا دل بڑا زخم خوردہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے۔ مگر شاد کو تسلیم کی تلقین کون کر سکتا ہے۔

اقبال محض ایک دل رکھتا ہے۔ جس کو آپ سے اخلاص ہے۔ اس دل کی ہمدردی پیش کرتا ہے۔ اور آپ کے لیے دست بدعا ہے۔

مخلص محمد اقبال لاہور

ڈیر اقبال

تعزیت نامہ رقمزدہ ۱۱ جولائی ۱۹۸۰ء وصول ہو کر کاشف مافیہا ہوا۔ آپ نے جن الفاظ میں مخلصانہ طور پر شاد و ناشاد کی دلجوئی کی ہے ان کا تہہ دل سے شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

پیارے اقبال اس گیا رھویں داغ نے عمر بھر کے صدموں کو پیش نظر کر کے زخم ہائے کہن کو از سر نو تازہ کر دیا۔ اور پرانی تمام چولوں کو ابھار دیا۔ مگر سوا صبر کے جو فی الحقیقت

جبر کا دوسرا نام ہے۔ اور کیا چارہ کار ہے۔ بہر حال اگرچہ "اذا جاءت اجلهم لا يتاخرون ساعة ولا يفتقدون" قبل از وقت کسی کا جانا ممکن ہی نہیں لیکن فقیر شاد اپنے جسدِ خاکی کو زندہ و زگور ضرور سمجھتا ہے۔

و عاف فرمائیے کہ قادر مطلق بقیہ اولاد و احفاد کو مع النجیر و عافیت اور شاد کو ان ناگزیر صدمات سے محفوظ و مصون رکھے۔ آپ کی ملاقات کب ہوگی معلوم نہیں۔

فقیر شاد

۱۹ دسمبر ۱۳۵۷ء

۵۴

ڈیر اقبال

شاد کی آنکھیں ایک مدت سے آپ کی محبت آمیز تحریر اور خیریت مزاج کے انتظار میں درپر لگی ہوئی ہیں۔ خدا کرے اس تعویق کا باعث بجز عذیم الغرضتی کا رو بار لاحقہ اور کچھ نہ ہو۔

پیارے اقبال! خودی و بخودی کے مداح تو بھدا شد ہو چکے مگر اب کس عالم میں گزرتی ہے۔ کیا مشغلہ ہے۔

کیا آپ نے جامعہ عثمانیہ یعنی اردو یونیورسٹی سے بھی خاص دلچسپی نہیں لی۔ کیا حیدر آباد کا عزم کسی اور موقع کے لیے ملتوی رکھا۔ یا عالم بے خودی کی خودداری



---

نے آڑے آکر پنجاب کے ہی محیط کو مرکز بنا دیا۔ آخر کب تک انتظار دکھانے کا ارادہ ہے۔ کب اور کہاں اور کیونکر ملاقات ہوگی۔

ڈیر اقبال اس تن خاکی میں دیدِ درشن کے مزے ہیں اس کے بعد پردہ پڑ جائے گا۔ سین دوسرا شروع ہوگا اور وہ درشن ہوگا جس کے لیے کیا خوب کسی نے کہا ہے۔

یارِ برہہ حقیقت پوچھوں تو کس سے پوچھوں      چپ ہیں یقین والے گم ہیں گمان والے  
کیا اب بھی آپ مشورہ نہیں دیتے کہ شاد ترک تعلقات کر کے دوسرا سوانگ  
لے اس لیے کہ موجودہ سوانگ کی عزت کا سنبھلنا مشکل ہو گیا ہے۔ خدائے پاک شاد کی  
ان دنوں سنتا ہی نہیں۔ بہر حال آؤ یا بلواؤ۔ شاد رہو آباد رہو۔

فقیر شاد

---

---

# پوتھا حصہ

۱۹۱۹ء کے خطوط

سٹی پولیس پیشکاری حیدر آباد دکن

۸ فروری ۱۹۷۷ء

## ڈیر اقبال

اس سے پہلے جو خطرہ انا کیا تھا اب تک اس کے جواب کا انتظار ہی انتظار باقی ہے۔ خدا جانے اس کی مدت کب ختم ہوگی اور کس دن مژدہ صحت و عافیت سے شاد کا دل محبت نزول شاداں و فرحاں ہوگا۔

خدا کرے وہ مبارک گھڑی آئے۔ اور بہت ہی جلد آئے۔ اب تک تو صرف یہی انتظار تھا کہ دیکھئے یہ مکالمہ روحانی معائنہ جسمانی سے کب اور کیونکر مبدل ہوتا ہے۔ مگر افسوس اب مدتیں گزر جاتی ہیں کہ اس تنہا طلب غائبانہ کا بھی موقع نہیں ملتا۔ یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ ”خودی یعنی خود داری اجازت نہیں دیتی“ ہاں یہ ممکن ہے کہ بیخودی یعنی خود فراموشی مانع آتی ہو۔

لیکن آخر یہ بیخودی کب تک شاد سے یہ فراموشی کب تک کبھی کبھی تو خودی میں آکر کسی بندہ خدا کو یاد کر لیا کرو۔

(ثاقب) تغافل پھر تغافل بھی کہاں تک بھروسہ زندگی کا امتحان تک

انفلوئنزا کی انتہا بلدے میں طاعون کی ابتداء ہو گئی۔ روز بروز ترقی پر ہے۔ دیکھئے اس کی انتہا کب ہوتی ہے۔ شاد بلدے سے دس میل کے فاصلے پر بمقام کوہ موٹی مقیم ہے۔ مع جمیع لواحق بہ صحت و عافیت ہے۔ امید ہے کہ آپ بھی مع الخیر ہوں گے۔

فقیر شاد

## سرکار والا تبار تسلیم

”تارمرسلہ سرکار عالی آج صبح ملا۔ ستیہ رام صاحب سے میں پہلے آشنا نہ تھا۔ ان کا نام بحیثیت ایڈیٹر کے کبھی سنا تھا۔ لالہ دینا ناتھ ایڈیٹر اخبار ”دیش“ کو بلوا کر ابھی دریافت کیا ہے۔ ان کو بھی کوئی حالات ستیہ رام صاحب کے معلوم نہ تھے اور نہ انھوں نے پیشتر اس کے کبھی ان کا نام سنا تھا۔ مگر تحقیق سے جو کچھ ان کو معلوم ہوا عرض کرتا ہوں۔

لالہ ستیہ رام صاحب ایف۔ اے تک تعلیم پائے ہوئے ہیں۔ ایف۔ اے کا امتحان پاس نہیں کیا۔ ”کھتری پتر کا“ نام سے ایک اخبار نکالنے کا قصد رکھتے تھے۔ ابھی تک یہ اخبار نکلا نہیں ہے۔ لالہ کاشی رام ایڈیٹر اخبار بلاٹن ان کے رشتہ دار ہیں۔ اور ان کے ایک بھائی انت ستیہ رام بیرسٹر ہیں۔ بن سے میں واقف نہیں ہوں۔ باقی ان کے پرائیوٹ کیریئر و وسائل کے متعلق کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ اگر مزید تحقیقات کی ضرورت ہو تو ارشاد فرمائیے اور تحقیق کی جائے گی۔ بندے کی خدمات سرکار عالی کے لیے ہر وقت حاضر ہیں۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید ہے جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔ یہاں کے حالات بدستور ہیں۔  
مخلص محمد اقبال

تار کا جواب عرض کر چکا ہوں۔ محمد اقبال



## سرکار عالی تسلیم

والا نامہ مل گیا ہے جس کے لیے اقبال سراپا پاس ہے۔ اس سے پہلے سرکار کا جو نوازش نامہ آیا تھا اس کا جواب بھی عرض کر دیا تھا مگر نہ معلوم سرکار تک کیوں نہ پہنچا۔ تار کا جواب بھی عرض کر دیا تھا۔ بعد میں ایک مفصل عریضہ بھی سینٹارام صاحب کے متعلق لکھ دیا تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے بالکل اچھا ہوں اور شاد کے لیے ہمیشہ دست بدعا ہوں۔ دل تو ملاقات شاد کے لیے تڑپتا ہے۔ مگر حالات پر نہ شاد کو قدرت ہے نہ اقبال کو۔ امور کے فیصلے آسمان پر ہوتے ہیں زمین پر محض ان کا اشتہار دیا جاتا ہے دیکھیں اس امر کے فیصلے کا اشتہار کب ہوتا ہے۔

۲۸ فروری کو دہلی جانے کا قصد ہے۔ وہاں سے ممکن ہوا تو سرکار خواجه میں بھی حاضر ہوں گا۔ اللہ تعالیٰ توفیق عطا فرمائے۔ خواجہ حسن نظامی رفیق راہ ہو گئے تو کیا عجب کہ

”دل بیتاب جا پہونچے دیارِ پیہ سنجہ میں مہر ہے جہاں دریاں دریاں شکیبائی“

امیر حبیب اللہ والی افغانستان کی خبر آپ نے سن لی ہو گی۔ جلال آباد میں کسی نے انھیں قتل کر دیا۔ لاہور میں تو یہ خبر پہلے سے مشہور تھی۔ کل اخبارات میں اس کا اعلان ہوا۔ لٹن گنتی میں بھی نہ معلوم کیا کیا حوادث پوشیدہ ہیں۔ مرزا غلامی خوب کہہ گئے۔

اب سبزہ سپرد از جور پا چہ نالی در کیش روز گاراں گل خوں بہا ندارد  
 زیادہ کیا عرض کروں۔ دعا کرتا ہوں۔ امید کہ سرکار کا مزاج بمع جمیع  
 لواحقین و متوسلین بخیر ہوگا۔

مخلص قدیم محمد اقبال

کوہ موٹی، ۸ مارچ ۱۹۱۹ء

۵۸

ڈیر اقبال

موت نامہ رقمزدہ ۱۶ فروری ۱۹۱۹ء وصول ہو کر شادی شاد کامی کا  
 باعث ہوا۔ قبل ازیں تار کا جواب اور خط مشعر کیفیت ایڈیٹر صاحب ”کھتری  
 پتھر کا“ وصول ہوا تھا جس میں تحریر تھا کہ اگر ضرورت ہو تو مزید حالات کی تحقیق  
 کی جائے۔ چونکہ ایڈیٹر صاحب نے اپنا ارادہ ظاہر کیا تھا کہ ایک اخبار نکالنا چاہتے  
 ہیں۔ اور شاد سے ایک مضمون کی خواہش کی تھی۔ چنانچہ مضمون تو لکھ لیا مگر  
 محض اس وجہ سے کہ اول تو وہ اخبار ہنوز نکلا نہیں ثانیاً نہ ان سے ملاقات نہ  
 ان کے پوزیشن سے اطلاع۔ اس لیے آپ کو تکلیف دی گئی تھی۔ تار کا جواب نہ وصول  
 ہونے پر مضمون کی روانگی ملتوی کر دی گئی۔ اس کے سوا اور کوئی خاص ضرورت  
 نہ تھی کہ مزید تحقیقات کے لیے تحریر کیا جاتا۔

ہر مجبٹی امیر حبیب اللہ خاں مرحوم وائی افغانستان کی ہر دلعزیزی ان کے

سفر ہندوستان کے وقت سے فی الحقیقت قابلِ قدر ہو گئی تھی۔ اسی کا اثر ہے کہ اس واقعہ ناگہانی سے اہل ہند بھی متاثر ہو رہے ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ آپ تو انشاء اللہ المستعان دہلی پہنچ کر میرے خواجہ کے ہمراہ خواجہ جگن کے دربار میں شرفِ حاضری ضرور حاصل کریں گے۔

حسرت پہ اس مسافرِ بیکس کی روئے جوتک رہا ہو بیٹھ کے منزل کے سامنے  
اسی امید میں برسوں گزر گئے مگر آہ : اب تک فیصلہ آسمانی ہوا نہ زمین پر  
اعلان ۔ دیکھئے وہ وقت کب آتا ہے۔

فی الحال اپنی تازہ تصانیف کی ایک ایک جلد ہدیثہ ارسال ہے۔ یہ ہدیہ محض  
بربتائے خلوص ہے ورنہ تشاد کیا اور اس کی بضاعت علمی کیا۔ من آنم کہ من دانم۔  
بنظر استعداد اصلاح دیں۔ یقین کہ آپ مع الخیر ہوں گے اور رسید سے ایما فرمائیں گے  
فقیر تشاد

لاہور۔ ۲۹ اپریل ۱۹۷۷ء

۵۹

سرکار والا تبار۔ تسلیم  
والا نامہ موعود کتابوں کے ایک پکیٹ کے لگیا ہے جس کے لیے اقبال سراپا  
پاس ہے۔ ثنوی آئینہ وحدت بلحاظ زبان اور خیالات کے بالخصوص پسند ہے۔  
اللہ کرے حسن رقم اور زیادہ

دہلی تو گیا تھا اور دو دفعہ حضرت خواجہ نظام الدین کی درگاہ پر بھی حاضر ہوا تھا۔  
مگر افسوس کہ ”پیر سنجر“ کے دربار میں حاضر نہ ہو سکا انشاء اللہ پھر جاؤں گا۔ اور اس آستانے  
کی زیارت سے شرف اندوز ہو کر واپس آؤں گا۔

خواجہ حسن نظامی صاحب نے بہت اچھی قوالی سنائی سرکار بہت یاد آئے۔ خدا  
کرے کہ ملاقات ہو اور بہت سی باتیں ہوں جن کے اظہار کے لیے دل تڑپتا ہے۔ افسوس  
کہ حیدر آباد دور ہے اور اقبال کا عزم کمزور و ناتوان ہے۔ ورنہ کم از کم چھ ماہ میں  
ایک دفعہ تو آستانہ شاد پر حاضر ہوا کرے۔ کئی دن سے ایک مصرع ذہن میں گردش  
کر رہا ہے۔ اس پر اشعار لکھیے یا اس پر مصرع لگائیے۔ مولانا گرامی کی خدمت میں  
بھی یہ مصرع ارسال کیا ہے اور مولانا اکبر کی خدمت میں بھی لکھوں گا۔

اب سرخیل است باذن تو اں گفت

امید کہ سرکار کا مزاج بخیر و عافیت ہوگا۔ اور جملہ متعلقین اور متوسلین اچھے  
ہوں گے۔

مخلص قدیم محمد اقبال لاہور



سٹی پلیس پیشکاری ۱۳ اپریل ۱۹۱۹ء

ڈیر اقبال

موت نامہ رقم زدہ ۲۹ مارچ ۱۹۱۹ء وصول ہو کر شاد کی شادمانی کا منو ہوا۔ آپ کے دہلی جانے، حضرت محبوب الہی کے آتانے پر حاضر ہوتے، قوالی کا لطف اٹھانے پر اگر فقیر شاد کو رشک ہو تو کیا حق بجانب نہیں۔ ہے اور ”ضرور ہے“ افسوس کہ آپ کا کمزور اور ناتوان عزم بھی کسی حد تک آپ کے امکان میں ہے۔ لیکن یہاں تو نہ عزم ہی اپنے اختیار میں ہے نہ اس کی تکمیل۔

اب سر فیل است بہ آذر متواں گفت

یقین ہے کہ اس مصرع پر غزل کی ضرورت تکمیل ہو چکی ہوگی۔ اور شاد کی نظر اس دیدار سے دل و دماغ اس کے لطف سے محروم نہ رہیں گے۔ خدا جانے اس مکالمہ روحانی کا زمانہ معائنہ جسمانی سے کب تک مبدل ہوگا۔ اور وہ وقت کب تک آئے گا کہ شاد اور اقبال باہمی ملاقات سے مسرور ہو کر اپنی اپنی سرگزشت بیان کر کے دل کی بھڑاس نکالیں گے۔ یقین کہ آپ مع الخیر و عافیت ہوں گے۔ ان دنوں رولٹ بل نے تمام ہندوستان میں ایک اُدھم مچا رکھا ہے۔ ہانٹا گاندھی جی کا ہر طرف جے جے کا رہا ہے۔ جو خدا کی طرف سے ہے ہم کو بھی جے جے کا رہنا چاہئے۔ جسے پی چاہے وہی سہاگن۔

کیوں اقبال رولٹ بل کی خاطر سے ہندو مسلمانوں کے ساتھ کھانے پینے اور ہرام میں شریک ہونے کو ایکانیت اور یگانگت سمجھ رہے ہیں لیکن کوئی اخبار لاہور یا پنجاب کا یہ نہیں لکھتا کہ ہندو کیوں بھڑکتے ہو

جارہے ہیں۔ آپ کا شاد صرف خدا کی توحید کی خاطر اور اپنے آقا محبوب دکن کے مصالح اور ملک و رعایاے شہر اور مسلمان ہندو اتحاد اور میل ملاپ کے۔ بلا تعصب مذہب و ملت۔

اوپر ہنگوان کہتے تھے ادھر کہتے تھے یا رحماں فقط تھا نام سے کام آس کے کچھ ہے اور نہ تھا ارمان  
مگر کہتے ہیں یہ ہندو مسلمان ہو گیا ہے شاد مسلمان کہتے تھے اس کا نہیں ہے صاف کچھ ایساں  
بات یہ ہے کہ اپنا ہاتھ جگنا تھا۔ اپنا حسن اپنی اولاد، اپنی عقل کس کو بری معلوم  
ہوتی ہے۔ دس کا میل ملاپ جو عیب کرے گا وہ ہنر کہلائے گا۔ اور بے غرض سمجھا جائیگا۔  
ایک چاہے ہزار بے غرض کام کرے۔ خدا سے ڈرے مخلوق کا خیال کرے۔ مگر  
مورد لعنت ہی رہے گا۔

ساڑھے گیارہ سال دکن کی وزارت کی اور مختلف اقوام کی خدمت گزاری کو  
خدا کے واسطے اپنا فریضہ سمجھ کر بلا رورعایت ہر قوم کی خدمت گزاری کو اپنی ڈیوٹی  
اور فریضہ سمجھ کر بغیر کسی تکبر چھوٹنے کے، سب کو ٹھنڈے دل سے لے کر چلا تو اس پر  
آپ کے لاہور کے اخبار میں لکھا تھا ”آصف جاہ کا نمک کھانے سے کشن پر شاد کا خون سفید  
ہو گیا ہے“ اور ایک نے لکھا تھا کہ ”محمد کی تعریف لکھنے والا ہرگز ہندو نہیں ہو سکتا“  
مگر آج کوئی پوچھنے والا ہے کہ اتنے ہندوؤں نے جو شریک ہو کر میت کی نماز بھی پڑھی  
اور پانی بھی پیایا کس کے نمک کے اثر نے ان کا خون سفید کر دیا تھا اور وہ کس طرح  
ہندو رہے۔ اور جن کی یگانگت کی بدولت مظلوم جو مارے گئے ان کے خون سے کون سے

بدخشاں پیدا ہوئے۔ اور اس سر پھٹپول کو صرف بے غرض اور خدا کے واسطے کس طرح  
 تعبیر کیا مگر کون پوچھنے والا۔ جب میں جانوں کہ غرض..... کو ترک کر کے صرف  
 ایک برہم یا خدا کے واسطے ہندو مسلمان ایک ہو جائیں اور اس وقت ہندو محمد  
 کا کلمہ پڑھیں اور مسلمان گائے کشتی چھوڑ دیں اور رام اور کرشن کو پیغمبر برحق  
 جانیں۔ مگر ایں خیال است و محال است و جنوں۔ خیر بہر حال خدا دونوں میں  
 ایسا اتفاق دے کہ خدا کے واسطے ہو اور کسی وقت بھی دونوں غیریت کے اثر  
 سے محفوظ رہیں اور وہ ان کی جے منائیں اور یہ ان کی جے منائیں۔ اور گورنمنٹ  
 کی اطاعت کو بھی اپنا فریضہ سمجھیں اور گورنمنٹ اپنی رعایا کو وفادار اور جاں نثار مانے  
 سب باہم شیر و شکر رہیں اور یہ گھٹا جو چھائی ہے یہ سیاہ بادل دن کی روشنی کے  
 ساتھ دور ہو جائے۔ اور ان اقوام کے لیڈروں پر رحمت خدا کی جن میں ہمدردی  
 پیدا ہو چلی ہے خدا کرے کہ ہمارے دکن میں بھی ہمدردی بلا شور و شر پیدا ہو جائے  
 اور اللہ کے واسطے یگانگت اور اتفاق پیدا کریں۔

فقیر شاہ

لاہور۔ ۲۵ اپریل ۱۹۶۱ء

سرکار والا مرتبت۔ تسلیم۔

والا نامہ مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ سرکار عالی مع اقربا و احباب خیریت سے ہیں بندہ درگاہ بھی خدا کے فضل و کرم سے اچھا ہے۔ سرکار نے اقوام ہند کے متعلق جو کچھ بھی فرمایا۔ بجا ہے۔ جو مسائل انسان حل نہ کر سکے اب معلوم ہوتا ہے قدرت خود انھیں حل کرنا چاہتی ہے یہاں کے حالات ملاقات ہو تو عرض کرو تحریر سے ادا نہیں ہو سکتے۔

آج آٹھ دن سے مارشل لا یعنی قانون عسکری یہاں جاری ہے۔ پنجاب کے بعض دیگر اضلاع میں بھی گورنمنٹ یہی قانون جاری کرنے پر مجبور ہوئی ہے۔ جن لوگوں نے قصور امر تسرو وغیرہ میں قانون اپنے ہاتھ میں لے لیا ان کو گرفتار کیا گیا ہے اور ان پر مقدمات چلائے گئے ہیں۔ کل سے ان کا ٹرائل بھی شروع ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے۔ مگر خواجہ حافظ کا شعر نکین کا باعث ہے ہاں مشونو میدچوں واقف نہ از سر غیب باشد اندر پردہ بازی ہائے پنہاں غم مخور

میرا ارادہ رامین کو اردو میں لکھنے کا ہے۔ سرکار کو معلوم ہو گا کیسے جہانگیری نے رامین کے قصے کو فارسی میں نظم کیا ہے۔ افسوس ہے وہ ثنوی کہیں سے دستیاب نہ ہوئی مگر سرکار کے کتب خانے میں ہو تو کیا چند روز کے لئے عاریتہ مل سکتی ہے؟ میرے خیال میں اس کا تمتع کرنا بہتر ہو گا۔



اس کے متعلق اور مشورہ سے بھی سرکار وریغ نہ رکھیں۔ زیادہ کیا  
عرض کروں۔ خدا کے فضل و کرم سے اچھا ہوں۔  
خیریت مزاج سے آگاہ فرمایا کیجئے۔

مخلص قدیم  
محمد اقبال لاہور

سٹی پلیس پٹیکاری حیدر آباد دکن  
۳ مئی ۱۹۰۶ء

۶۲

مائی ڈیر اقبال

مودت نامہ محرمہ ۲۵ اپریل ۱۹۰۶ء وصول ہو کر موجب ازدیاد مسرت  
ہوا۔ فی الواقع آپ کا یہ فقرہ ”جو مسائل انسان حل نہ کر سکے اب معلوم ہوتا ہے کہ  
قدرت خود انہیں حل کرنا چاہتی ہے“ عجب جامع و مانع ہے۔ جس نے نہ صرف  
ملک ہند بلکہ تمامی ایشیا اور یورپ کے حالات موجودہ اور واقعات حائلہ کا فوٹو  
کھینچ دیا ہے۔ خدا اپنا فضل کرے۔ مگر آپ نے جو رامائن کو اردو نظم میں لکھنے کا  
ارادہ کیا ہے خدا مبارک کرے اور آپ کے اس عزم کو تکمیل کی حد تک پہنچائے۔  
حقیقتہً آپ کا یہ عزم نہایت ہی مبارک عزم ہے۔ افسوس کہ مسیح جہانگیری  
نے جو رامائن کو فارسی نظم میں لکھا ہے وہ شاد کے کتب خانے میں موجود نہیں ورنہ

ضرور ایصال کی جاتی ۔

الحمد للہ کہ خطہ دکن صائنہ اللہ عن الشرور والفتن اب تک ان آفاتِ ناگہانی سے محفوظ ہے ۔ مگر حقیقتاً رولٹ بل کے سب احکام ازل سے ویسی ریاستوں میں جاری ہیں ۔ خدا ہی اصلاح کرے ۔ صرف ہندوستان میں نئی بات اس لیے معلوم ہوتی ہے کہ گورنمنٹ نے ہاتھ دکھا کر لچہن دکھائے ۔ ایک مرض مزمن ہوتا ہے اس کو کوئی پوچھ کر نہیں دیکھتا مگر وہی انفلوینزا ایک دوسرے نام اور رنگ و روپ میں آیا ساری دنیا میں بدنام ہوا ۔ مدقوق معلول ہزاروں مرتے ہیں کوئی پوچھتا نہیں ۔ خدا نے دکن کی سرزمین والوں کے دلوں سے محبت غیرت خودداری کے مادے کو فنا کر دیا ہے ۔ الہی فضل چاہئے تیرا ۔ خیالات سے لوگوں نے یہ امید کر رکھی ہے کہ ان فضولیوں سے ایک بڑی حکومت زیر کر لیں گے ۔ اگر مان بھی لیا جائے تو ہندوستان کے نصیبوں میں حکومت نہیں لکھی ہے وہی طوق نصیب ہے ۔ ایک طوق کے عوض دو ہوں گے یا ایک طوق نکل کر دوسری پچانسی نصیب ہوگی ۔ ہندوستان کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے ۔

تو برون در چہ کرد کا کہ درون خانہ آئی

کیا اس جہالت اور سمجھ پر کہ زندہ لوگ بلا دیے جائیں اور اپنا آپ نقصان کریں ۔ پھر یہ امیدیں رکھنا کہ ہم حکومت کرنے کے قابل ہیں ۔ سبحان اللہ واللہ دریں چہ شک ۔

اگر گورنمنٹ کا توسط درمیان میں نہ ہو تو آپس کی جوتی پیزار کا نقشہ اچھے سے اچھا آرٹسٹ بھی نہ کھینچ سکتا۔ اور نہ مظالم کی کوئی حد ہوتی۔ باوجود اے کہ خار کھٹکتے ہوئے ہیں اپنے مظالم اور نا اتفاقیوں اور غرور اور خود پرستیوں کی اصلاح کرنا تو کجا عیب کے نظر سے بھی نہیں دیکھتے بلکہ اب ان میں کسر باقی ہے کہ انالختی کہیں۔ خدا اس گورنمنٹ کے سائے میں عدل اور رحم کے ساتھ باقی رکھے۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۷ اکتوبر ۱۹۶۱ء

۶۳

سرکار و الاعتبار۔ تسلیات عرض

عید کارڈ موصول ہو گیا تھا جس کے لیے اقبال سراپا پاس ہے۔ پنجاب میں عید امسال بہت سی قربانیاں دے کے گئی۔ تاہم مبارک ہے کہ انشاء اللہ نتائج مبارک ہوں گے۔ امید کہ مع اعزہ و اقربا ہر طرح خیر و عافیت سے ہوں گے۔ ملاقات کو جی ترستا ہے۔ مگر کیونکر ہو؟ گزشتہ سہ ماہ میں دہلی گیا تھا۔ خواجہ حسن نظامی صاحب سے ملاقات ہوئی تو والی کی صحبت ہوئی۔ آپ بہت یاد آئے۔

زمانے کے گزشتہ نمبر میں سرکار کی ایک نظم نظر سے گزری۔ معنوی ملاقات تو ہو گئی۔ ظاہری باقی ہے۔ خدا کو منظور ہو تو اس کا وقت بھی آجائے گا۔ عثمانیہ یونیورسٹی کا آغاز ہو گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کے اسکالرشپ اور علی قدر دانیوں سے ارکان یونیورسٹی کو طرح طرح کے

فائدے ہوں گے۔ بھلا یہ دو شعر کیسے ہیں؟ بنظر اصلاح ملاحظہ فرمائیے۔

بیزواں روز محشر ہر ہمن گفت      فروغ زندگی تاب شرر بود  
وسیکن گزند رنجی با تو گویم      نعم از آدمی پائندہ تر بود

مخلص قدیم محمد اقبال

۶۳

سٹی پلیس پیشکاری حیدر آباد دکن

مانی ڈیر اقبال

۲۳ ستمبر ۱۹۱۹ء

شاید آپ نے دور افتادہ شادناشا کی یاد دل سے محو کر دی۔ ہر وقت چشم انتظار کرتی رہتی ہے کہ پیارے اقبال کا محبت نامہ آئے اور شرود خیر و عافیت سے شادمانی حاصل ہو۔ خدا کرے کہ عدیم الفرستی کا رِلاحقہ کے سوا اور کوئی امر بارج و مانع نہ ہو۔ حیدر آباد میں ٹھہرنا کی کیفیت تو خدائی پر روشن ہے۔ مگر حشر کیا ہوتا ہے اس کا علم بجز خدا کے علام الغیوب کے کسی کو نہیں۔ الحمد للہ کہ ابھی تک تو اس فقیر کے ساتھ ان کے وہی دوستانہ برتاؤ ہیں جو پہلے تھے۔ اخ معظم ہی کے لفظ سے یاد کرتے ہیں۔ مگر دیکھئے رفتہ رفتہ حیدر آباد کی ہوا کیا رنگ دکھاتی ہے۔ دوستانہ برادرانہ کی شان باقی رہے تو کافی ہے۔ خدا کرے کہ برادر حقیقی کی محبت کی شان دوستانہ میں شریک ہو جائے۔ اگرچہ ان کے شریفانہ خیال سے یہی توقع ہے کہ استقلال کو ہاتھ سے نہ دیں گے تاہم زمانے کو کروٹ بدلتے کیا دیر لگتی ہے۔ بہر حال خدا اپنا فضل کرے۔ پیارے نہ آتے ہونہ شاد کو بلاتے ہو۔ خیر!



بہر جاؤ کہ ہاشمی شاد ہاشمی      الہی بامراد آباد ہاشمی

اس تحریر کے بعد ہی محبت مشعر شکر یہ کارڈ عید وصول ہوا اس کا شکر یہ یقین کہ  
آپ مع النخیر ہوں گے اور ثرود صحت سے جلد شاد فرمائیں گے۔

نقیر شاد

لاہور ۷ اکتوبر ۱۹۶۷ء

۶۵

سرکار والا تیار - تسلیم

والا نامہ کل شام موصول ہوا۔ مثنوی خمار شاد کی کاپیاں بھی وصول ہوئیں۔ چند  
اجاب اس وقت بیٹھے ہوئے تھے ان میں تقسیم ہو گئیں۔ بات یہ ہے کہ علی دنیا میں کیا  
اور سوشل اعتبار سے کیا خمار شاہ ایک خاص آدمی ہیں جن کے افکار سے ہر آدمی کو دلچسپی

ہے۔

خدا کا فضل و کرم ہے کہ اس وقت بہرہ و جوہ خیریت ہے اور خدا کا شکر ہے کہ  
سرکار والا بھی متعلقین و متوسلین مع النخیر ہیں۔ سرید علی امام اگر آپ کو ان معظمت کہتے  
ہیں تو حقیقت حال کا اظہار کرتے ہیں واقع میں ایسا ہی ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ کے  
اور ان کے تعلقات ہمیشہ اچھے رہیں گے۔ سید علی امام سے جہاں تک کہ مجھے واقفیت  
ہے وہ نہایت نکتہ رس اور تعلقات کو نباہنے والے آدمی ہیں۔ عام زندگی میں ان کا  
بے تکلفانہ انداز اور سادگی نہایت دل فریب ہے اور یہ خصوصیات مجھے یقین ہے کہ

آب و ہوا کا بخوبی مقابلہ کر سکیں گی۔

اب کے موسم گرما میں لاہور میں گزرا۔ کشمیر جانے کا قصد تھا مگر بارانِ طرقت  
ہم سفر نہ ہو سکے اکیلے سفر کرنا اقبال سے ممکن نہیں۔ ع

اکیلے لطیف سیر وادی سینا نہیں آتا

آج تعطیلات گرما ختم ہو گئیں موسم سرما کا آغاز ہے۔ لاہور میں چہل پہل ہے اور  
رونق شروع ہو رہی ہے۔ کالج طلبہ سے معمور ہو گئے۔ بازاروں میں طلبہ کے جھنڈ پھر نظر  
آنے لگے۔ غرض کہ خدا خدا کر کے گرمی کا خاتمہ ہوا۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ سرکار نے یہ  
کیا لکھا کہ ”آپ آتے ہو نہ مجھے بلاتے ہو“ اقبال ایک مدت سے منتظرِ امام ہے۔ کئی سال پیشتر  
عرض کر چکا ہے۔ ع

کبھی اے حقیت منظرِ نظر آلباس مجاز میں

سرکارِ لاہور امام کی خبر دیتے ہیں۔ پھر کیا عجب ہے کہ اقبال کی دیرینہ ارادت  
اور خاموشی شاد کی کشش منی ہو کہ کام کر جائیں۔ اور اقبال جو معنوی اعتبار سے پہلے ہی  
شاد کا اتنا دشمن ہے صوری اعتبار سے بھی حاضر ہو جائے۔ اقبال کی کشش تو ایک عرصے  
سے قوت کو چکی ہے۔ شاد کی کشش کا امتحان باقی ہے۔

امید کہ مزاج عالی بخیر و عافیت ہوگا۔

بندہ درگاہ مخلص محمد اقبال لاہور

۱۴ اکتوبر ۱۹۷۷ء

ما فی ڈیر اقبال

محبت نامہ رقمزدہ ۷ اکتوبر ۱۹۷۷ء وصول ہو کر موجب شادمانی ہوا ثنوی خارشاد کے متعلق آپ نے جن الفاظ میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے وہ آپ کی محبت اور حسن ظن پر وال ہے۔ لیکن فی الحقیقت شاد کو اس ثنوی سے واسطہ نہیں منظور نہیں بلکہ مجبور ہو کر ان حضرات اہل اسلام اور مہاتما ہنود بھائیوں کی ہربانیوں کا جواب پیش کیا ہے جو شاد کے متعلق انواع و اقسام کی چمگیوں فرماتے رہتے ہیں اگرچہ بڑا جواب تو یہی تھا کہ

جواب جا بلاں باشد خموشی

گراں حضرات کا رفع شک بھی ضروری تھا۔ اس لیے چند اشعار موزوں کر کے ہدیہ اخضر پیش کر دیا۔

سر علی امام صاحب کی نسبت آپ نے جو تحریر کیا ہے شاد بھی اس میں آپ کا ہمزبان وہم خیال ہے۔ لیکن میں اپنے ذاتی تجربے سے اتنا کہہ سکتا ہوں کہ حیدر آباد کی آب و ہوا اور یہاں کی حکومت خود مختارانہ کے طرز اور تعلقات کے اعتبار سے اقبال جیسا مخلص بھی کسی وقت مجبور ہو کر سے

زمانہ یا تو نہ سازد تو بازمانہ ساز

پر عمل کرے تو کوئی تعجب نہیں۔ معاف کیجئے اس زمانے میں اس وضع اور آن بان اور محبت کے پکے بے غرضی اور زمانہ سازی کے دامن میں آنے والے منتقل مزاج

اور دوستی کے پکے اول تو غنفا ہیں۔ اگر ہیں بھی تو کوئی ہو گا۔ جیسے گوگرد۔ اور کیمیا کی ہستی یقین اور شک کے درمیان ہی ہے۔

آپ تو گھر بیٹھے موسم سرما کے آغاز اور لاہور میں چل پھل اور بازاروں میں طلبہ کے جھنڈوں کے لطف اٹھا رہے ہیں مگر یہاں بے دست و پائی و قید تنہائی۔  
خداے تعالیٰ ایسا کرے کہ اقبال کے ساتھ ظہور امام مبارک ہو اور شاد کو بھی خوشیاں منانے کا موقع ملے۔

پیارے اقبال اب تو دل اچھی صحتوں کو ترس گیا۔ بلکہ ایسے نفوس سے خالی ہو گیا۔ اور ہورہا ہے۔ خدا اپنا فضل کرے۔ یقین ہے کہ آپ مع النحر والعافیت ہوں گے۔  
فقیر شاد

۱۹ ستمبر ۱۹۶۱ء

۶۷

مانی ڈیر اقبال

تحریر سابقہ کے جواب کا انتظار کر کے دوسرا خط روانہ کیا جاتا ہے۔ خدا کرے کہ اسباب تاخیر باخیر ہوں اور جلد مژدہ خیر و عافیت سے شاد و شادمانی حاصل ہو۔  
چونکہ موسم سرما شروع ہو گیا ہے، بدیں لحاظ یہ بھی خیال آتا ہے کہ کہیں سردی طبیعت پر غالب آکر سرد مہری کی طرف رجوع نہ کر دے۔

کیا دکن کے ایس اتھوٹی دور میں بھی دور ہی دور سے صاحب سلامت کا ارادہ ہے



یا مصافحہ و معانقہ کی بھی ٹھیرے گی۔

بندہ خدا آخر اس انتظار و انتظار کا دور اور تسلسل کب تک قائم رہے گا۔  
اگر ہر ابتداء کے لیے انتہا لازمی ہے تو اس کی انتہا کا وقت کب آئے گا۔  
لاہور میں تو آج کل کرسمس اور جشن صلح کی بڑے پیمانے پر تیاریاں ہو رہی  
ہوں گی۔ اور آپ نے بھی اس میں کوئی خاص حصہ ضرور ہی لیا ہو گا۔ یہاں صاحب  
عالیشان کے وداعی اور اکریکٹو کونسل کے افتتاحی ڈنر بڑی دھوم و مقام سے ہو رہے ہیں  
فقیر شاد کو بھی رنج و طرب دونوں میں کسی نہ کسی طرح کچھ نہ کچھ حصہ لینا پڑتا ہے۔  
اس الوداع و خیر مقدم نے حیدر آباد کو برزخ بنا رکھا ہے۔ یقین کہ آپ  
مع الخیر ہوں گے۔

فقیر شاد

لاہور ۱۵ دسمبر ۱۹۶۹ء

۶۸

سرکار والا تبار تسلیم

والا نامہ کل شام موصول ہوا جس کے لیے سراپا پاس ہوں۔ اس سے پہلے  
سرکار کا کوئی نوازش نامہ نہیں ملا۔ بلکہ میں اپنے عریضے کے جواب کا منتظر تھا۔ الحمد للہ  
کے خدا کے فضل و کرم سے ہر طرح خیریت ہے۔ سردی کا خوب زور ہے۔ جشن صلح کی تیاریاں  
بھی ہیں۔ آج رات سرکاری عمارتوں پر چراغاں کیا جائے گا۔

لاہور کے مسلمانوں نے ایک عام جلسہ میں یہ قرار دیا ہے کہ جشن صلح میں شرکت نہ کی جائے۔ میں بھی اس جلسے میں شریک تھا۔ پولیٹیکل جلسوں میں کبھی شریک نہیں ہوا کرتا۔ اس جلسے میں اس واسطے شریک ہوا کہ ایک بہت بڑا مذہبی مسئلہ زیر بحث تھا۔ حیدرآباد کے نئے دور کے ..... آپ کی مساعی بار آور کرے۔ دیکھیں برار کی گتھی نئی وزارت سے سلجھتی ہے یا نہیں؟ کیا عجب کہ اقبال آصف جاہی یہاں اپنا کام کر جائے اور حضور نظام کی یہ آرزو پوری ہو۔ آمین۔

آپ کی زیارت کو دل بہت چاہتا ہے۔ مگر بقول سرکار کے ”دکن کا انقلابی دور“ آپ کی کشش سے متحد ہو جائے تو شاید کوئی صورت مصافحہ و معانقہ کی بھی پیدا ہو جائے۔ یہ بات اللہ تعالیٰ کے علم میں ہے۔ بظاہر کوئی امید نظر نہیں آتی۔ خاک پاک پنجاب دامن گیر معلوم ہوتی ہے۔

مولانا اکبر آج کل دہلی کے مجرورین بیرا میں مقیم ہیں انشاء اللہ ۲۳ دسمبر کو میں بھی ان کی زیارت کے لیے دہلی جاؤں گا۔ ..... دھوم دھام کے جلسے ہیں۔ یعنی کانگریس اور لیگ کا ..... ریشنر کمیٹی کی صدارت کے لیے مجھ سے کہا گیا تھا لیکن وور رہتا ہوں اس کے علاوہ مولانا اکبر کی کشش دہلی کھینچ رہی ہے۔ ع بہتر ہے ملاقات میاں و خضر سے

زیادہ کیا عرض کروں امید کہ سرکار کا مزاج مع الخیر ہوگا۔

بندہ درگاہ محمد اقبال لاہور

## مائی ڈیر اقبال

موت نامہ رقمزدہ ۵ دسمبر ۱۹۷۹ء وصول ہو کر موجب طمانیت ہوا۔ حیدرآباد میں جشن صلح نہایت اعلیٰ پیمانے پر منایا گیا۔ جس کا پروگرام اخبارات میں درج ہو چکا ہے۔ آپ کی نظر سے ضرور ہی گزرا ہوگا۔ لہذا اس کا اعادہ پیش از ضرورت ہے۔ صرف یہ امر ذکر کے قابل ہے کہ جس طرح بلا دہند کے اکثر بڑے چھوٹے شہروں یا قصبوں میں عدم شرکت کے متعلق کمیٹیاں اور جلسے باتفاق برادران اسلام و ہند منعقد ہوئے اور کسی حد تک کامیاب بھی ہوئے، خدا کے فضل و کرم سے یہاں بالاتفاق تمام اقوام شریک ہوئیں۔ بڑی دھوم سے اس کار خیر کا انجام ہوا۔ نہ کوئی سیاسی مسئلہ حائل ہوا نہ اقتصادی نہ مذہبی۔ میری دانست میں یہ اچھا ہوا۔ کاش اور جگہ بھی کچھ نہ کچھ اسی طرح ہوتا۔

جس نقطہ نظر سے جشن نہ منانے میں عموماً حصہ لیا جا رہا ہے اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ طریقہ باعث حصول مراد ہے۔ خدا کرے کہیں ایسا ہو بھی۔ مگر معاف کیجئے کہ اس کی وقعت صرف خواب و خیال کی حد تک ہے۔ البتہ ایک بات اچھی طرح سے کھلے بندوں ظاہر ہوتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ سب سامان صرف گورنمنٹ کو تنائے اور چڑھانے کے ہیں۔ ورنہ یہ میل اور اتحاد ہندو مسلمانوں کا خلوص پر مبنی نہیں ہے۔ اگر زمام حکومت کسی ایک فریق کے قبضہ قدرت میں ہونے کے بعد من تو شدم تو من شدی کا عملی ثبوت دیتے زیادہ وقعت کے قابل بات نہیں۔ باایں ہمہ نہ ان کے صفحہ اول سے لفظ (کفر) کا کفارہ دیا جائے گا۔

نہ اُن کے قلوب سے برہنہ چاندال کا سنگلپ دور ہو گا نہ پراچیت دیں گے۔ خیر یہ بھی  
 ایک بے کار رہنے سے باکار رہنے کا شغل ہے۔ بندہ تو اب تماشا بینوں کی شمار قطار  
 میں ہے۔ نہ پائیکس سے غرض۔ نہ کسی کا طرفدار نہ کسی کا مخالف۔ پہلے ہی سے معمولی  
 دل و دماغ کا آدمی ہوں۔ اس بے کاری نے اور بھی نکما کر دیا۔ ملک ملک دیدم ہمہ شنیدم  
 یک نہ گفتم کا مصداق ہوں۔ ”رموزِ مملکت خوش خسرواں دانند“۔ یا آپ سے عقلند اور  
 حکماء و صاحب تدبیر جانیں کہ اس ستیہ گرہ میں کیا رکھا ہے اور اتحاد میں کونسا راز ہے۔  
 اگر کبھی کوئی دانا سمجھا دے گا یا سنا دے گا تو سن لیں گے اور نتیجہ نکلنے پر یقین کر لیں گے  
 بغیر نتیجہ دیکھے کسی بات کا یقین کرنا میرے لیے دشوار تر ہے۔ بدبختی سے تجربہ نے بہت سی  
 ایسی باتوں کا نتیجہ بالعکس دکھایا ہے۔ اس لیے شک و گمان زیادہ دلفریب ہو چلا ہے۔  
 مولانا اکبر کے رین بسیرے کی کیفیت قبل ازیں حضرت خواجہ صاحب قبلہ کی  
 تحریر سے معلوم ہوئی تھی چنانچہ فقیر شاد نے ایک ٹوٹی پھوٹی نظم بھی رین بسیرے کے نام  
 سے لکھ بھیج دی تھی۔ یقین ہے کہ آپ کے قیامِ دہلی کے وقت ضرور آپ کی بھی نظر سے  
 گزرے گی۔ اس اتحادِ شلاشہ پر موحّد تو درکنار اہلِ ثلثیت کو بھی رشک آئے بغیر  
 نہیں رہ سکتا مگر فقیر شاد کا تو ترجمانِ اصلی یہ ہے کہ

رشک بر تشنہ تہار و داوی دارم نہ بر آسودہ دلاںِ حرم و زمزم شاں  
 یقین ہے کہ آپ مع الخیر ہوں گے۔

فقیر شاد



# پانچواں حصہ

۱۹۲۳ء کے خطوط

(نوٹ :- افسوس ہے کہ ۱۹ دسمبر ۱۹۱۹ء اور ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء کے درمیانی زمانے  
یعنی ڈھائی سال سے زیادہ مدت کے خطوط فراہم نہ ہو سکے)

لاہور۔ ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء

۷۰

سرکار والا تیار

اقبال تسلیات عرض کرتا ہے۔

کچھ عرصہ ہوا عرض کیا تھا کہ خاکسار نے جو پیغام مولانا شاہ تاج الدین صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا اس کا جواب سرکار والا کی خدمت میں پہلے پہنچے گا۔ اخباروں سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ مطلوبہ جواب سرکار عالی تک پہنچ گیا ہے۔ لیکن اقبال حضور سے سننے کا مشتاق ہے۔

تصدیق ہو جائے تو مزید عرض کروں گا۔ امید کہ سرکار عالی کا مزاج متعطف بنخیر و عافیت ہو گا۔ جواب کے لیے چشم براہ ہوں۔

بندہ مخلص محمد اقبال لاہور

صدر اعظم گزشتہ سال کویتہ میں  
ناوک اور شہنشاہ اس وقت

سال این مئی میں شہنشاہ کویت  
جانب سلطان سر کرشن پر شہنشاہ کویت

مخلص محمد اقبال لاہور

۱۸ اکتوبر ۱۹۲۲ء

## مائی ڈیر اقبال

تاخیر نامہ نگاری امتحان وفاداری میں قیل نہیں ہو سکتی۔ بہت دن سے آپ نے  
 فقیر شاد کو یاد سے شاد نہیں کیا تھا۔ کل آپ کو خط لکھا ابھی وہ روانہ بھی نہیں ہوا تھا  
 کہ آپ کا خط رقمزدہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء مع قلم و تاریخ پہنچا۔ اب بھی اگر ولایت کے اقرار  
 اور کشش صادق کے اعتراف سے چشم پوشی کریں تو ستم ہے۔ آپ جو لکھتے ہیں کہ جو پیغام  
 حضرت شاد تاج الدین صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا اس کا جواب فقیر شاد کو پہنچے گا۔  
 مگر کب تک پہنچتا ہے اس کا انتظار ہے۔ اس گیارہ سال میں ان حضرات نے جو گوشہ تنہائی  
 میں بیٹھے ہوئے سارے عالم اور اسرار الہی کی سیر میں مصروف ہیں اس قدر پیشین گوئیاں  
 اس خاکسار کے متعلق ایسے تعجب خیز الفاظ میں کی ہیں کہ کہتے ہوئے جھجکتا ہوں۔ مگر خدا کی  
 شان ایسی ارفع و اعلیٰ ہے کہ بایں ہمہ ان لوگوں کو بھی خبر نہیں کہاں سے کیا سن کر کہا  
 اور کیوں وہ پیشین گوئیاں ظہور میں نہیں آئیں ہر پیشین گوئی بجائے خود راز ہی رہا۔  
 آئندہ دیدہ۔ علم خدا۔ نجومی۔ رمال۔ جفار علی قدر مراتب احکامی دنیا میں بہت کچھ  
 کہہ گزرے۔ مگر وقوع پذیر نہ ہوئے بشر میں دونوں ایک ہی جگہ کھڑے ہیں۔ جل جلالہ  
 عم نوالہ۔

تاج الدین بابا کا حکم اور پیشین گوئی کیا ایسی ہی ہو سکتی ہے کہ جس کا ظہور نہ ہو۔  
 مگر وہ کیا بات ہے کہ آپ کو تو یہ خیال ہے کہ مجھے اطلاع ہو چکی ہو گی۔ یعنی وہ شاہ ظہور پذیر



ہوا ہو گا۔ چنانچہ اسی خیال نے آپ کو اخباری احکام پر یقین کرایا اور آپ نے تاریخ تک لکھ بھیجی۔ اور یہاں بقول کسے۔ ساون ہرے نہ بھادوں سو کھے۔ الان کماکان کی سیر میں مصروف ہیں۔ سب کچھ ہو رہا ہے اور ہو گا۔ مگر آپ سے کب ملاقات ہوگی یہ بھی شاید انہیں اسرار میں شامل ہو گیا ہے۔ بہر حال مجھے اطلاع ہونے کا ثبوت کیا ہے اس کی صراحت کیجئے۔ یہ اور بات ہے کہ

بڑھادیتا ہوں ہم جنسوں کا رتبہ      مثال نقطہ گو بے کار ہوں میں  
شامل سے مجھے دیکھو تو جانو      کہ اک گنجینہ اسرار ہوں میں

پیارے اقبال۔ یہاں نہ وزارت ہے نہ صدارت۔ ہاں اخباری دنیا میں اور پبلک کی زبانوں پر سب کچھ ہے۔ انقلاب عالم کے ذاتی تجربے نے فقیر شاد کو ہستی انسانی کا ایک راز بتا رکھا ہے۔ آپ کا قطعہ تاریخ آپ کی اخلاص مندی کا ایک آئینہ ہے۔ فقیر اس کو اس وقت تک محفوظ رکھتا ہے جب تک کہ پردہ راز سے معشوق کامرانی کی جلوہ نمائی ہو۔ وقت پر سب کچھ ہو گا ابھی تو خلق عالم کی زبان کو تقارہ خدا سمجھے ہوئے ہوں۔

فقیر شاد

سرکار والا تبار تسلیمات

نوازش نامہ مل گیا ہے جس کے لیے سراپا پاس ہوں۔ اخبارات میں تو رخلاصہ، ایڈووکیٹ و پیسہ اخبار وغیرہ) وہی دیکھا گیا ہو میں نے عرض کیا تھا۔ مگر پرسوں سر محمد شفیع صاحب سے معلوم ہوا کہ ابھی آخری فیصلہ نہیں ہوا۔

سر محمد شفیع علی گڑھ گئے تھے وہاں مسٹر حیدری بھی موجود تھے۔ یہ روایت کی کہ ابھی کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوا۔ مسٹر موصوف کی زبان سے ہی نقل کرتے تھے۔ بہر حال اللہ تعالیٰ کی درگاہ سے اُمید ہے کہ حرب مراد ہو۔ دکن میں سولے شاد کے اور ہے کون؟ رات پھر ایک اور پیغام حضرت تاج کی خدمتِ بابرکت میں بھیجا گیا ہے۔ گزشتہ ہفتہ میں دو نیاز نامے سرکار والا کی خدمت میں ارسال کر چکا ہوں۔ آج یہ تفسیرِ نیاز نامہ ہے۔ اقبال ممکن نہیں کہ شاد کو فراموش کر سکے اور حضرت شاد کو یوں بھی کوئی شخص آسانی سے فراموش نہیں کر سکتا۔

پادشاہ ہیں رموزِ مملکت کو خوب سمجھتے ہیں۔ ہم فقیروں کے نزدیک تو مصداقِ یہی ہے اور یہی تقاضہ حالاتِ حاضرہ کا بھی ہے کہ شاد دکن کے مدارِ المہام ہوں۔ کیا عجب کہ یہی تقاضے وقت و حالات تقدیرِ الہی کے بھی مطابق ہو۔

امید کہ مزاج عالیٰ بخیر ہو گا۔

مخلص محمد اقبال

## ماہی ڈیر اقبال

محبت نامہ رقمزدہ ۲۶ اکتوبر ۱۹۲۲ء وصول۔ فقیر شاد یاد آوری سے شاد کام ہوا۔ ایڈوکیٹ ہو یا پیسہ اخبار ہو۔ وکیل امرت سر ہو یا استقلال کا پور۔ اخبار اھولاً سماعی خبروں کو وثوق کا جامہ پہنا دیا کرتے ہیں۔ اخبارات ہی پر کیا منحصر ہے، امراء کے درباروں۔ والیان ملک کی سرکاروں۔ پبلک کی زبانوں پر یہ خبر و ثوق کے ساتھ گشت لگا رہی ہے۔ تار پرتار خطوط پر خطوط لگاتار مبارک بادوں کے آ رہے ہیں مگر فقیر کو موجودہ انقلاب کے ذاتی تجربہ نے ہنسی موہوم امید کا ایک راز بنا رکھا ہے۔ زمانے کے تغیرات کو چشم عبرت سے دیکھ رہا ہوں۔ آسمان کی گردش زمین کی حرکت پر نظر ڈال رہا ہوں۔ اور زبان حال سے غالب ہمنوا کے یہ دو شعر پڑھ رہا ہوں۔

گرچہ ہوں دیوانہ پر کیوں دوست کا کھاؤں تفر آستیں میں دشنہ پتھماں ہاتھ میں خنجر کھلا  
گو نہ سمجھوں اس کی باتیں گو نہ پاؤں اس کا بھید پھیر کیا کم ہے کہ مجھ سے وہ پری پیکر کھلا

آج ایک خط بابا جمال الدین صاحب کا دیہ صاحب بابا تاج الدین کے مرید خاص سے جاتے ہیں جو نئی بات ہے کہ مجذوب کا کوئی مرید نہیں ہوا۔ اور نہ مجذوب کسی کو مرید بناتا۔ بنایا تو اپنا سا البتہ بنایا۔ بہر حال وہ پانچ چھ مہینے قبل یہاں آئے تھے۔ دربار تاج الاولیاء سے فقیر کو وصول ہوا جس کے آخری الفاظ یہ ہیں۔ ”..... زبانی یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اُس کو بلاؤ۔ لہذا تم بدیدن خط ہذا حاضر دربار ہونے کی تیاری کرو۔“

فقیر شاد متحیر ہے کہ کیا کرے۔ جائے یا نہ جائے۔ اگر آج کل کی خبروں کو پیش نظر رکھ کر وہاں جاتا ہے تو کہنے والے یہی کہیں گے کہ امید اخبار کی تائید کو گئے ہیں۔ نہیں جاتا تو ان کی یاد فرامانی کی را اگر حقیقتاً ہونے کی صورت میں عدول حکمی ہوتی ہے۔ بلائے فرقت یلی و صحبت یلی کا مضمون ہے۔ اس بارے میں آپ کا مشورہ کیا ہے۔ یوں تو بقول آپ کے میں نے بھی عرضی بھیجی کہ اگر بلانا ہے تو سامان ویسے کر دیجئے کہ اعتراض نہ کریں۔ اس کا جواب ابھی تک نہیں آیا۔

فقیر شاد

لاہور ۱۱ نومبر ۱۹۲۲ء

(۷۴)

سرکار والا تبار۔ تسلیم

ڈو والا نامے ملے جن کے لیے سر اپا پاس ہوں۔ میں عریضہ لکھنے ہی کو تھا کہ دوسرا نوازش نامہ سرکار عالی کا موصول ہوا۔ بابا تاج کے پیغام سے میری مراد معشوق کا مرانی کا خیال ہے۔ جب سرکار کو یہ پیغام موصول ہو تو دربار تاج میں تشریف لے جائیے۔ فی الحال سرکار والا کا تامل بالکل بجا ہے اور جو کچھ سرکار نے جمال صاحب کو لکھا ہے مناسب ہے۔ میں نے جو عرض کیا تھا کہ بابا تاج کا پیغام مجھ سے پہلے سرکار کی خدمت میں پہنچے گا اس سے مراد..... ہے۔

زیادہ کیا عرض کروں امید کہ مزاج والا بخیر ہوگا۔

فخلص شاد محمد اقبال



## مانی ڈیر اقبال

آپ کا خط رقمزدہ ۱۱ نومبر ۱۹۲۲ء وصول۔ یاد آوری سے فقیر شاد شاد کام ہوا۔ جس روز تاج المذتہ والدین کے حکم کے مطابق آپ کو خط لکھا ہے، اسی روز یا شاید اس کے دوسرے روز بابا جمال الدین صاحب ناگپور سے یہاں آئے۔ انھوں نے بھی وہی کہا جو آپ کو خط میں لکھا گیا ہے۔ اور وہی جواب دیا گیا ہے کہ اگر حضرت کو فقیر شاد کے لیے حکم ضروری ہے تو باطنی کشش کی ضرورت ہے ورنہ ظاہری احکام پر پیشگاہ خرد میں رخصت کی درخواست پیش کرنا اور وہاں سے رخصت کی منظوری ہونا نہ ہونا اور پھر اس رخصت طلبی پر خیالات کا طوفان اٹھنا یہ ایک محال اور خلاف مصلحت ہے۔ دو تین روز بابا جمال الدین صاحب یہاں جہان رہ کر واپس گئے اور یہ کہہ کر گئے ہیں کہ وہاں پہنچتے ہی احکام حاضری جاری کراؤں گا۔

برہنیم کہ تا کر دنگار جہاں دریں آشکارا چہ وارد نہاں

۴ ربیع الثانی ۱۳۴۲ء کو ایک اور فقیر زادی کی شادی ہے۔ آج کل تو فقیر

شاد اس بار سے سجدوش ہونے کی فکروں میں مصروف ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ اور لڑکیوں کے فرض سے بھی اسی طرح سجدوش فرمائے۔ بحق محمد و آل محمد۔

جس بیگم کا چارون ہوئے انتقال ہو کر اس کے سات بچے ہیں۔ پانچ لڑکیاں

اور دو لڑکے۔ لڑکیاں سب شادی کے قابل ہیں۔ اور یہاں کوئی لڑکے اچھے نہیں ملتے۔

تعلیم یافتہ ہیں تو مالی حالت اچھی نہیں۔ اگر مالی حیثیت اچھی ہے تو تعلیم ٹھیک نہیں۔  
اسی فکر میں ہوں خدا اس مشکل کو آسان کر دے۔

پیارے اقبال۔ حضرت تاج الملک والدین تو جب باطنی جذبات سے کام  
لیں گے اسی وقت ان کی قدمبوسی حاصل ہو سکتی ہے مگر میں تو یہ دیکھتا ہوں کہ آپ کی  
ملاقات تو ظاہری کشش پر منحصر ہے۔ جب آپ اپنے جذبات ظاہر سے کام نہیں لیتے  
یعنی نہ یہاں آتے ہو نہ مجھے بلاتے ہو۔ تو حضرت بابا صاحب تو بے نیاز حاکم باطن  
ہیں۔ پہلے آپ تو اپنی ظاہری کشش صادق سے کام لیں۔ یا یہاں آئے یا مجھے وہاں  
بلوائے۔ مدت ہوئی ہے سیر بیاہاں کیئے ہوئے۔

الحمد للہ والسنہ کہ فقیر مع وابندگان و متعلقان بہمہ وجوہ بخیر و عافیت ہے۔  
فقیر شاد

ڈسمبر

۷۶

سرکار والا نیاز۔ تسلیم

دعوتی رقعہ سرکار والا کی طرف سے چند روز ہوئے پہنچا۔ عزت افزائی کے لیے  
سراپا پاس ہوں۔ کاش اس کار خیر میں شریک ہو سکتا۔

لاہور سے حیدر آباد بہت دور ہے تاہم امید ہے کہ کبھی اقبال کے جمود  
کا خاتمہ کر دے۔ خدا سے تعالیٰ آپ کو دیر تک زندہ رکھے اور تمام آرزوئیں

برائیں۔ لاہور میں عجیب موسم ہے۔ دوپہر کو گرمی اور رات کو خوب سردی۔.....  
 اس عجیب و غریب موسم نے مجھے کئی روز تک بیمار رکھا۔ کل سے کسی قدر آرام ہے اور  
 سرکارِ والا کی صحت و سلامتی کا..... معاملہ معلومہ..... تو سرکار کے  
 حسبِ مراد ہوگا۔ میں بھی کئی دنوں سے درست بدعا ہوں۔ دیگر حضرات سے استمداد  
 کا خواستگار۔

امید کہ مزاج والا بخیر و عافیت ہوگا۔

مخلص محمد اقبال لاہور

۱۳ دسمبر ۱۹۲۲ء

(۷۷)

مائی ڈیر اقبال

دعوتی کارڈ کا چند روز کے بعد جواب آیا بشکریہ۔ لاہور سے دکن کو سوں کے  
 شمار سے بے شک دور ہے۔ مگر ارادہ کے لیے کچھ ایسا دور نہیں سمجھا جاسکتا۔ شاد  
 اپنی کشش باطنی میں اگر مشہور نہیں تو بفضلِ ایسا کمزور بھی نہیں۔ مگر آپ کی کشش  
 بھی تو میرا ہاتھ بٹائے۔ اور زور دے۔ اگر اقبال اپنی پوری کشش کو صرف میں لائے  
 تو شاد کو قطب جنوبی سے قطب شمالی بن جانا کچھ دشوار نہ تھا۔

الحمد للہ کہ ایک اور دختر کے فرض سے بخیر و خوبی بکدوش ہوا۔ خدائے بزرگ  
 سب بچوں کے فرض سے اسی طرح حسبِ دل خواہ بکدوش فرمائے۔ آمین ثم آمین

اعلیٰ حضرت مظلہ العالی نے بھی مع محلات رونق افروز شادی ہو کر شاد کو مفتخر و شاد کام کیا۔ تاریخ آصفیہ میں یہ پہلی نظیر ہے کہ بادشاہ وقت شریک شادی ہوا ہو اور خاتون تاجدار نے پورے رسومات میں حصہ لیا ہو۔

شادی کے بعد اٹھ ہوم میں تمام امراء عظام بلدہ اور تمام عہدہ داران سلطنت نے شرکت فرما کر فقیر شاد سے شکر گزاری کا عملی وعدہ لیا۔ آپ کی ملاقات کے لیے دل بے چین ہے۔ خدا وہ دن کب لائے گا کہ اقبال ہم جلس شاد اور شاد باقبال شاد کام ہوگا۔ یارب این آرزو را برساند  
آپ کی ملاقات کے ساتھ حضرت تاج بابا سے شرف اندوز ہونے کا اربس خیال ہے۔ خدا اس ارادے کو کامیاب کرے۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۲۲ء

(۷۸)

سرکار والا تیار۔ تسلیم

والا نامہ مل گیا تھا جس کے لیے سرپا پاس ہوں۔ الحمد للہ کے سرکارِ عالی کو..... کے فرض سے سبکدوشی ہوئی۔ انشاء اللہ باقی فرایض بھی بوجہ حسن انجام پذیر ہوں گے۔ سرکار نے جو کچھ حیدر آباد کے لڑکوں کے متعلق ارشاد فرمایا بالکل بجا ہے۔ فی زمانہ شرفائے ہند کی لڑکیوں کے برکام معاملہ بہت نازک ہو گیا۔



پنجاب کی حالت حیدر آباد سے نسبتاً بہتر ہے۔ گو دور دراز کے رشتوں میں وقتیں ہیں۔ صاحبزادیوں کے متعلق اگر ضروری کوائف سے مجھے آگاہی ہو جائے تو شاید میں کوئی مفید مشورہ عرض کر سکوں گا۔ ایک آدھ موقع میرے خیال میں ہے لیکن چونکہ معاملہ اہم ہے اس واسطے ہر قسم کی احتیاط ضروری ہے۔ جس مال اندیشی سے سرکار اس قسم کے کاموں کو انجام دیتے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اولاد کے متعلق اپنے فرائض کا اس قدر تیز احساس شاید کسی باپ کو نہ ہو گا۔ آپ کے علم، بزرگی، معاملہ فہمی اور روایات خاندانی کا اقتضا بھی یہی ہے۔ پنجاب میں سرکار شاو کے پائے کے لوگ کہاں؟ ہاں لڑکوں کی تعلیم اور چال چلن کے متعلق حیدرآباد کی نسبت بہتر اطمینان ہو سکتا ہے۔ بہر حال سرکار عالی سے ضروری آگاہی حاصل کرنے کے بعد میں کچھ مزید امور عرض کروں گا۔ اس قسم کے معاملات میں اور نیز دیگر معاملات میں بے تکلفانہ خط و کتابت کرنی محض سرکار عالی کی وسعت خیال کی وجہ سے ہے۔ ورنہ کجا وزیر نظام اور کجا اقبال بیچ میرزہ۔ اقبال سرکار کی درویش منشی اور اپنی صاف باطنی پر بھروسہ کر کے بے تکلفانہ عرض و معروض کر لیا کرتا ہے۔

امید کہ مزاج عالی بخیر و عافیت ہو گا۔ اس عریضے کا جواب اگر جلد مرحمت

ہو تو بہتر ہے۔

مخلص قدیم محمد اقبال لاہور

---

چھٹا حصہ

۱۹۲۳ء کے خطوط

## مائی ڈیر اقبال

آپ کا خط مورخہ ۲۹ دسمبر ۱۹۲۲ء میرے دو خطوں کے جواب میں آج ۴ جنوری ۱۹۲۳ء کو وصول ہوا۔ معلوم ہوا کہ آپ ۱۹۲۲ء کے خط کا جواب ۱۹۲۳ء میں دیتے ہیں۔  
 میں ہم غنیمت است۔ فقیر شاد اس دیر یاد آوری سے بھی شاد کام ہے۔ شکریہ۔ خارجاً ناگیا  
 ہے کہ یکم جنوری ۱۹۲۳ء کو آپ کو سر کا خطاب برٹش گورنمنٹ سے عطا فرمایا گیا ہے۔  
 فقیر شادی سن کر بے حد خوش ہوا۔ اور دلی خوشی کے ساتھ آپ کو مبارکباد دیتا ہے۔ آپ  
 اس کی تصدیق اپنے قلم سے کیجئے۔

آپ کا یہ خط میرے خط مورخہ ۱۹ نومبر ۱۹۲۲ء کا جواب ہے جس میں میں نے  
 لکھا تھا۔ ”یہاں لڑکے اچھے نہیں ملتے تعلیم یافتہ ہے تو مالی حیثیت اچھی نہیں۔ اگر  
 مالی حیثیت اچھی ہے تو تعلیم ٹھیک نہیں۔“ آپ نے میرا نسا پالیا اور میرے خیالات کا  
 اندازہ کر لیا۔ موجودہ حالت اور تغیرات کی رفتار کا نتیجہ میرے پیش نظر ہے۔ یہاں کی  
 آئے دن کی تبدیلیاں صیغہ امارت و ثروت کے مستقبل کو تاریک کرنے کا وعدہ کر رہی  
 ہیں۔ بڑے بڑے گھرتباہ حالت میں ہیں۔ ایسی حالت میں مال اندیشی سے کام لینا  
 ضروری ہے۔ اولاد کے متعلق اپنے فرائض کا تیز احساس میرا فرض ہے۔

حیدرآباد کی امارت و ثروت کا وجود صرف اقباط اور انتظام و عاقبت اندیشی  
 کے تابع ہو گیا ہے۔ لڑکیوں کی شادی دور و نزدیک پر منحصر نہیں بلکہ ان کی آئندہ

زندگی اطمینان و خوش حالی کے ساتھ گزرنے پر منحصر ہے۔

اس وقت بفسد پانچ لڑکیاں بیاہ شدہ ہیں۔ جن میں دو رانی زایاں۔ ایک کا باپ پنجابی تھا مگر لڑکا کمسنی سے حیدرآباد کے ایک جاگیردار کا بیٹا ہوا اس کا نام تارا چند ہے۔ صرف خاص جو خاص اعلیٰ حضرت کے خانگی مصارف کا صیغہ کہلاتا ہے جس کی آمدنی ایک کروڑ ہے۔ وہاں کے ایک صیغہ کا سررشتہ دار ہے۔ پانسو ٹا ہوار پاتا ہے۔ بہر طور تنہا اور ملازمت دونوں کے اتفاق نے اس کو فارغ البال کر دیا ہے۔ صاحب اولاد ہے۔ ایک لڑکی جو ان ات بیابھی ایک سال کے آگے والدین کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ گئی۔ اب پھر امید..... اس بارگاہ بے نیاز سے ہے مگر لڑکا پہلے درجہ کا..... ہے۔ اس عیب نے سب خوبیوں کو خاک میں ملا دیا۔

دوسری اس کی ہم شیر۔ ایک پنجابی زاوہ جو ہمارا جہ کشمیر کے پاس خانگی ملازم تھا اب نشن پاتا ہے اس کا لڑکا ہے نام اس کا کچھ اور تھا شاد نے اس کا نام اقبال چند رکھا۔ والد کی حالت فارغ البالی کی پہلے سنی جاتی تھی۔ مگر بعد بیاہ کے معلوم ہوا کہ خود غلط بود آنچہ ما پنداشتم۔ سارا بار پرورشی کا میرے ذمے پڑا مگر نوشت و خواند میں کارگزاری کے قابل تھا۔ پولیس اضلاع علاقہ دیوانی میں ملازم بحکم حضور ہوا ہے۔ اڑھائی سو پاتا ہے امید یہ بھی کہ تعلیم یافتہ ہونے کے باعث مرضی کے موافق ہوگا۔ اور باپ کی منار شریفانہ طبیعت سے بھی زیادہ توقع بھی۔ مگر.....

راضی بہ رضا کیا کیا جائے۔ سنگ آمد و سخت آمد۔ لب اپنے دانت اپنے کیا کیا جائے



بہر حال گزر رہی ہے۔ ان اوصافِ حمیدہ کے ساتھ احسان فراموش ننگ و راتش۔

تیسرا بیگم زاوی سے منسوب ہے میر خورشید علی نام ہے۔ ابن میر لیاقت علی لیاقت جنگ سے مخاطب ہوا ہے۔ یہ لڑکا انگریزی میں اچھا ہے اردو میں ترقی کی صیغہ مالگزاری پر ملازم ہے۔ تین ساڑھے تین سو کی اس وقت یافت ہے۔ باپ فارغ البال ہے سالانہ چھ سات ہزار کی آمدنی ہے۔ تعلقدار اول تھا۔ اب پنشن خوار ہے۔ طبیعت میں دہریت زاید۔ چنانچہ فرزند ارجمند میں بھی اثر آچکا تھا۔ مگر شاد نے بہت زیادہ حصہ اس کے اس خیال کے رفع کرنے میں لیا۔ الحمد للہ کامیاب ہوا۔ اب وہی فرزند جو باپ کی ہر بات کو فرض من السماء سمجھتا تھا امتیاز کرتا ہے کہ دہریت سخت عیب ہے۔ نماز روزہ اور فرائض کا پابند اسپورٹس من ہے طبیعت میں شرافت ولی اور رکھ رکھاؤ کا بھی اچھا..... مگر خیر الامور اوسطہا کا حکم رکھتا ہے۔

چوتھا ایک جاگیردار کا لڑکا ہے۔ خورشید علی کی سالی حقیقی اس لڑکے سے منسوب ہے۔ نوشت و خواند بالکل معمولی۔.....

حال میں جوشادی ہونی ہے وہ پانچویں ہے۔ لڑکا ریل فیملی میں شمار کیا جاتا ہے۔ علم میں چوتھے نمبر والے کے برابر اور طبیعت چاروں سے بھی اس وقت اچھی اور بھلی معلوم ہوتی ہے۔ مستقبل کی خبر خدا جانتے۔ مرنہ الحال ہے۔

اب آپ ان سب کی ہسٹری پڑھ کر جو رائے دیں گے اور پتہ دیں گے کہ کون سے لڑکے ہیں اور کس حالت کے ہیں۔ ابھی دنل لڑکیاں ہیں جن میں دورانی زادیاں ہیں۔

ایک بالغ و ہوشیار و دوسری دس سال کی۔ آٹھ بیگم زادیاں ہیں جن میں ایک پانچ سال کی ہے دوسری آٹھ سال کی باقی دس اور بارہ کے درمیان میں تین ہیں۔ اور چوڑا اور انیس کے درمیان پانچ ہیں۔ مرحومہ بیگم کی بھی پانچ ہیں۔ جن میں چار چوڑا اور اٹھارہ کے درمیان میں اور ایک پانچ سات کے درمیان میں۔ دو کے متعلق حضور کا خیال ہے کہ اپنے صاحبزادوں سے منسوب کریں۔ واللہ اعلم۔ ابھی نقش بر آب ہے۔ اگر دو ہیں تو پھر تین کے لیے ضرورت ہے غرض یہاں کے حالات کے لحاظ سے شاید ہر طرح مجبور اور بارگرا سے ہر طرح سبک دوش کس طرح ہو اس فکر میں ہوں۔ مگر بھروسہ مالک حقیقی ہی سے ہے۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۲۲ جنوری ۱۳۳۳ھ

۸۰

سرکار والا تسلیم مع التعلیم۔

نوازش نامہ مل گیا تھا۔ میں اپنے خط کے جواب کا منتظر تھا۔ انشاء اللہ میں اس طرف پوری توجہ دوں گا۔ ضروری کوائف سے آگاہی ہو گئی ہے۔ بعض امور بھی دریافت طلب ہیں جو پھر دریافت کروں گا۔ صرف اس قدر خیال ہے کہ موجودہ حالات میں فریقین کا اطمینان کس طرح ہو گا اور اس کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا جائے گا۔ بعض باتیں شرعی نقطہ نگاہ سے بھی پوچھی جاتی ہیں۔ میرا عقیدہ ہے کہ سرکار عالی اس کو خوب سمجھتے ہیں۔ میرے علم میں ایک موقع ہے اگر اس کے متعلق میرا اطمینان ہو گیا تو عرض کروں گا۔

فی الحال میں ضروری آگاہی بہم پہنچا رہا ہوں۔ اگر اس موقع کے متعلق خود میرا طینان نہ ہو تو پھر کوئی اور موقع تلاش کروں گا۔ امید کہ سرکار والا مع جلہ متعلقین بخیر و عافیت ہوں گے۔

سرکار نے میرے خطاب کے متعلق جو کچھ سنا ہے۔ صحیح ہے یہ اسرار خودی کا انگریزی ترجمہ ہونے اور اس پر یورپ اور امریکہ میں متحد دیویو چھپنے کا نتیجہ ہے۔  
 دنیوی نقطہ نگاہ سے یہ ایک قسم کی عزت ہے مگر ہر عزت فقط اللہ کے لیے ہے۔ نوروز کارڈ کا شکریہ قبول فرمائیے جس میں آپ کی اور صاحبزادوں کی نہایت خوبصورت تصویریں ہیں۔

مخلص محمد اقبال لاہور

۱۱ فروری ۱۹۲۳ء

۸۱

مائی ڈیر سراقبال

محبت نامہ رقم زدہ ۲۴ جنوری ۱۹۲۳ء الوال میں مجھے ملا۔ الوال میری جاگیر کا ایک مقام ہے جہاں ہر سال سری بالاجی کی جاترا ہوا کرتی ہے۔ اس سال وہاں ملکی مصنوعات کی نمائش بھی ہوئی تھی۔ تقریباً ایک لاکھ آدمیوں کا مجمع تھا۔ غیر معمولی کامیابی کے ساتھ یہ جاترا ہوئی۔ اعلیٰ حضرت اور رزیڈنٹ اور نیز تمام امراۓ عظام اور عہدہ داران برٹش و سرکار نظام وہاں آئے تھے۔

پانچ چھ دن ہوئے کہ وہاں سے واپس آیا ہوں۔ آپ کے خطاب کے متعلق ایک  
 بدعاش نے دل کے پھپھو لے پھوڑے۔ ذیل کا قطعہ لکھ کر مقامی اخبار رہبر دکن میں چھپوایا  
 کے مرد حق اسیر کمند ہوا شود      گر سر زن جداو تن از سر جدا شود  
 نتائج نو خطاب مر افسر از آمدہ      اقبال را چو قلب کنی لا بقا شود  
 آپ کے دلی محب کو بہت برا معلوم ہوا۔ فوراً ایک قطعہ لکھ کر اسی روز اسی  
 اخبار میں بھیج دیا۔

اقبال ہر کسے کہ ترقی فزا شود      ادبار حاسدش بچہاں لا بقا شود  
 چوں برو جو و عا سدا و نفی آمدہ      تیغ قناز بہر نقب احراف لا شود  
 امر معلومہ میں آپ اپنا اطمینان کرنے کے بعد مجھے لکھئے۔ اس سے پہلے خط میں  
 جو کچھ لکھ چکا ہوں اس کو پیش نظر رکھئے۔ ملنے کو بہت ملتے ہیں مگر بے کار ہستیاں  
 ہیں۔

پیارے اقبال یہاں کی انقلابی رفتار اور تغیر پذیر طرز عمل امرا، کو پامال  
 کر رہی ہے اس قدر گھبرا گیا ہوں کہ کچھ کہہ نہیں سکتا۔ جی چاہتا ہے کہ بلدہ کو خیر باد  
 کہہ کر سفر کروں۔ مگر پابندیاں مانع ہیں اس وقت تو رہنا بھی مشکل ہے۔ کس طرح  
 آپ سے مشورہ کروں۔ آپ کے خط میں ایک اشارہ ہے (شرعی نقطہ نگاہ سے  
 پوچھی جاتی ہے میرا عقیدہ ہے کہ سرکار اس کو خود سمجھتے ہیں) اس فقرہ کو جو ایک  
 معما ہے یا چیتاں میں بالکل نہیں سمجھا۔ صراحت کیجئے تو کہوں۔ اگر وہ اشارہ مذہب کے



متحقق ہے تو اتنا کہوں گا کہ

صفا گوید مذہب و ملت خداست

قوم کا کہتری ہوا ہوں۔ نطفہ کی تبدیلی محال ہے۔ خواہ انسان کسی حیثیت میں رہے۔ مگر یہ سری کشن کا نطفہ ہے۔ کہتری شراد ہوں۔ کہتری شراد ہستی رہنے تک رہیگی اور جب جانا ہے جائے گی۔ اس کے علاوہ اور کیا منشا ہے سمجھا نہیں۔ بہت سی باتیں شرع میں آسکتی ہیں۔

فقیر شاو

۱۳ مارچ ۱۹۲۳ء

(۸۲)

مائی ڈیر سراقبال

بہت دن سے فقیر شاو کو یاد سے شاد نہیں کیا۔ موانعش بنجیر باد۔ آپ تو حضرت تاج الاولیا بابا تاج الدین صاحب کی خدمت میں ٹیلیفون بھیجتے ہی رہے۔ اس کے جواب باصواب کا آغاز کرتے ہی رہے۔ یہاں تک کہ اس کے نتیجے کا بھی غمے بے چینی کے ساتھ انتظار رہا اور ہے۔ مگر نہیں میں نے غلطی کی ٹیلیفون کا جواب خطاب سرور بارتاج سے ملا اور جب سر کا خطاب ملا ہے تو تاج بھی ملے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ میرے منتظم پیشی سید صادق حسین غبار جو رخصت لے کر اس طرف گئے تھے چونکہ ناگپور راسنہ میں تھا وہاں بھی گئے اور پندرہ سولہ روز تک وہاں رہے۔ بابا صاحب کے دربار کے جو

واقعات انہوں نے بیان کیے وہ حیرت افزا ہیں۔ وہ بیان کرتے تھے کہ چوبیس گھنٹے میں ایک منٹ کے لیے بھی ایسا نہیں جس میں بابا صاحب تنہا ہوں۔ سواری کے وقت سیکڑوں عورت و مرد کا ہجوم سواری کے گرد ہوتا ہے۔

غبار صاحب نے وہاں پہنچنے کا مجھے ایک تار دیا جس کا جواب ان کو دیا گیا۔ اس میں بابا صاحب کو آداب عرض کیا تھا۔ انہوں نے وہ تار بابا صاحب کو دیا جواب میں فرمایا کہ بارہ بجے اس کا جواب دوں گا۔ تار اپنے پاس رکھ لیا۔ دوسرے روز بارہ بجے ایک صحرا میں وہی تار ایک آم کے ہرے بھرے درخت پر تین بار لگا کر ایک تیکے سے اس پر کچھ لکھا۔ اور تین مرتبہ اللہ اکبر کہا (یہ آواز فتح و نصرت کی آواز ہے) اس کے بعد بھی ”ٹو پی پہن کر آؤ“ کئی روز تک کہا۔ بہر حال مثل اس کے اور بھی واقعات ہیں۔ جن کو وہی سمجھ سکتے ہیں جو انوار و اسرار بزرگان سے واقف ہیں۔

غبار صاحب کہتے تھے کہ پہلے دن پہلی دفعہ جب سامنا ہوا ہے تو اول تو دور ہی سے ڈانٹ بتائی۔ یہ وہاں سے ہٹ کر دوسری طرف سے آئے۔ تو دیکھتے ہی ان کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”پہلے تو گدی پر بٹھا دیا اب چنچتا ہے۔ چلاتا ہے۔ بکتا ہے“ واللہ اعلم کیا معاملات ہیں۔ الغرض ہر چیز کا ظہور ارادہ ہی سے وابستہ ہے۔ یہاں کے حالات بدستور ہیں۔ سر علی امام ایک ہفتہ کے لیے حسب الطلب آئے ہیں۔ ..... و برار کے مسئلہ کے رد و تین روز میں واپس جائیں گے۔ باقی یہاں خیریت ہے۔

فقیر شاد

### سرکار والا تیار - تسلیم

والا نامہ کل مل گیا تھا۔ میرا ارادہ تھا کہ معاملہ معلومہ کی تحقیقات کے بعد سرکار کو عرض لکھوں اس واسطے اتنی تعویق خط لکھنے میں ہوئی۔ افسوس ہے اس معاملہ میں میرا اطمینان نہ ہوا۔ انشاء اللہ..... اور طرف خیال کروں گا۔ اگر کوئی صورت حسب مراد نکل آئی تو..... ٹیلیفون کا سلسلہ جاری ہے اور کئی اطراف میں۔ اطمینان فرمائیے۔ خدا چاہا تو نقش حسب مراد بیٹھے گا۔ مگر اقبال آپ کی انتظامات اور سکون قلب کی داد دیتا ہے۔ کل کسی اخبار میں حضور نظام خلد اللہ کے اشعار دیکھنے میں آئے۔ ماشاء اللہ خوب لکھتے ہیں۔ سادگی اور سلاست میں کلام حضور کا اپنا جواب نہیں رکھتا۔ ہر ار کے استرداد میں یاد آوری اقبال کی ضرورت ہے۔

”پیام مشرق“ جو میں نے جرمنی کے مشہور شاعر گوٹے کے ”دیوان مغربی“ کے جواب میں لکھا ہے۔ چھپ رہا ہے۔ انشاء اللہ اس کی کاپی پیش کروں گا۔ مجھے یقین ہے کہ سرکار اسے پسند فرمائیں گے۔

افسوس ہے کہ پنجاب میں ہندو مسلمانوں کی رقابت بلکہ عداوت بہت ترقی پر ہے۔ اگر یہی حالت رہی تو آئندہ تیس سال میں دونوں قوموں کے لیے زندگی مشکل ہو جائے گی۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ سرکار عالی کا مزاج بخیر ہوگا۔ اور جملہ متعلقین اور متوسلین بھی تندرست ہوں گے۔

مخلص محمد اقبال لاہور

محبت نامہ رقم زدہ ۱۹ مارچ ۱۹۲۳ء وصول ہو کر شاد کے لیے باعث شادکامی ہوا۔ اس کے قبل ۱۳ مارچ ۱۹۲۳ء کو ایک خط آپ کی خدمت میں بھیجا گیا تھا جس میں غبار صاحب منتظم پیشی کے ناگیور جانے اور بابا تاج سے ملنے کی کیفیت درج تھی غالباً وہ خط آپ کو ملا ہوگا۔ مگر اس زیر جواب خط میں اس کے متعلق کوئی اشارہ نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ وہ خط بعد میں پہنچا ہو۔ فقیر شاد کے لیے باعث شادکامی ہوگا اگر اس خط کے رموز و نکات و اسرار کا آپ انکشاف فرمائیں گے۔ رمضان کے بعد تاج الاولیا نے فقیر کو اپنی حضوری میں بلانے کا اشارہ کیا ہے واللہ اعلم کیا ظہور میں آنے والا ہے۔ ذوق میری زبان سے کہتا ہے۔

کیا فائدہ فکر بیش و کم سے ہوگا ہم کیا ہیں جو کوئی کام ہم سے ہوگا  
جو کچھ کہ ہوا ہو اکرم سے تیرے جو کچھ ہوگا ترے کرم سے ہوگا

امر معلوم یعنی بیاہ کے متعلق اگر آپ کو اطمینان کسی بات کا نہیں ہوا۔ یہ بھی اطمینانی فی بطن الشاعر کا مصداق ہے۔ بہر حال زیادہ فکر نہ کیجئے۔ بفضلہ تعالیٰ یہاں بھی دو تین لڑکے حسب نشاء فراہم ہو چکے ہیں۔ خدا سے دعا ہے کہ اولاد ذکر و اثاث کے فرائض سے حسب دلخواہ سبکدوش ہو جاؤں۔ بحق محمد و آل محمد۔ فقیر شاد کی استقامت اور سکون قلب کی آپ کی داد قابل داد ہے۔ میری حالت تعشق مرحوم کے اس شعر کے مصداق ہے  
اب ذرا تخفیف ہوتی ہے تو گھبراتا ہوں  
درِ دل اتنے دنوں سے ہے کہ عاد ہو گئی



گرمی اپنی گرم جوشی دکھلانے لگی ہے کاش اقبال کی کشش صادق اپنا اثر دکھلائے  
تو شاد شاد کامی کے ساتھ پنجاب میں گرمیاں منائے۔ بعد رمضان انشاء اللہ  
سفر وسیۃ النضر کا مصمم ارادہ ہے۔ پروگرام میں پہلا مقام ناگپور اس کے بعد  
اور کہیں۔

اشعار کے متعلق آپ کی داد شاعر کے لیے قابلِ ناز ہے۔ ماشاء اللہ  
یہاں بھی جدت کا پہلو نہ چھوٹا۔ ماشاء اللہ خوب لکھتے ہیں۔  
بے شک برار کے استرداد میں یاوری اقبال کی ضرورت ہے ہم بھی  
تسلیم کرتے ہیں۔ مگر موجودہ طریقہ کہاں تک سر علی امام کو کامیاب کر سکتا ہے  
اس سوال کا جواب مشکل نہیں تو آسان بھی نہیں۔

فقیر شاد

اپریل ۱۹۲۳ء

(۸۵)

مائی ڈیر اقبال

فقیر شاد کا ایک خط مورخہ ۲۲ شعبان ۱۳۴۲ء جواب کے لیے آپ کی طرف  
فاضل نکلتا ہے جس کا جواب نہیں آیا۔ ۲۵ شعبان کو شام کے وقت میرے وارث  
و جانشین راجہ خواجہ پر شاد طو لمرہ ناگہانی طور پر مسہری پر گرے۔ آنکھ کے نیچے  
ایک کیلا چبھ گیا جس سے ناقابلِ برداشت تکلیف ہوئی خدا نے اپنا بڑا فضل کیا کہ

آنکھ بچ گئی۔ خدا کی کریمی کے صدقے۔ دعا کیجئے کہ پروردگار عالم بصیر حقیقی نظر کو باقی رکھے۔

پیارے اقبال کیا پوچھتے ہو۔ شیخ علی حزیں میری زبان سے کہتا ہے سہ  
ہزار نشتر الماس در جگر و اریم سزد کہ عشق بہ ناز و بہ سخت جانی ما  
کنار حبیب دو عالم بدست چاک افتد اگر ز پر وہ بر آید غم نہسانی ما  
ایک طرف تو پابندی کی گرفت۔ ایک طرف اس قسم کے روحانی صدمات۔  
کہیں جاتے ہیں تو جا نہیں سکتے۔ سفر کرنا چاہتے ہیں تو کر نہیں سکتے۔ قطب جنوبی بنے ہوئے  
بیٹھے ہیں۔

نمی فہمد کسے افسانہ مارادریں محفل من و شمیم داغ از دولت آتش زبانیہا (۹)  
عالی، کامل، فقیر، مشایخ، سالک، مجذوب سب کو دیکھا مگر افسوس کے ساتھ  
کہنا پڑتا ہے۔

یاد فہم نہ ہو دور عالم یا میں کس دریں زمانہ نہ کرو  
میں آپ کو ایک واقعہ سناتا ہوں۔ اس واقعہ کے دیکھنے والے اس شہر میں  
اس وقت موجود ہیں جنہوں نے اپنی آنکھ سے دیکھا بلکہ اس صحبت میں شریک تھے۔ وہ واقعہ  
یہ ہے۔

شکر ایک مقام ہے جو اجیر شریف سے چومیل کے فاصلے پر ہے۔ شکر میں دیوی  
کامندر ہے جو تمام ہندوستان میں مقدس مانا جاتا ہے۔ اجیر سے شکر تک پہاڑی سلسلہ۔

پہاڑ سرسبز و شاداب نہیں۔ بلکہ نہایت خشک اور گیاہ سوختہ ہیں۔  
 ان پہاڑوں میں اکثر متناض بھی کبھی کبھی نظر آ جاتے ہیں۔ ۲۵، ۲۰ برس  
 قبل ایک ہندو جوگی متناض ان پہاڑوں کے غار میں رہا کرتے تھے۔ اتفاق سے ان  
 دنوں ایک مسلمان عامل بھی وہاں آئے۔ جوگی سے ملے جوگی نے کہا کہ بابا وہ سامنے  
 جو چشمہ ہے اکثر مسلمان وہاں جایا کرتے ہیں تم بھی وہیں جا کر بیٹھو۔ یہ وہاں گئے اور  
 چلہ نشیں ہو گئے۔ ہندو جوگی کے پاس ایک لڑکی آیا کرتی تھی اور کچھ دیر بیٹھ کر  
 چلی جایا کرتی تھی ایک دن حسب معمول جب وہ لڑکی بیٹھ کر روانہ ہوئی تو تھوڑی  
 دور جا کر ایک ایسی ہولناک چیخ ماری کہ ادھر سے ہندو جوگی اور ادھر سے مسلمان  
 دونوں چلے۔ دیکھا کہ دو مرد اور ایک عورت اس لڑکی کو پکڑے ہوئے ہیں۔ اور  
 وہ روتی ہے چیختی ہے۔ چلاتی ہے۔ ہندو جوگی نے ان مردوں سے پوچھا تم کون ہو  
 اور کیوں اس کو پکڑا ہے۔ ان دونوں مردوں نے کہا صاحب میں اس کا سر اہوں  
 اور یہ عورت اس کی ساس ہے۔ یہ اس کا مرد ہے۔ چند روز سے یہ اس طرح نکل کر  
 گھر سے غائب ہو جاتی تھی۔ آج اس کا پتہ ملا۔ ہم اس کو گھر لیے جاتے ہیں۔ جوگی  
 نے کہا کہ یہ لڑکی ہے یا لڑکا۔ اگر لڑکی ہے تو تم اسے لیجا سکتے ہو۔ اور اگر لڑکا  
 ہے تو ہرگز تم اس کے مالک نہیں ہو سکتے۔ وہ بڑھی عورت ہنسی اور کہا واہ  
 جوگی جی یہ تو آپ نے خوب کہی۔ میں اس کی ساس ہوں یہ مرد ہے۔ اور آپ کہتے  
 ہیں کہ لڑکی ہے تو تمھاری۔ بات بڑھی آخر دیکھا گیا تو جوگی کے کلام کی تائید تھی۔

وہ لڑکی لڑکا تھی۔ خزانہ گم فوارہ باقی۔ حیرت ہو گئی۔ کامل ایسے ہوتے ہیں۔ فقیر صاحب حکم ان کو کہتے ہیں۔ وہ مسلمان چلہ نشین آج اس شہر میں موجود ہیں جنہوں نے یہ واقعہ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔

ہائے۔ اب بھی کہیں ایسا فقیر، ایسا سالک، ایسا مجذوب کوئی ہے۔ کیوں کر کہوں کہ نہیں ہے۔ ہے مگر ہماری آنکھوں سے نہاں۔

حضرت محبوب دکن غفران مکان علیہ الرحمہ نے ایک دن ایک شیخ طریقت سے فرمایا تھا کہ ”حضرت میرے چاہنے والے تو ہزاروں ہیں کوئی ایسا بھی ہے جس کو میں چاہوں۔“ ہائے کیا چیز ہے۔ یہ ہے طوک الکلام۔ سب کچھ کہہ گئے اور پھر کچھ نہ کہا۔ بہر حال یہ حال اشد بس باقی ہوس۔

گرمی کی گرم جوشی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ملک دکن کرہ نار کے قریب پھینک دیا گیا ہے۔ خور داد کا ہینہ ہے۔ اگلا ہینہ تیر کا ہے۔ دیکھئے وہ کیا تیر برساتا ہے۔  
فقیر شاد

۱۳ مئی ۱۹۲۳ء

مانی ڈیر مسراقبال

۸۶

شمال سے جنوب میں پیام مشرق آیا۔ کیوں اے۔ ایسے پیام کو سلام نہ کروں۔  
پیام مشرق کے طرز ادا میں سنجیدگی مضمون آفریں پر آپ کی توجہ زیادہ مبذول ہوئی ہے۔



اخلاقی و روحانی معنویت کی آمیزش نے پیام کو نظر فریب رنگ میں رنگا ہے۔ رنگ فاؤنڈیشن  
نکھرا ہوا ہے۔ لطفِ زبان و حسنِ بیان کا سرشتہ ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔

پیام مشرق کے سننے والے دور سے محفل کی دھوم سن کر دوڑتے ہوئے آتے ہیں۔  
اور محفل کی رنگینیوں کے نقوش اپنے قہلیہ کو لبرز کیے ہوئے ہیں۔ لیکن جلوہ کا جب پردہ  
اٹھتا ہے تو جنت نگاہ و فردوس گوش کا سارا تخیل وہم باطل ثابت ہوتا ہے۔ زنجب  
ہے نہ ساز، نہ غمزہ ہے نہ ناز۔ محفل میں بجائے سوز کے ساز ہے۔ لبوں پر بجائے واہ کے آہ  
ہے۔ آنکھیں نم ہیں۔ چہروں پر بجائے ہنسی کی کھکھلاہٹ کے خشیت الہی سے ہیبت  
طاری ہے۔

بایں ہمہ اپنے اپنے مرتبہ کمال کو اس رنگ میں بھی قائم رکھا ہے اور درجہ انسانی  
کو کہیں ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ تنقید و اخلاق نے بعض ممتاز شعراء کو برباد کر دیا  
ہے۔ لیکن آپ کا گلستان ان کانٹوں سے بالکل پاک ہے۔ بیان کی لطافت کے ساتھ  
خیال کی بلندی نے زمین سخن کو آسمان پر پہنچا دیا ہے۔ صورت کے بناؤ سنگار میں اتنا  
محو نہیں ہوتے جتنا کہ تہذیب و شائستگی سے غافل ہو جائیں۔ جانتے ہیں کہ کاروان سخن میں  
سب شامل ہیں بعض ایسے ہیں جو محض محل کی وصفی خوش نمائی سے جی خوش کر لیں گے۔  
بعض ایسے ہیں کہ جو محل نشیں کی زیارت کیے بغیر دم نہ لیں گے۔ مگر سچ یہ ہے کہ آپ وہ اقبال مندانہ بان  
ہیں کہ دونوں دلوں کی ڈوریں اپنے ہاتھ میں لیے ہوئے ہیں۔ فقیر شاد کو اس کا افسوس ہے کہ پیام مشرق  
کے صرف بعض مقامات کو دیکھا اور بالاستیعاب دیکھنے کا موقع اس لیے نہیں ملا کہ نور چشم قرۃ العین

راجہ خواجہ پرشاد کے زخم چشم سے دنیا آنکھوں میں تیرہ وتار ہو رہی ہے۔ جس کا حال  
۷ رمضان ۱۳۸۷ء کے خط میں تفصیل سے لکھ چکا ہوں۔

زخم چشم تو مند ہوا۔ ورم بھی کم ہے لیکن آنکھ بند ہے پٹی کھل گئی نظر روشنی  
کی متخل نہیں۔ پتلی سرخ ہے۔ آپ اپنے مختصر اوقات میں دعا کیجئے۔ اور اگر وہاں کوئی  
سالک مجذوب بزرگ ہوں تو ان سے دعائے صحت کے لیے خواہش کیجئے۔ یہی دعا کہ  
بصارت و بینائی بدستور آجائے۔ سب ڈاکٹر متفق اللفظ کہتے ہیں کہ بتدریج روشنی پیدا ہوگی  
انشاء اللہ اس لیے کہ آلات نظر میں کوئی ہرج نہیں ہے۔ چشم بدور۔ میرے منتظم پیشی  
سید صادق حسین غبار ناگپور گئے تھے۔ حضرت تاج الاولیا بابا تاج الدین سے خواہش دعا  
کی تو وہ فرماتے ہیں آنکھ اچھی ہے۔ خواجہ پرشاد دہرم راجہ ہیں میں اس کے ساتھ ہوں  
وہ میرے ساتھ ہے وغیرہ۔ یہ تو کہئے سر کے خطاب سے سرفراز بھی ہوئے اور ابھی آپ کے  
درشن سے شاد کو سرور حاصل نہ ہونا کیا معنی۔

پیارے اقبال نور چشمی خواجہ پرشاد طویل عمر سے نہ صرف میری بلکہ تمام خاندان کی  
زندگی اور زندگی کی امیدیں وابستہ ہیں۔ خدا اس کو چشم زخم سے محفوظ و مصون رکھے اور اس کے  
سکھ پہیلے مجھے دکھائے۔ بحق محمد و آل محمد۔ آمین ثمہ آمین۔

فقیر شاد

## سرکار والا تیار تسلیم

والا نامہ کئی روز سے آیا رکھا ہے۔ لیکن بندہ اخلاص کیش اقبال دو ہفتہ سے علیل ہے۔ اسی وجہ سے توقف ہوا۔ سرکار عالی معاف فرمائیں۔ آج سفر نامہ شاد نظر سے گزرا۔ اس کرم فرمائی کے لیے پاس گزار ہوں۔ خوب دلچسپ ہے۔

حالتِ علالت میں میری چند فارسی نظموں کا مجموعہ جو پیام مشرق کے نام سے موسوم کیا گیا ہے شائع ہوا۔ میں نے پیشتر کو پہلے ہی لکھ رکھا تھا کہ سرکار کی خدمت میں فوراً اس کا ایک نسخہ ارسال کرے۔ امید کہ سرکار والا تک یہ کتاب پہنچی ہوگی۔ سرکار کے گزشتہ خط میں راجہ خواجہ پرشاد طال اشعر عمرہ کے مسہری پر گرنے کی خبر تھی دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ان کو چشم زخم روزگار سے محفوظ و مامون رکھے۔ ہاں جوگی جی کا واقعہ ..... اللہ والے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ کچھ عرصہ ہوا ضلع گورکھ پور میں اسی قسم کا ایک واقعہ سننے میں آیا تھا۔ باقی بندہ دیرینہ اقبال سرکار عالی کے لیے دست بدعا ہے۔ امید کہ سرکار عالی کا مزاج بخیر ہوگا۔ مفصل انشاء اللہ کچھ عرض کریگا۔

اخلاص کیش

محمد اقبال لاہور

نوٹ:۔۔۔ یہ خط اصل میں خط نمبر ۸۵۵ کا جواب ہے لیکن تاریخ وار ترتیب کے لحاظ سے یہاں درج ہے۔

مدتے بہت رہے اور سہم و فامسدود نہ کسے می رود آنجانہ کسے می آید

مائی ڈیرہ اقبال

بہت دن سے فقیر شاد کو یاد شاد نہیں کیا۔ موانعش بنخیر باد ماہ شعبان سے جس کو ۶۔۷ مہینے ہوتے ہیں فقیر گوناگوں افکار و پریشانی میں آلودہ ہے۔ پر خوردار خواجہ پر شاد طول عمرہ کی آنکھ کی حالت سے اس کے قبل ۲۳ اپریل ۱۹۳۳ء کے خط میں آپ کو اطلاع دی جا چکی ہے ابھی تک آنکھ کی وہی کیفیت ہے یعنی بصارت اپنا کام نہیں کرتی کوئی چیز نظر نہیں آتی۔ البتہ شب میں برقی روشنی جو زیادہ تیز ہو اور دھوپ کی روشنی اب کسی قدر نظر آنے لگی ہے۔ اس سے آئندہ کی امید قوی ہو چلی ہے۔ ہر ممکن کوشش کی گئی۔ بابا تاج الدین ناگپور، شاہ نیاز احمد صاحب فیض آباد، شاہ نجم الدین احمد صاحب فتح پور، فرخ شاہ و جمال اللہ شاہ صاحب کانپور۔ آپاسنی ہماراج ساکوری ضلع احمد نگر اور نیز دیگر فقراء سے ہمت چاہی گئی۔ سب نے باختلاف الفاظ متفق حکم آنکھ کی صحت کا لگایا۔ لیکن ہنوز روز اول ہے۔ ہاں خدا سے امید ہے کہ نور چشم کی آنکھ اپنی اصلی حالت پر آجائے۔ دعا کیجئے۔ اور فقراء لاہور سے دعا کی استدعا کیجئے کہ خداوند بصر آنکھ میں بصارت عطا فرمائے۔ اور آنکھ اپنی حالت پر آجائے۔ لاہور کے فقراء سالک و مجذوب تو مشہور و فیاض ہیں۔ آپ کی ملاقات کا بیجا اشتیاق ہے۔ دیکھئے خدا کب وہ دن لاتا ہے کہ فقیر شاد مع الاقبال ہو۔

فقیر شاد



لاہور ۲۹ ستمبر ۱۹۲۳ء

## سرکار والا - تسلیم

والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے اقبال سراپا پاس ہے گزشتہ تین ماہ سے مسلسل بیماری کی وجہ سے آلام و افکار میں گرفتار ہوں۔ پہلے میری بیوی کو ٹائی فائیڈ فیور ہو گیا اور وہ قریباً دو ماہ صاحب فراش رہیں۔ اس کے بعد میری باری آئی خدا خدا کر کے پرسوں سے بخارا اترتا ہے اور یہ خط تقابہت کی وجہ سے بستر پر لیٹے بیٹھے لکھ رہا ہوں۔ بہر حال اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔

لیکن یہ معلوم کر کے تعجب بھی ہوا اور تردد بھی کہ برخوردار خواجہ پرشاد طال اللہ عمرہ کی آنکھ ابھی تک اچھی نہیں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ فضل و کرم کرے۔ مجھے یقین ہے کہ خدائے تعالیٰ ان کو صحت کامل عطا فرمائے گا۔ وہ جس کا وجود سبکدوش ہزاروں کی آنکھوں کے لیے ٹھنڈک ہے اللہ تعالیٰ کی غیرت کبھی گورا نہ کرے گی کہ اس کے نور نظر کو چشم زخم پہنچے۔ انشاء اللہ استدعائے دعا کروں گا۔ گزشتہ اگست عثمانیہ یونیورسٹی نے حیدر آباد آنے کی دعوت دی تھی۔ جناب رجسٹرار نے مار دیا۔ اس کے بعد حیدری صاحب کا بھی مار آیا مگر بیوی کی علالت نے لاہور سے باہر نکلنے نہ دیا۔ آخر کار پروفیسر فلسفہ عثمانیہ یونیورسٹی لاہور ہی تشریف لے آئے اور جو مشورہ ان کو مطلوب تھا دے دیا گیا۔ یہ موقع سرکار کی ملاقات کے لیے ایک مدت کے بعد ہاتھ آیا تھا مگر افسوس کہ اللہ تعالیٰ کو میرا سفر حیدر آباد منظور نہ تھا خدا کرے

پھر کوئی موقع پیدا ہوا اور اقبال سرکار شاد کی زیارت سے شرف اندوز ہو۔  
 زیادہ کیا عرض کروں امید کہ سرکار والا کا مزاج مع الخیر ہو۔  
 راجہ خواجہ پرشاد طال عمرہ کو دعائے صحت و درازی عمر و ترقی درجات۔

مخلص محمد اقبال

۹۰

از مقام۔ کیمپ کرمن گھٹ

تاریخ ۲۶ صفر ۱۳۲۲ھ، ۲ آذر ۱۳۲۲ھ، ۸ اکتوبر ۱۹۰۳ء

ہم آواز ہزارم نالہ شورا فلکم بشنو  
 ہم آغوش خزانم دفتر پاشیدہ دارم  
 مانی ڈیر سر اقبال

آپ کا خط رقم زدہ ۲۹ ستمبر ۱۳۲۲ء وصول ہوا۔ یاد آوری کا شکریہ ادا کروں  
 یا غم و الم کی داستان سناؤں۔ کیا کہوں کس سے کہوں، کہاں فریاد کروں کوئی میرا  
 ہمدرد نظر نہیں آتا۔ کروں یا بندگانِ خدا میں سے کوئی بھی ایسا نہیں جس کو مجھ پر رحم  
 آئے۔ چرخ کج رفتار یوں بیدادی سے مجھے پیسے اور کوئی اس کو کہنے والا نہیں! اگر  
 میرے گناہ سے اس کا کرم مغلوب ہو گیا ہے تو پھر خدا کس کو پکاروں رحیم کس کو کہوں  
 کریم کسے سمجھوں۔ غفور سے کیا مطلب۔ ہائے غالب میرا ہمنوا ہے۔

زندگی اپنی جب اس طور سے گزری گئی  
 ہم بھی کیا یاد کریں گے کہ خدا رکھتے تھے

نور چشم راجہ خواجہ پرشاد طول عمرہ و قدرہ کی بصارت کی حالت آپ کو معلوم ہو چکی ہے

یہی صدمہ میرے لیے کم نہ تھا لیکن سہ

سانس دیکھی تب سبل میں آتے جاتے اور چرکا دیا جلاد نے جاتے جاتے

۱۹ صفر دن گزر جانے کے بعد شبِ شنبہ کو ایک اور غم تازہ یہ ہوا کہ ایک لڑکی  
نہرہ سالہ جو ایک بیگم کے بطن سے تھی دو تین دن کے بنجار میں مبتلا رہ کر دائمی مفارقت  
کا داغ دے گئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ یہ اٹھارواں داغ شادنا شاد کے  
کے دل پر پڑا ہے جس میں بارہ لڑکے اور چھ لڑکیاں ہیں۔ اور یہ چھٹی لڑکی تھی۔  
صدے پر صدمہ پریشانی پر پریشانی۔ داغ پر داغ۔

میری قسمت میں گر غم اتنا تھا دل بھی یارب کئی دیئے ہوتے  
صورت یہ ہے کہ انسان کا حال بالکل اس کمزور شیشے کی مثال ہے جو ہوا  
کی معمولی سردی و گرمی سے ٹھنڈا و گرم ہو جاتا ہے۔ یہی جبر و اختیار قضا و قدر کی زنجیروں  
کی کڑیاں ہیں جن میں شادنا شاد ہر طرف سے جکڑا ہوا ہے پھر ایسا مجبور و ناتوان خدا  
کی مرضی و خوشنودی پر نہ رہے تو کیا کرے۔ کوئی شخص گو وہ کتنا ہی منتقل مزاج ہو  
رنج و آلام کی معمولی ٹھوکر کی بھی تاب نہیں لاسکتا اور حدود صبر و ضبط سے باہر  
ہو جاتا ہے۔ مگر یہ شاد ہی کا حوصلہ ہے۔ جس کے ساتھ اس کا کرم دستگیر ہے وایرہ  
صبر و ضبط سے باہر نہیں ہونے دیتا۔ اور ہر حال میں راضی برضا رہنے کی تعلیم ہوتی  
رہتی ہے۔ روح فرساداغوں سے جگر و دل بھر گئے مگر آف نہیں۔ کردوں تو کیسے کروں  
نالہ بھی ضعیف دل کی طرح بیٹھا جاتا ہے۔ نوا سے نوا سیوں کے سوا بارہ سبٹوں چھٹیوں



کا ماتم کرتا ہوں مگر ان کا ماتم دم نہیں مارنے دیتا اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی کُلِّ حَال۔ آپ کی اور  
آپ بیوی کی علالت سے تعلق خاطر ہوا مگر ساتھ ہی صحت یابی سے مسرت و اطمینان ہوا۔  
خدا آپ کو با اقبال و عزت دیرگاہ زندہ و شاد کام رکھے۔

عثمانیہ یونیورسٹی کی طلب پر بھی آپ کا حیدر آباد نہ آنا فقیر شاد کی ناشاد کا  
کے سوا اور کیا تاویل کی جاسکتی ہے۔ خیر یار زندہ صحبت باقی۔ خدا کبھی تو وہ موقع  
لائے گا کہ شاد اقبال کے ساتھ ہم کلام ہو۔

غم غلط کرتے کے لیے حیدر آباد سے پانچ میل کے فاصلے پر کرمن گھٹ شاد پریس  
میں مقیم ہوں۔ مگر آج پھر واپس جا رہا ہوں۔ بقول کسی کے ہے  
افسردہ دل افسردہ کند ا بچنے را

کہیں بھی طبیعت نہیں لگتی۔ ہمارے ان داتا کو دکن کی عثمانیہ یونیورسٹی کی جانب  
سے (سلطان العلوم) کا خطاب کہو یا لقب پیش ہونے والا ہے۔ سرکار اس تجویز سے بہت  
خوش ہیں۔ اکثر کو حکم ہوا ہے کہ تاریخی نظم پیش کریں۔ شاد نے بھی تعمیل کی۔ یہ مادہ تاریخ  
خدا واد نکل آیا۔ شاید اس سے بہتر ممکن ہے کسی کا مادہ ہو۔

محسن العصر است سلطان العلوم

۳۲ ۱۳

ویسراے کی آمد آمد ہے۔ سر علی امام واپس ہو چکے ہیں۔ ابھی حیدر آباد نہیں آئے۔  
جتنی زبانیں اتنی ہی خبریں ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ پھر سر علی خدمت صدر اعظمی کو قبول کریں گے۔



اکثر معتبر ذرائع سے سنا جاتا ہے کہ شاد کے نام قرعہ ڈالا گیا۔ میں نے یہ مانا کہ یہ صحیح ہو  
 بھی تو حالات ایسے نازک ہو رہے ہیں کہ بہت بڑی ذمہ داری کا بوجہ برداشت کرنا پڑے گا  
 ..... کوئی بات اختیار کے قابل نہیں خدا شاد رکھے۔

## فقیر شاد

لاہور ۲۴ اکتوبر ۱۹۳۳ء

(۹۱)

سرکار والا تبارِ تسلیم

والا نامہ موصول ہو گیا ہے۔ صاحبزادی کے انتقال کی خبر معلوم کر کے نہایت تاسف  
 ہوا۔ اقبال شاد کے غم و الم میں شریک ہے۔ سرکار کی نگاہ بلند، طبیعت بلند پھیر حوصلہ کیوں بلند  
 نہ ہو مگر عرفی نے کیا خوب لکھا ہے۔

من ازیں در دیگران مایہ لذت یابم کہ باندازہ آں صبر و شہادت و ادب  
 خدائے تعالیٰ صبر جمیل عطا فرمائے۔ مغز ذرائع سے جو خبر سرکار والا نے سنی ہے خدا کرے  
 کہ صحیح ہو میری تو یہ دیرینہ آرزو ہے کہ سرکار کو فائز المہام دیکھوں۔ ذمہ داری ضرور ہے لیکن اس وقت  
 کے حالات اس امر کے مفتضح ہیں کہ حیدر آباد کا دارالمہام شاد ہو۔ اور مجھے یقین ہے کہ حضور زہام  
 کی نگاہ زمانے کے میدانِ طبیعت کو صحیح طور پر دیکھتی ہے۔

حضور و ایسے آج کل لاہور میں رونق افروز ہیں کل انھوں نے نئے ہائی کورٹ  
 پنجاب کا افتتاح فرمایا۔ چیف جسٹس سر شادی لال نے جو نقد یہ اس موقع پر فرمائی اس کے جواب میں

حضور وائسرائے نے اقبال کی تعریف بھی کی ہے۔ تقریر نہایت دلکش۔ اور نہایت عمدگی کے ساتھ ادا کی گئی۔ اقبال کی تعریف سے سب کو تعجب ہوا کہ اس کی توقع نہ تھی۔ اخباروں میں امید کہ یہ تقریر سرکار والا کے ملاحظے سے گزرے گی۔

زیادہ کیا عرض کروں امید کہ سرکار والا کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال لاہور

سٹی پولیس پیشکاری حیدر آباد کن

۲۸، آذر ۱۳۳۲، ۳ نومبر ۱۳۳۲

۹۲

مائی ڈیر سرائی اقبال

آج ہی آپ کا خط ملا۔ فقیر شادی آور سے شاد کام ہوا۔ آپ کی اس آرزو کی کہ ”حیدر آباد کا مدار المہام شاد ہو“ دل سے قدر کرتا ہوں لیکن اس کے ساتھ ہی زمانے کے استمراری قانون پر نظر کرتے اتنا ضرور کہوں گا کہ فقیر شاد کے خیالات جس قدر زیادہ وسیع ہیں اس کی ذمہ داریاں بھی اسی قدر زیادہ ہیں۔ یہ جس قدر زیادہ متقدر ہے اسی قدر زیادہ محتاج ہے جس قدر زیادہ قوی ہے۔ اسی قدر زیادہ ضعیف ہے۔ جو چیز اس کو بلندی و ہدایت کی طرف ابھارتی ہے صرف اس کی معلومات، تجربہ، خیالات، اور اس کا ارادہ ہے۔ لیکن موجودہ حالت میں ایک الجھا ہوا ریشم ہے جس کا سیرا ہاتھ آنا مشکل معلوم ہوتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ اس وقت کے موجودہ انتظام کی اصلاح کے لیے ایک ایسے تجربہ کا

کی سخت ضرورت ہے جو یہاں کے حالات مذاق اور معاشرت کا تجربہ رکھتا ہو، لیکن ایسے ہی شخص کا انتخاب مشکل نظر آتا ہے اور نہ اپنے کو یہ فقیر ایسا تجربہ کار سمجھتا ہے۔ مگر خدمت گزاری کرنے کا عادی ہوں۔ حتی الامکان کوتاہی نہ ہوگی۔ السعی منی و اتقوا من اللہ۔ بہت ہارنا کھتری کے خون میں نہیں لکھا۔ میدان سے منہ موڑنا سپاہی شہاد کے لیے بدتر اور شرمناک ذلت ہے۔ خدا محفوظ رکھے مگر مشکل یہی ہے کہ دوست کوئی نظر نہیں آتا۔ اور اگر پہلے سے یہ انتخاب ہوتا تو یہ الجھنیں ہی کیوں ہوتیں۔ بہر حال علم خدا میں اس خدمت کے لیے کس کی انتخاب ہوا ہے وہ خدا ہی جانتا ہے۔ ابھی یہ انتظام پردہ راز میں ہے۔

فقیر شاد آپ کی ہر کامیابی پر شاد کامی حاصل کرتا رہا ہے۔ یہ معلوم کر کے بہت خوش وقت و شاد کام ہوں کہ ہراکلیسنی و سیراٹے نے اقبال کی تعریف عام مجمع میں عمدگی کے ساتھ کی جس اخبار میں یہ تقریر چھپے اس کی ایک کاپی ضرور بھیجیں۔ آخر دیدار کا وعدہ کب وفا ہوگا۔

فقیر شاد

---

# ساتواں حصہ

۱۹۲۳ء تا ۱۹۲۶ء

کے خطوط



## سرکار والا تبار تسلیم

نوروز کارڈ کے لیے سراپا پاس ہوں۔ میں یکم جنوری سے ۹ جنوری تک لاہور سے باہر تھا۔ نواب صاحبان کرنال (پنجاب) کے مقدمات کی خاطر اتنے روز پنجاب سے باہر ٹھہرنا پڑا۔ وہاں سے واپس آیا تو سرکار عالی کا نوروز کارڈ پایا جو حقیقت میں نصف ملاقات تھا۔ سرکار اور صاحبزادگان والا تبار کی تصویریں نہایت صاف اور ستمری ہیں۔ مصطور کا فن قابلِ داد ہے۔

یہ خط شبیر حسن صاحب جوٹش ملیح آبادی لکھنوی کی معرفی کے لیے لکھتا ہوں۔ یہ نوجوان نہایت قابل اور ہونہار شاعر ہیں میں نے ان کی تصانیف کو ہمیشہ دلچسپی سے پڑھا ہے۔ اس خداداد قابلیت کے علاوہ لکھنؤ کے ایک معزز خاندان سے ہیں جو اثر و رسوخ کے ساتھ لٹری شہرت بھی رکھتا ہے۔ مجھے امید ہے کہ سرکار ان کے حال پر نظر عنایت فرمائیں گے اور اگر ان کو کسی امر میں سرکار عالی کے شورے کی ضرورت ہوگی تو اس سے دریغ نہ فرمائیں گے۔

سرکار والا کی شرفا پوری کے اعتماد پر اس درخواست کی جرات کی گئی ہے۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

مفصل عریضہ انشاء اللہ پھر لکھوں گا۔

مخلص محمد اقبال لاہور

موتے ہست رہ و رسم و فاسدودا نہ کسے می روداں جانہ کسے می آید

### مائی ڈیر اقبال

بہت دن سے فقیر شاد کو یاد سے شاد نہیں کیا۔ موانعش بخیر باد یہ تو ظاہر ہے کہ ہم ہر شے کو غائر نگاہوں سے دیکھنے کے خوگر ہو گئے ہیں اس لئے معاملہ وفائے بھی پیچیدگی اختیار کر لی ہے جس کے سلجھانے کے لیے ایک با اقبال زبردست ہاتھ اور با وفا معاملہ فہم دماغ کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ جن کا وجود موجودہ عدالتی نظام کی صورت میں نظر آتا ہے۔ شاید تہذیب و تمدن نے پنجاب کی پسلی کی نگاہوں کو وسیع کر کے پیچیدگیوں میں مبتلا کر دیا ہے۔ اس لیے کام بھی اس قدر زیادہ ہو گیا ہے کہ اس کا سمیٹنا اور ختم کرنا بھی آپ ہی ایسے اقبال مندوں کا مخصوص مسئلہ بن گیا ہے مگر اس کے ساتھ ہی کیسے ہی مختلف انواع معاشا کیوں نہ ہوں اقبال عظیم الفرقتی کے دائرے میں بھی اپنے مرکز و فاسے ہٹ جائے تو حیرت و تعجب ہے۔ شاد کو یاد شاد نہ کرنا اگر بے نیازی ہے نازیبا۔ اگر شکریہ آزمائی ہے نامناسب۔ جب آپ وکالت کے کاروبار میں سہولت ڈھونڈتے ہیں تو کیا وجہ ہے کہ الفتی اور محنتی امور میں اس کلیہ سے مستثنیٰ ہوں۔ کاغذ کے پرزے پر غور کیا جائے تو ایک بے حقیقت اور ناقابل التفات شے ہے لیکن اگر اس پرزے پر اقبال کی تحریر ہو تو وہ محبت کے نگار خانے میں کافی وقعت حاصل کرے گا۔ خواجہ کا ایک فقیر ایک با اقبال دوست کی خبر خیریت پا کر شاد کا محی حاصل کرے گا۔ آئین محبت اور قانون الفت کی پابندی اقبال مندانہ ہستی کے خواص تھے۔

فقیر شاد گست کے ہینے میں آستانہ بوسی حضرت خواجہ سے مشرف ہونے کی نیت سے  
 معہ فیملی کے اجمیر شریف گیا تھا۔ ارادہ ہوا کہ اپنے پروگرام کو وسیع کرے اور پنجاب کی آب و ہوا سے  
 دل و دماغ کو نر و تازہ اور احباب کی ملاقات سے شاد کامی حاصل کرے لیکن ہر بائیس نواب صاحب  
 رام پور کے اصرار سے رکہ وہ فقیر کی ملاقات کے لیے بمبئی میں مقیم تھے (بمبئی جانا ہوا۔  
 چودہ روز بمبئی میں قیام کرنے کے بعد بلدہ کو واپس ہوا۔ لیکن آپ نے سنا ہوگا کہ حیدر  
 محرم کے ہینے سے پلیگ کا صدر مقام ہو گیا ہے۔ جس کی شاخیں تمام محلوں کو چوں گھروں اور بازاروں  
 میں کھل گئیں۔ محکمہ قضا و قدر کے حاکم مجاز ملک الموت بڑی مستعدی اور سرگرمی سے اپنا فرض ادا  
 کرنے لگے۔ دو اڑھائی سو اموات کی تعداد کا رجسٹر روزانہ محکمہ قضا و قدر پیش کرنے لگے اور اب تک  
 پیش کر رہے ہیں۔ آخر اپنی جاگیر اوال میں قیام کیا۔ یہاں بھی جب مرض ہماک طاعون کی شاخ  
 کھلی تو کوہِ مولائی کے دامن میں اپنے مکان میں جا کر چھپا۔ چند روزہ کروہاں سے پھر اوال  
 میں آگیا۔ ادھر یہ خوردار جن کما ر عرف خواجہ پر شاد طول عمر و قدرۃ کا ہفتہ عشرہ تک مزاج صاف  
 بخار سے ناساز ہو گیا تھا۔ الحمد للہ اب اچھا ہے۔ میرا مزاج بھی نارست ہو گیا تھا۔ بارے اب خدا کا  
 شکر ہے اچھا ہوں۔ آپ اپنی خیریت مزاج سے مطلع کیجئے۔ اور اپنی تمام تصنیفات بانگ درا وغیرہ  
 بھیج دیجئے۔ یہاں کا حال کل یوم ہونی شان کا مصداق ہے۔ ساون سوکھے نہ بھادوں

ہرے۔

فقیر شاد

سرکار والا تبار تسلیم

خوبصورت کرسمس کارڈ مرسلہ سرکار والا ابھی ملا ہے جس کے لیے سراپا پاس ہوں۔  
اگر مکتوب نصف ملاقات ہے تو فوٹو بھی نصف زیارت کہلانے کا حق رکھتا ہے۔

الحمد للہ کے سرکار والا کی زیارت ہوئی اور صاحب زاووں کی بھی۔ خدایتعالیٰ  
ان کو دیرگاہ سلامت رکھے۔ اور سرکار والا کی آرزو بر لائے۔ ایک مدت ہوئی سلسلہ خط و کتابت  
سے محروم ہوں۔ اس عرصہ میں بہت سے آلام و مصائب کا شکار رہا۔ بیوی کا انتقال ہو گیا  
جس سے اب تک قلب پریشان ہے۔

دوسری بیوی کے ہاں خدا کے فضل و کرم سے لڑکا ہوا جس سے کسی قدر تلافی ہوئی  
خدایتعالیٰ کا شکر ہے۔ خوشی ہو یا غم۔ سب کچھ اسی کی طرف سے ہے۔ اور  
ہرچہ از دوست می رسد نیکوست  
بچہ کا نام جاوید رکھا گیا ہے۔

یہ معلوم کر کے مسرت ہوئی کہ سرکار والا مسجہ جملہ متعلقین و متوسلین خدا کے فضل و  
کرم سے بہرہ و جود مع الخیر ہیں۔ حیدر آباد کی وزارت کے متعلق طرح طرح کی افواہیں انجا  
پنجاب میں شایع ہوتی رہتی ہیں۔ پھر جلد ہی ان کی تردید بھی ہو جایا کرتی ہے۔ آخری افواہ  
یہاں سر محمد شفیع صاحب کے متعلق تھی۔ مگر دو چار روز ہونے کے س کی زور سے تردید  
ہو گئی۔



وہ اپنی ملازمت سے سبکدوش ہو کر ۳۴ کو لاہور پہنچنے والے ہیں۔ یہاں ان کا زور و شور سے استقبال ہو گا۔ سنا گیا ہے کہ وہ لاہور ہائیکورٹ میں پھر اپنا بیرسٹری کا کام شروع کریں گے۔ سر علی امام صاحب کے مساعی کا نتیجہ افسوس ہے حسب دلخواہ برآمد نہ ہوا۔ سرکار کو یاد ہو گا جو کچھ میں نے بہت مدت ہوئی خدمت عالی میں عرض کیا تھا۔ معلوم نہیں اب اعلیٰ حضرت کیا طریق اختیار کریں گے۔ بعد اس ناکامی کے عجیب عجیب خبریں اڑائی گئیں۔ دنیا بھی خوب ہے۔ کوئی شخص اپنی تدبیر کی ناکامی ماننے کو تیار نہیں۔ خدا کا علم سب پر غالب ہے۔ واللہ غالب علیٰ امرہ۔ ولاکن اکثر الناس لا یعلمون۔ زیادہ کیا عرض کروں سوائے اس کے کہ شاد آباد رہے۔

مخلص محمد اقبال

حیدر آباد دکن  
۹ دسمبر ۱۹۲۳ء

۹۶

ماٹری ڈیر سراقبال

محبت نامہ رقم زدہ ۲۲ دسمبر ۱۹۲۳ء کرسمس کارڈ کی پاس گزاری میں وصول ہو کر فقیر شاد کے لیے باعث شاد کامی ہوا۔ شرر کا بیان ہے کہ زمانہ ہر سال کے بعد لپٹا کھاتا ہے امیدیں زندہ ہو جاتی ہیں۔ آرزوؤں میں جدت پیدا ہو جاتی ہے۔ ۱۹۲۵ء قدرت کا بھیجا ہوا

مہمان ہمارے سامنے کھڑا ہے۔ چونکہ نیا نیا آیا ہے اس لیے دنیا کو غیر مانوس نظر سے دیکھ رہا ہے  
 نیا کام اس کے سر پر ہے اور کھڑا سوچ رہا ہے کہ کارخانہ قدرت میں کیا دخل ہے۔ دنیا والوں  
 کے ساتھ کیا سلوک کرے اور ہم سے کس طرح پیش آئے۔ ایک نیا کارخانہ دیکھ کر گھبرا اٹھا ہے  
 اس کے مانوس بنانے کی کس طرح کوشش کریں۔ ہماری قسمت ایک سال کے لیے اس کے ہاتھ  
 میں دیدی گئی ہے۔ برا ہو یا بھلا اب تو پورے بارہ مہینے تک ہمیں اس کے ہاتھ میں بنانا ہے۔  
 اے ہمارے نئے مہمان! اور اے قضا و قدر کے احکام و مقاصد کے حامل ۱۹۲۵ء

تو آیا اور زمانے کے دستور کے مطابق ہم تجھ سے مل کر خوش بھی ہوئے۔ تجھ پر کیا موقوف ہے  
 جو کوئی بھی نیا شخص آتا ہے اس کا خیر مقدم اظہار مسرت کے ساتھ کرنا ہی پڑتا ہے۔ اسی طرح  
 ہم نے بھی تیرا خیر مقدم کر لیا۔ تیرے ورود کے مروجہ رسوم بھی ادا کر لیے۔ نئے عیسوی سال  
 کے پہلے دن خوشی منائی۔ احباب کو کرسمس کا رڈ بھیجے۔ نئے سال کی مبارکباد دی مگر اے  
 ناخواند مہمان تو بھی تو بتا کہ ہمارے لیے کیا لایا ہے۔ اہل عالم کے قسمتوں کی جو زنجیریں  
 تیری بغل میں ہے اس پر کسی کی نگاہ نہیں لگی ہوئی ہے۔ سب کی آنکھیں تیری طرف ہیں۔  
 مگر تو ایسا خاموش ہے کہ گویا ہمارے لیے کچھ لایا ہی نہیں اور بالکل خالی آیا ہے ہمارے پاس  
 تو معمول ہے کہ جب کوئی نیا شخص آتا ہے تو لوگوں کے لیے حسبِ حیثیت و مرتبہ سوغاتیں لایا  
 کرتا ہے۔ ہم بھی جب سفر پر جاتے ہیں تو واپسی پر اپنے ملنے جلنے والوں اور احباب کے لیے جو  
 ممکن ہوتا ہے لے آتے ہیں مگر ۱۹۲۵ء تو ایک سال کا راستہ طے کر کے جو آیا ہے تو خدا کے واسطے  
 کچھ تو کہہ ہمارے لیے کیا لایا ہے۔

۱۹۲۴ء ہم سے رخصت ہوتا ہے۔ گرچہ چلاتے چلاتے غم کی خبر دے رہا ہے کہ سر اقبال کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ افسوس اور دوسری خبر مسرت و شادمانی کی دیتا ہے کہ اقبال کی دوسری بیوی سے فرزند نرینہ پیدا ہوا۔ مبارک۔ خدا اس کو با اقبال کرے اور اقبال کے سائے میں پروان چڑھائے۔

نگہدار یارب بفضلِ خودش بہر ہیز آسب چشم بدش

پیارے اقبال! دنیا میں کوئی چیز اور کوئی جذبہ نہیں جس میں اس قسم کی دو مخالف و متضاد کیفیتیں نہ ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ ہر کیفیت اور ہر چیز میں یہ متضاد صورتیں اس لیے پیدا کی گئی ہیں کہ بغیر اس کے ایک دوسرے کا حسن و قبح معلوم ہی نہیں ہو سکتا۔ دن اس لیے دن ہے کہ رات کے بعد آتا ہے اور رات اس لیے رات ہے کہ دن کے بعد آتی ہے۔ پھر ان دونوں کا مقابلہ ہر شخص کو اپنے خیال و مذاق کے مطابق اس امر کا فیصلہ کرنے پر آمادہ کرتا ہے کہ دونوں میں سے کون اچھا ہے اور کون بُرا۔ یہی حالت اور نسبت اسی طرح کی تمام کیفیتوں میں خیال کر لیجئے۔ دنیا میں خوشی زیادہ ہے یا غم۔ مگر انصاف اور غور سے دیکھنے تو یہ بحث ایسی ہے جیسے کوئی پوچھے ”دنیا میں دن زیادہ ہے یا رات زیادہ ہے؟“ اگر غور سے دیکھا جائے تو دونوں کے سرچشمے خدا نے یکساں درجہ میں سبز اور کبھی نہ خشک ہونے والے پیدا کیے ہیں۔ آپ ہی اپنی متضاد حالت پر غور کیجئے ایک طرف آپ کی بیوی کا بے وقت انتقال جو عدم اس سے آپ کے دل کو ہوا ہو گا آپ کے دل سے پوچھا جائے۔ فقیر کو بھی اس رنج میں آپ کے ساتھ ہمدردی ہے۔ دوسری طرف آپ کے



دوسرے محل میں فرزندِ نرینہ پیدا ہوا اس سے جو خوشی آپ کو ہوئی ہوگی وہ قابلِ تازہ ہے۔  
 فقیر شاد و شاد کامی کے ساتھ آپ کو مبارک باد دیتا ہے خدا اس کو با اقبال جاوید رکھے۔  
 حیدر آباد کی وزارت کے متعلق جو خبریں آپ کو پہنچیں آپ خود لکھتے ہیں کہ  
 جلسہ ہی ان کی تردید بھی ہو جایا کرتی ہے۔ اصل یہ ہے کہ ایسی خبریں اخباری ہیں۔ اصولی  
 نہیں ہیں۔ جب نظامِ دنیا ہی کسی اصول کا پابند نہیں تو اخباری خبروں پر کیا وثوق  
 ہو سکتا ہے۔

پیارے اقبال۔ جو کچھ میں کہہ سکتا ہوں وہ کہنا نہیں چاہتا۔ اور جو کہنا چاہتا  
 ہوں وہ کہہ نہیں سکتا۔ خموشی معنی دارد کہ در گفتن نمی آید۔

جب انسان کو اشرف المخلوقات ہونے کی حیثیت سے اپنی طاقت کا صحیح انداز  
 ہو جائے تو وہ دماغ پر فخر کرتا ہے اور اپنی لامحدود قوت پر ناز کرتا ہے۔ یہاں تک کہ  
 بعض اوقات اپنے خیالات سے مغلوب ہو کر خدا کی خدائی سے انکار کر بیٹھتا ہے۔ اور  
 بیساختہ کہہ اٹھتا ہے کہ ایک ترقی یافتہ دماغ کا نام خدا ہے۔ مگر جب نظامِ جسم میں  
 کوئی خلل واقع ہوتا ہے یا کسی ارادے میں ناکام ہو جاتا ہے اس وقت اس کو یقین ہوتا  
 ہے کہ انسانی قوت سے کہیں زیادہ بالاتر غیبی طاقت کار فرما ہے۔ اس لیے حضرت جناب  
 مشکل کشا معلم فطرت کا قول ہے۔ عرافت ربی بفسخ الفرائم مگر میرے مہربان  
 اقبال حیدر آباد کی زندگی کشمکش میں ہے۔ کیا تدبیر کریں کچھ سمجھ میں نہیں آتی۔ تازہ  
 بہ تازہ نو بہ نو کی کیفیت سے خدا فضل کرے۔ اخبار والے بے سوچے بوجھے لکھ دیتے ہیں کہ



ہندوستان کو پوری آزادی ملنی چاہئے جس روز ایسا ہوگا تو قیامت قبل از وقت آجائے گی۔  
 یا وجود ایک بیدار مغز قوی حکومت کے ہونے کن کن مصیبتوں میں رعایا ہر ایک ملک کی  
 نالہ و گریاں ہے۔ اگر آزادی حاصل ہو تو وہ حکمران جن کے دماغوں میں فرعونیت ہے اقلو  
 کے حکام جاری کرنے میں دریغ نہ کریں گے۔ خدا محفوظ رکھے۔ اور اصلاح کرے۔ اس وقت  
 علم ہوتا ہے کہ وہ کیا ہے۔ خیر جو کچھ ہونے والا تھا ہوا اور جو کچھ ہونے والا ہے وہ ہو کر رہے گا۔

گدا نے گوشہ نشینی تو حافظ مخروش

میرا خط بھی آپ کو پہونچا ہوگا۔ جس کے جواب کا انتظار ہے۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۴ جنوری ۱۹۲۵ء

۹۷

سرکار والا تبار تسلیم مع التعظیم

والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے اقبال سراپا پاس ہے اور سال نو کی مبارک باد  
 خدمت عالی میں عرض کرتا ہے۔ سرکار عالی نے مرور زمانہ کا نقشہ خوب کھینچا۔ گویا الفاظ میں  
 اس کیفیت کی تصویر اتار دی جس کی تصویر سے رنگ و قرطاس عاجز ہیں۔  
 اس سے پہلے بھی ایک والا نامہ ملا تھا اس کی تعمیل میں بانگ درا کا نسخہ ارسال  
 خدمت کر دیا گیا ہے۔

وزارت حیدر آباد کے لیے اب تک بھی افواہ ہے کہ سر محمد شفیع حضور نظام سے خط و کتابت

کر رہے ہیں۔ دانشا علم بالصواب۔ فی الحال انہوں نے یہاں بیرسٹری کا کام شروع کر دیا ہے۔  
مگر سرکار نے خوب فرمایا کہ جو ہوا ہو گیا جو ہوتے والا ہے ہو رہے گا۔ اکبر مرحوم کا یہ شعر یاد آ گیا  
کیا خوب فرماتے ہیں۔

جو ہنس رہا ہے وہ ہنس چکے گا جو رو رہا ہے وہ رو چکے گا

سکون دل سے خدا خدا کر جو ہو رہا ہے وہ ہو چکے گا

شاد کی زیارت سامان مسرت و انبساط ہے۔ دیکھئے یہ سامان دور افتادہ اقبال کو  
کب میسر آتا ہے۔ امید کہ سرکار عالی کا مزاج بخیر ہو گا۔ اور جملہ صاحبزادگان مع منوسلین مع الخیر  
ہوں گے۔

مخلص محمد اقبال

حیدر آباد دکن

۱۱ جنوری ۱۹۲۵ء

۹۸

مائی ڈیر سر اقبال

آپ کا خط رقم زدہ ۴ جنوری ۱۹۲۵ء وصول ہو کر فقیر شاد کے لیے باعث شاد کامی ہوا  
اور زمانے کے متعلق فقیر شاد کے مضمون کی جو آپ نے داد دی ہے وہ صرف آپ کا حسن ظن ہے لیکن  
حقیقت میں اگر دیکھا جائے تو عمر ہاتھ سے نکل جاتی ہے اور کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی کہ اس بی وفا  
کو روکیں۔ ہم نے بڑی بڑی بند پروازیاں کیں اور ایسے ایسے کام کیے جو کبھی کسی کے دہم دگان میں

بھی نہ تھے۔ قدرت سے خوب خوب مقابلے کیے اپنے حُسن تدبیر اور اپنی مردانہ کوشش سے نیچر تک کو دبا لیا۔ ہوا ہماری تابع فرمان۔ آگ پانی ہمارے بس میں ہے۔ زندگی کی کشمکش میں ہم روز بروز فتحوں پر فتوحیں حاصل کرتے چلے جاتے ہیں مگر کوئی ایسی تدبیر نہیں کر سکتے کہ اس ظالم زمانے کا قدم روکیں جو نہایت تیزی کے ساتھ دوڑتا اور بھاگتا چلا جاتا ہے۔ زمانے کی دوڑ بھاگت گھوڑ دوڑ کے تیز دم گھوڑوں یا شرط باندھ کر دوڑنے والے لڑکوں کی سی نہیں بلکہ چوروں کی سے ہے جو ہماری جیب سے کوئی چیز نکالتے اور اپنی جان لے کے زور و شور سے بھاگتے ہیں خدائے ہمیں جنتی نعمتیں اور دولتیں دی تھیں، ہمارے پاس جنتی خوبیاں اور دلچسپی کی چیزیں تھیں ان سب کو یہ عالم قدرت کا چوٹا (زمانہ) ہم سے چھین چھپیٹ کر لے بھاگا۔ اور ہمارے ہاتھ نہ آیا۔

ہم کیسی کیسی صحبتوں میں بیٹھے، کیسے کیسے دوستوں سے ملے۔ کیسے کیسے کام کیے۔ کن کن احباب کی دوستی کا دم بھرا گراں جو دیکھتے ہیں تو سب رخصت ہو گئے۔ سب چھوڑ کر چلے گئے اور اس ظالم زمانے نے کسی کو بھی باقی نہ چھوڑا۔ ساری نعمتیں اور لذتیں اور مسرت و عجت کے سب کرشمے ہم سے چھین لیے گئے۔ اگر ہم اتنا ضرور کر سکتے کہ گزشتہ ایام پھر ہمارے سامنے آجائیں اور اپنے ساتھ ان تمام واقعات اور اگلی کیفیتوں کو پھر ہماری آنکھوں کے آگے کر دیں جن کے شوق میں زندگی بے مزہ ہو رہی ہے تو وہ دل فریب سین پھر آنکھوں کے سامنے ہو جاتے ہیں، جنہیں یاد کر کے اکثر دل بیتاب ہو کر پکار اٹھتا ہے کہ ایک بار دیکھا ہے اور دوبارہ دیکھنے کی ہوس ہے۔

یہ زمانہ جس میں ہم اپنی عمر کی منزلیں تیزی کے ساتھ طے کر رہے ہیں بہت خطرناک اور  
دشوار گزار ہے۔ ہر قدم پر خوف لگتا ہوا ہے۔ مگر ہم یہ کہہ کر اپنے دل کو خوش کر لیتے ہیں کہ

چناں نماند و چنین نیز ہم نخواہد ماند

سر محمد شفیع کے متعلق اس سے پہلے کچھ خبریں اڑی تھیں مگر اب تو وہ خبریں بھی ہوا  
میں اڑنے لگیں۔ حقیقت میں اکبر مرحوم کا یہ شعر جس کو آپ نے لکھا ہے بہت خوب ہے۔  
جو ہمیں رہا ہے وہ نہیں چکے گا جو دور رہا ہے وہ روچکے گا۔ سکون دل سے خدا خدا کر رہا ہے وہ ہو چکے گا  
شاد اسی دن شاد کام ہو گا جس دن اقبال اس کا ہمساز و سازگار ہو گا آپ کے شاد  
کو زندگی نے ایک کشمکش میں ڈال رکھا ہے۔ خیر ہماری تو گزر گئی مگر آئندہ نسلوں کے لیے ہم کو کیا کرنا  
چاہئے کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی۔

سر اقبال اب زیادہ انتظار نہ کراؤ کبھی تو بلوکاش سر محمد شفیع کے عوض آپ ہی براجمان ہو جائیں تو شاد کے لیے  
باعث شادمانی ہو گا۔

فقیر شاد

۱۰ جنوری ۱۹۲۶ء

(۹۹) مائی ڈیر سراقبال

آج میری قوت خیال نے لاہور کا نام پیش کر کے آپ سے مکالمہ کرنے کے لیے آمادہ کیا ہے۔ اگرچہ  
آپ نے شاد مجبور کو بہت دن سے یاد شاد نہ کر کے شاد کام نہیں کیا۔ لیکن میں اس کو کم تو جہی کے سوائے کثرتِ کار  
و عظیمِ الفرضی کے کوئی تاویل نہیں کر سکتا۔ آپ کی ملاقات کو بہت دل چاہتا ہے۔ دیکھنے کب یہ آرزو برآتی  
ہے اور کب دل کو شائستگی نصیب ہوتی ہے۔ اور کب الجھے ہوئے کام سلجھتے ہیں اور کس وقت ترکِ اطاعت  
کے بعد عبادت و محبتِ الہی میں مصروفیت ہوتی ہے اس لیے کہ اِنکُمَا اَمَوَالُکُمَا وَ اَدْرَاکُفَیْتُمَا



انہیں جکڑ بندیوں میں غم گزر رہی ہے۔

۱۹۲۵ء گیا اور ۱۹۲۶ء آیا۔ جانے والا اگر برا بھی تھا تو بھی اس کا ذکر بخیر کرتے

ہیں۔ اگر آنے والے کے تیور اچھے نہ بھی نظر آئیں تو بھی اسے صبر و شکر سے قبول کرتے ہیں۔ خدا نے  
جتنی چیزوں کو دنیا میں بھیجا ہے ان میں نہ کوئی بالکل بری ہے نہ بالکل اچھی ہے۔ انصاف اور  
جستجو کی نظر سے دیکھو تو بروں میں صدمہ باخوبیاں ہیں اور اچھوں میں صدمہ باعیوب خیر محض اس  
خدا کے پاک کی ذات ہے جو خود فرماتا ہے۔ الملک الیوم۔ اور خود ہی جواب دیتا ہے۔ للہ

الواحد القہار۔ اور شہ محض شیطان ہو تو ہو مگر اس میں بھی قابلِ قدر اوصاف نظر آتے ہیں  
تاہم اس وقت اس بات کا موقع ضرور ہے کہ دل میں کوئی چوٹ لگی ہو تو چھپیں عیسوی کا نام  
لے کر صبر و شکر کے ساتھ رو لے۔ اور کوئی تازہ لطف نصیب ہو تو چھپیں عیسوی کا نام لے کر  
خوشیاں منائیں، جانے والا سال ہماری زندگی کا ایک قیمتی برس ہم سے چھین لیتا ہے جس کے چھین  
جانے کے بعد ہم سمجھتے ہیں اور پتپتاتے ہیں کہ افسوس اتنے زمانے میں ایسے ایسے کام ہو سکتے تھے  
اور ہم نے کچھ نہ کیا اور آنے والا برس آکر طرح طرح کی امیدوں اور آرزوؤں کے لیے نوٹس دیتا  
ہے۔ مگر ہم نے اس کو اپنی طبیعت سے ایک خوشی کی تقریب بنا دیا ہے۔ ہم نئے سال پر ایک  
دوسرے کو مبارک باد دیتے ہیں۔ اور برس کے پہلے دن کو اپنی زندگی میں ایک خوش نصیبی اور  
مسرت کا دن زور کرتے ہیں۔ ہم اس نئے سال کے شروع ہوتے ہی مزے مزے کی امیدوں  
اور اچھی اچھی آرزوؤں کے شیریں اور خوشگوار خواب دیکھتے ہیں اور فرض کئے لیتے ہیں کہ انجام  
میں چاہے عمر کی کتنی ہی کمی ہو جائے مگر یہ سال ہم سب کے حق میں مبارک اور اچھا ہی ہو گا۔

اس لیے ہم کو چاہئے کہ ہم آپ کو مبارک باد دیں اور بے شک اس موقع پر ایک لحاظ سے ضرور مبارک باد دے لینا چاہئے، کسے خبر ہے کہ آئندہ سال کوئی دنیا میں ہو گا اور کوئی نہ ہو گا۔  
 تاسال دگر مے کہ خور و زندہ کے ماند

جو کام قدرت کے سپرد ہیں وہ پچیس عیسوی میں کامیابی کے ساتھ ہوئے۔ موسموں کے تغیرات اسی معمولی کامیابی کے ساتھ ہوئے کہ جس طرح ہر سال ہوا کرتے ہیں۔ عمروں کی ترقی، قوت کا گھٹنا بڑھنا، سنوں کا بدلنا۔ کانگریس کے میلے، جوبلی کی خوشیاں وغیرہ وغیرہ۔ عرض دنیا کا ہر چرچہ جس معمولی رفتار سے چلتا ہے چلے گیا۔ مگر جس وقت اس طرف نظر ڈالتے ہیں کہ وہ کام جس کا انصرام ہمارے ہاتھ میں تھا وہ کہاں تک اور کیوں کر سرانجام پایا تو دیر تک مفکر رہنے کے بعد کسی قدر حسرت کے ساتھ نادم ہونا پڑا۔ کہ ہم نے کچھ نہیں کیا۔  
 اس نئے مہمان چھپس عیسوی کی خاطر داری ہمیں کس طرح کرنی چاہئے اور ہمارے کون کون سے کام اس سے وابستہ ہیں اس کے متعلق ابھی ہم کوئی فیصلہ ہی نہیں کر سکتے۔  
 بہر حال ہم کہتے ہیں۔

سال تو مبارک باشد

لسان العصر اکبر مرحوم کا ایک شعر یاد آیا جو انھوں نے مجھے اپنے ایک خط میں لکھا تھا۔

شاد را دیدیم بالانریز اوج پیشکار      ذوق درویشی ست اور اہست بادریش کار  
 پہلا مصرع ان کی روحانی کرامت کی ستین گوئی اور دوسرا مصرع حقیقی مسرت کا آئینہ  
 خط طولانی ہو گیا۔  
 فقیر شاد



## سرکار والا تیار

خوبصورت کرسمس کارڈ (کے لیے) جس سے سرکار کی ملاقات بھی ہر سال ہو جاتی ہے اقبال سرپا سپاس ہے۔ مبارک باد کا تار تو بھیجا تھا مگر مفصل عریضہ لکھنے کی نوبت نہ آئی اس کی وجہ یہ کہ اب کے میں خود بھی اہل لاہور کے اصرار سے پنجاب کونسل کے اپلکشن میں گرفتار تھا۔ الحمد للہ کہ تین ہزار کی مجارٹی سے کامیاب ہوا۔ اور اب فرصت پا کر یہ عریضہ سرکار والا کی خدمت میں لکھ رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ سرکار والا کا تقرر حیدر آباد کے لیے بے انتہا برکات کا باعث ہوگا۔ بلکہ میں تو اس بات کا امیدوار ہوں کہ سرکار کا وجود باوجود ان تمام مشکلات کے ازالے کا باعث ہوگا جو اس وقت ہندوستانی روساء کو درپیش ہیں۔ اگر سرکار کے اثر و رسوخ کی وجہ سے جمہور آف پرنس ہندوستانی روساء اور سرکار انگریزی کے تعلقات کے مسئلے کو اپنا سوال بنالے تو حیرت انگیز نتائج کے پیدا ہونے کی توقع ہے۔ رائل کمیشن ہندوستان میں عنقریب آنے والی ہے۔ اس مسئلے کی چھان بین کے لیے بین الاقوامی قانون جاننے والوں کی ایک جماعت تیار کرنی چاہئے۔ جو کمیشن کے سامنے شہادت دینے والوں کو اس مسئلے کے مالہ و ماعلیہ میں پورے طور پر تیار کرے۔ اگر اس مسئلے میں اقبال کی ضرورت ہو تو وہ بھی اپنی بساط کے مطابق حاضر ہے۔ انشاء اللہ سرکار والا اسے خدمت میں قاصر نہ پائیں گے۔ مگر یہ مسئلہ نہایت ضروری ہے اس کی طرف فوری توجہ ہونا چاہئے اور اس کے حل کا طریق بھی یہی ہے جو میں نے اوپر عرض کیا۔ برار کے متعلق جو طریق اختیار کیا گیا تھا



میری رائے ناقص میں صحیح نہ تھا۔ انشاء اللہ ملاقات ہوگی تو مفصل عرض کروں گا۔ امید کہ حضور ﷺ  
مع متعلقین و متوسلین مع الخیر ہوں گے۔

نیاز مند ویرینہ اقبال

۳۴ جنوری ۱۹۲۷ء

ثوقت چہ نمک داد مذاق ادبم را

درد دل ز تمنائے ملاقات تو شوریت

(۱۰۱)

مائی ڈیر اقبال

ایک مدت کے بعد محبت نامہ ملا۔ یاد آوری کا شکریہ۔ پنجاب کونسل کے الکشن  
میں تین ہزار کی چارٹی سے آپ کا کامیاب ہونا فقیر شاد کے لیے شاد کامی کے ساتھ مبارکباد  
دینے کا سبب ہے۔ یوں تو عموماً آپ کی ہر کامیابی فقیر شاد کی خوشی کا سبب ہوتی ہے خصوصاً وہ  
کامیابی جو اعوان و اقران میں سرخرد کرے مزید مسرت کا باعث ہے۔

منصب جلیلہٴ صدارت عظمیٰ کے متعلق آپ کے مخلصانہ اور محبت آگیز تہنیت کے تار

کا جواب شکریہ میں آپ کو پہنچ چکا ہوگا۔ مگر میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ حیدرآباد کے معاملات اس مرکز  
سے بہت آگے گزر گئے جہاں پر ان کو فقیر نے ایک دن پیچھے چھوڑا تھا۔ نہ وہ عہدہ دار ہیں نہ معاملات  
کے انفصال کا طریقہ۔ مگر میری نگاہ موجودہ تغیرات سے غیر مانوس نہیں ہے۔ جس خدائے بزرگ نے  
باوجود ہر قسم کی مخالفتوں اور رکاوٹوں کے اعوان و اقران میں کامیاب کیا وہی ہر حال میں  
کفیل و معین ہوگا۔

فقیر کی صدارت کو پسلبک کے جوش نے ملکی مفاد کے اعتبار سے جیسی کچھ اہمیت دی ہے وہ  
کسی تشریح و توضیح کی محتاج نہیں ہے۔ اگرچہ اراکین سلطنت کی موجودہ کشمکش ان کے اندرونی و بیرونی



اختلافات، مخالفانہ سرگرمیاں، خردہ گیروں کی پرشوری سیاسی فضا، یہ سب ایسی چیزیں ہیں جو باب حکومت کے اقتداری مستقبل پر اثر ڈالنے والی ہیں۔ اگر اس وقت کے حالات سے ہوشیار و باخبر خیر اندیشان دولت نے اپنے ذاتی اغراض و مفاد کو سلطنت کی قربان گاہ پر بھینٹ چڑھانا سکون قلب کے ساتھ گوارا کر لیا تو یقیناً میری صدارت کے نتائج من حیث السلطنت اس کے لیے مفید و سودمند نکل سکیں گے۔ اور اس کے برعکس وہ اپنی ضد و ہٹ دہرمی اور سازشوں پر قائم رہ کر اختلافات کے طلسم سے نکلنے میں کامیاب نہ ہو سکے اور ذاتیات کے خیال کو وہ اپنے سے دور نہ کر سکے تو اس امر کے یقین نہ کر لینے کی کوئی وجہ نہیں کہ ان کی اس وقت کی خود غرض مندی خواہ ذاتی اغراض کے باعث معرض وجود میں آئی ہو یا پارٹی فیلنگ کے اثرات نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر بصارت کو اس حد تک جلا دیا ہو کہ مستقبل قریبہ تک ان کی نظر کی رسائی نہ ہو اس کا اثر سلطنت کے وفار کو زایل کیے بغیر نہ رہے گا۔ فقیر اپنی پوری قوت کے ساتھ ان مشکلات کے ازالے کی کوشش کرنے کے لیے تیار ہے جو اس وقت ہندوستانی روساء کو درپیش ہیں۔ اگر میری کوشش ہندوستانی روساء اور سرکار انگریزی کے تعلقات کے مسئلہ کو اپنا سوال بنالے تو میں سمجھوں گا کہ میرے اقتداری اثرات کی مجھے داد ملی۔ اور میں نے اپنی کامیابی کے تمام مدارج طے کر لیے۔ مگر اس کے ساتھ ہی مجرد میری کوشش اس وقت تک بے نتیجہ ہوگی جب تک آپ ایسا سلیم الرائے شخص میرا قوت بازو نہ ہوگا۔

میں نے بھی سنا ہے کہ ریلی کمیشن ہندوستان میں آنے والا ہے جو دایان ہندو سرکار انگلیش کے مسئلہ پر غور کرے گا۔ ضرورت اور شدید ضرورت ہے کہ قانون دانوں کی ایک جماعت شہادت کے لیے تیار رہے بے شک آپ کا مشورہ مفید ثابت ہوگا۔



مطبوعہ  
اعظم شمیم پریس گورنمنٹ ہائی اسکول پرنسز ہائیڈ آبادکن